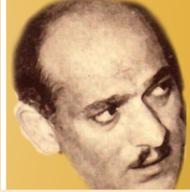


في هذا العدد

د. عبد الرضا علي يكتب:  
الكواز صاحب اللغة  
المشفرة طارق ياسين  
الذي صاغ «لا خبر...»

&lt; 05

نظمه فنانيين و مثقفين من دول متعددة:  
عميان فني ضد  
الاضطرابات السياسية  
في أوروبا

&lt; 07

مريم ماجد تكتب:  
زنا المحارم...  
الصمت يعيد الاعتداء

&lt; 11

«المستقل» تحفي بواد من كتابها:  
نعيم عبد مهلهل في  
روايته الجديدة «سبية»  
ايزيدية في مزهرية...»

## أحياء ذكرى استشهاد الامام موسى الكاظم (ع)

## الكاظمي يجتمع بالقيادات الأمنية لتأمين مراسم الزيارة

المستقل - بغداد

زار رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، مساء يوم السبت، مدينة الكاظمية المقدسة للإشراف على خطة تأمين زيارة الإمام الكاظم (عليه السلام) في ذكرى استشهاده، فيما عقد اجتماعا بالقيادات الأمنية في مقر اللواء الثامن. وقال بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء تلقته، إن "رئيس مجلس الوزراء زار مدينة الكاظمية المقدسة وأشرف منها على الخطة الأمنية لحماية الزائرين في ذكرى استشهاد الإمام موسى بن جعفر الكاظم (عليه السلام)". وأضاف أن الكاظمي اجتمع بالقيادات الأمنية في مقر اللواء الثامن - الفرقة الثانية للشرطة الاتحادية، واستمع إلى تقرير مفصل من قائد عمليات بغداد والقيادات الأمنية والاستخبارية بشأن تنفيذ الخطة الأمنية لذكرى استشهاد الإمام الكاظمي.



## رئاسة الجمهورية تصدر

## بيانا بشأن العفو الخاص على المحكوم «جواد لؤي الياسري»

المستقل - بغداد

أصدرت رئاسة الجمهورية، بيانا بشأن العفو الخاص على المحكوم «جواد لؤي جواد». وذكر بيان لرئاسة الجمهورية، أن «مواقع التواصل الاجتماعي تناقلت المرسوم الجمهوري المرقم (2) الصادر في 10 / 1 / 2022 والقاضي بالعفو عن المحكوم عليه المدان (جواد لؤي جواد)، وللتوضيح تشير إلى أن المرسوم الجمهوري صدر بناء على التوصية الواردة إلى رئاسة الجمهورية بموجب كتاب الامانة العامة لمجلس الوزراء المرقم (ق / 3 / 106 / 42 / 61) في 5 / 1 / 2022 حيث تصدر رئاسة الجمهورية مراسيم العفو وفق سياقات دستورية وقانونية محددة استنادا لإحكام المادة (73 / اول) من الدستور».

وأضاف البيان أن «رئيس الجمهورية وجه بإجراء تدقيق وتحقيق عاجل للوقوف على اوليات اصدار المرسوم وستتم معالجة اي خلل قانوني مترتب عليه وعلان نتيجة التحقيق الى الرأي العام في اسرع وقت». وأكد البيان أن «رئيس الجمهورية لم ولن يتهاون في مجابهة التحدي الخطير المتمثل بالترويج للمخدرات وتجارتها والمحكومين فيها، فهي جريمة تمس امن المجتمع واستقراره وسلامته».

## روسيا تُفشل قراراً لمجلس الامن يدين حربها في اوكرانيا

المستقل - متابعة

فشل مجلس الأمن الدولي، في تبني مشروع قرار حول اوكرانيا اقترحه الولايات المتحدة وألبانيا. وجاء الفشل نتيجة استخدام روسيا حق النقض «الفيتو» بصفتها عضواً دائماً في مجلس الأمن. وصوت لصالح مشروع القرار، 11 عضواً في مجلس الأمن، وامتنعت الصين والهند والإمارات عن التصويت على نص المشروع الذي صاغته الولايات المتحدة. ويأتي امتناع الصين عن التصويت بعد أسابيع قليلة من اتفاق موسكو وبكين على شراكة «بلا حدود»، مما يتضمن دعم الدولتين لمواقفهما حيال اوكرانيا

## ردا على تسريبات بشأن انضمام الاتحاد للثبات الوطني

## كاكائي : مرشحنا (برهم صالح ) ومازلنا على مسافة واحدة من الجميع

المستقل - متابعة



قال عضو الاتحاد الوطني الكردستاني غازي كاكائي، ان حزبه حتى الآن يقف على مسافة واحدة من الإطار والتيار الصدري وأبوابه مفتوحة للتفاهم مع الحزب الديمقراطي الكردستاني حتى الان لا يوجد حراك جديد، لافتاً الى ان «ابواب الاتحاد مفتوحة للجميع مع تمسكنا بمرشحنا لمنصب رئاسة الجمهورية (برهم صالح)». وأشار كاكائي الى ان «اي قرار ازاء الدخول بتحالقات جديدة يقره المجلس القيادي حصراً كما ان الترويج لاحتمالية التحاق حزبنا بالاتحاد قد تمثل اراء شخصية لبعض قيادات الحزب ليس الا. وكان الإطار التنسيقي قد اشار من خلال تصريحات اعضاء

فيه الى إمكانية انضمام الاتحاد الى تحالف الثبات الوطني» وقال مصدر في الإطار التنسيقي في تصريح صحفي، ان «حزب الاتحاد الوطني الكردستاني المرحب فاهماته مع الحزب الديمقراطي الكردستاني للوصول الى اتفاق لدعم مرشح الاتحاد لرئاسة الجمهورية». مبيناً ان «الإيام القادمة اي ما بعد اعلان قرار المحكمة الاتحادية، بشأن الطعون المقدمة بالصد من اعادة فتح باب الترشيح لرئاسة الجمهورية، ستكون حافلة بالمغيرات والتحركات السياسية التي من شأنها ان تغير المشهد السياسي كثيراً»

## كلمة المستقل

## حرب البوابة الشرقية الأوكرانية بعيون عراقية



علاء الخطيب

ما يلفت النظر في حرب البوابة الشرقية الأوكرانية التي وقعت وشب ضرامها، هو المواقف الامريكية والاوربية المتناقضة، حيال الخطوات الروسية السابقة واللاحقة. فقد اعتبرت واشنطن ودول الاتحاد الاوروبي ان غزو روسيا لاورانيا هو تعدي على سيادة دولة مستقلة، وخرق للمواثيق الدولية وانتهاك صاخر للقانون الاممي، وهو كلام دقيق وصحيح، لا غبار عليه، ولكن هل كان غزو واحتلال العراق وتدمير بناه التحتية، عملية مشروعة وضمن القانون الدولي ومواثيق الأمم المتحدة؟، وكذلك غزو بنما عام 1989 حينما اسقطت حكومة الدكتاتور بارون المخدرات «نورييغا» واعتقلته كان ضمن القانون الدولي؟، وكذا الحال في ليبيا وسوريا وغيرها من البلدان التي عانت وتعاني من الجبروت والتسلط للقوى العظمى، والتي طالما دفعت الشعوب اثمانها.

وقالت امريكا ان انسحاب روسيا وخرقها لاتفاقية «مينسك» خرقاً للمواثيق والعهود الدولية، وتحدي صريح للمجتمع والقانون الدولي، وبالتالي يتفق الجميع مع الرأي القائل بان نكث العهود صفة غير حميدة في السياسة وحتى على المستوى الشخصي، لكن ما ينطبق على بوتين ينطبق كذلك على الرئيس الامريكى السابق ترامب، حينما انسحب من الاتفاق النووي 5+1 وخرق المواثيق الدولية، وهو اتفاق موثق في الامم المتحدة، فبماذا يختلف موقف بوتين عن موقف ترامب؟؟؟

وفي تناقض مفضوح للولايات المتحدة حول اعتراضها على قرار بوتين الاعتراف بجمهورية «دونيستك و لوهانيسك» شرقي اوكرانيا، ذات الاغلبية الروسية، قالت واشنطن ان هذا القرار «انتهاك صاخر للقانون الدولي» وتناشوا الامريكان في الوقت ذاته، انهم انتهكوا القانون الدولي عشرات المرات ولعل واحد منها الاعتراف بضم القدس باعتبارها عاصمة لاسرائيل، دون مراعاة القرار 242 الذي نص على انسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلتها في عام 1967 ومنها القدس، كما تغافل الامريكان و انتهكوا القانون الدولي، بانهم اعترفوا بمرتفعات الجولان، كجزء من اسرائيل، رغم انها ارض سورية محتلة باعتراف الامم المتحدة.

القانون الدولي والمواثيق الاممية بالنسبة لأمريكا، مثل الدستور العراقي بالنسبة للكتل السياسية، يستخدمه وقت الحاجة وبما ينفعهم فقط، فلا احترام للقانون الدولي حينما يتعلق الامر بالمصلحة، ولا قيمة للمواثيق عندما تريد القوى الغاشمة ان تتهب وتقتل وتدمر.

القانون الدولي واحترام سيادة الدول، هو السلاح الذي يشهره الاقوياء بوجه بعضهم البعض حينما يتصارعون وتتقاطع مصالحهم.

وتتطبق القوانين فقط على الدول الضعيفة، امريكا واليابانيا قدمت لمجلس الامن مشروع قرار تحت الفصل السابع يدين الغزو الروسي لاورانيا، هذا القرار الذي ولد ميتاً بفضل الفيتو الذي تملكته روسيا، فهل ياترى تستطيع امريكا ان تفرض لجنة ترغم روسيا هلى دفع التعويضات لكيف، على غرار لجنة التعويضات الكويتية؟

الحياة لا تقوى هو شعار دول الغلبة والتسلط، ولا مكان للشعوب الضعيفة.

وقد قيل قديماً:  
ودعوى القوي كدعوى السباع  
من الناب والظفر برهانها

## تداعيات الحرب في اوكرانيا

## الخارجية العراقية : اخلاء أربعة عراقيين محتجزين في اوكرانيا

المستقل - بغداد

أعلنت وزارة الخارجية، السبت، إخلاء سبيل أربعة عراقيين محتجزين في اوكرانيا. وقال المتحدث باسم الوزارة احمد الصحاف، إنه «حال ورود معلومات إلى سفارة جمهورية العراق لدى اوكرانيا عن احتجاز أربعة مواطنين عراقيين في مركز للشرطة بمدينة (لوف) غرب اوكرانيا، قامت السفارة العراقية والفوري ومخاطبة الجهات المختصة للتحقق من الموقف ومعرفة ملاسبات الاحتجاز». وأضاف، «وقد أثمرت الجهود عن إخلاء سبيلهم، وجرى التواصل معهم من قبل السفارة للاطمئنان على أوضاعهم». وأوضح أن «المواطنين العراقيين الأربعة قد توجهوا إلى الحدود الدولية الأوكرانية مع بولندا، وبعد تجوالهم في مركز المدينة بحثاً عن سكن مؤقت، استوفقتهم الشرطة الأوكرانية وقامت بتفتيشهم والتحقق عليهم».

وأهاب الصحاف بأبناء الجالية العراقية الكريمة أخذ الحيطة والحذر في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها اوكرانيا، والالتزام بتوجيهات الجهات الأوكرانية المعنية بحماية المدنيين حفاظاً على أرواحهم وسلامتهم، وعدم مغادرة مساكنهم الا في الحالات الطارئة والضرورة القصوى.

## للعراقيين في اوكرانيا

وزارة الخارجية تخصص رقماً خاصاً للاتصال في حالة الطوارئ  
حالة الطوارئ  
(00380979244948)

## الصحة : ارتفاع عدد المصابين

الى 2299767 إصابة

المستقل - بغداد

أعلنت وزارة الصحة العراقية تسجيل 1603 إصابات جديدة و17 حالة وفاة جديدة بفيروس كورونا خلال الـ 24 ساعة الماضية في البلاد. وقالت الوزارة في بيان صادر عنها انها سجلت 1603 إصابات جديدة بفيروس كورونا في مدن ومحافظات العراق.

وبهذه الإصابات الجديدة يرتفع العدد الكلي للمصابين الى 2299767 إصابة.

كما سجلت الوزارة 17 حالة وفاة جديدة بالفيروس، ليصبح عدد الذين توفوا جراء كورونا 24948 شخصاً، منذ انتشار الجائحة حتى الآن.

اما حالات الشفاء من كورونا فبلغت 2659 حالة، خلال 24 ساعة، وفقاً لوزارة الصحة العراقية، وبذلك يزيد عدد الذين اكتسبوا الشفاء من الفيروس الى 2236225 شخصاً.

وزارة الصحة أشارت في البيان الى ان 43639 شخصاً تلقوا اللقاح المضاد للفيروس التاجي، ليلبلغ العدد التراكمي للملقحين من فيروس كورونا في العراق 9854265 شخصاً.

## تعليق عمليات انتاج النفط والغاز في ذي قار

المستقل - ذي قار

قررت إدارة شركة نفط ذي قار إيقاف العمل في محطة عزل غاز الناصرية، وإيقاف عمليات الإنتاج النفطي فيها.

وذكر بيان للشركة، أن سبب الإغلاق جاء «بعد تعذر دخول العاملين والمنتسبين والمضايقات وحجم الضغوط التي تمارس والتحديات التي تواجه الكوادر الوطنية العاملة، لاسيما عملية اغلاق الموقع النفطي بسبب التظاهرات والاعتصامات من بعض المحيطين به، خصوصاً أن هذه الممارسات أصبحت تشكل خطراً، وعائقاً حقيقياً أمام ديمومة العمل في هذا المفصل الاقتصادي الوطني».

وأضاف البيان: أن إدارة الشركة قررت «تسليم الموقع لشرطة حماية المنشآت النفطية، مع التأكيد على حجم الضرر الذي يتسبب به مثل هذا الإجراء الاضطراري بالنسبة لمصالح العراق كافة».

ولفت البيان، الى أنه «يترتب على عملية الإغلاق القسري مضار مؤثرة، منها:

- إيقاف إنتاج وتصدير 80 ألف برميل من النفط الخام يومياً، وهو ما سيستبب بخسائر مالية كبيرة للاقتصاد الوطني في ظرف دقيق يمر به شعبنا الكريم.



- إيقاف تجهيز الغاز لشركة غاز الجنوب وما سيتركة من آثار سلبية على عمليات التجهيز بهذه المادة للمواطنين على المستوى الوطني.

- إيقاف تجهيز محطة الكهرباء الغازية بما تحتاجه من غاز للتشغيل، وهو ما سيستبب بتراجع عمليات الإنتاج الكهربائي فيها، ونحن مقبلون على موسم صيفي.

- الاضطراب لتسريع جزء كبير من العمالة الشعب العراقي».

## الكلبوسي وأردوغان يناقشان التعاون الأمني وتسهيل منح التأشيرات للعراقيين



المستقل - بغداد

التعاون بين البلدين في المجالات كافة، ومنها الاقتصادي والتجاري، فضلاً عن دعم العراق في مجال مكافحة الإرهاب، والتعاون في تبادل المعلومات الأمنية والاستخباراتية".

وناقش اللقاء، بحسب البيان، "موضوع تسهيل إجراءات منح التأشيرة للعراقيين"، فيما وجه الرئيس التركي بـ"اتخاذ الإجراءات اللازمة بهذا الصدد".

وأكد أردوغان وفقاً للبيان، "دعمه للعراق ومؤسساته الدستورية، واستمرار التعاون والتنسيق بما يحقق أمن الشعب العراقي وخدمته واستقراره".

ناقش رئيس مجلس النواب محمد الكلبوسي، والرئيس التركي رجب أردوغان، التعاون الأمني وتسهيل منح التأشيرات للعراقيين.

ونذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب، أن رئيس مجلس النواب محمد الكلبوسي، التقى رئيس الجمهورية التركية رجب طيب أردوغان في اسطنبول، مضيفاً: "وفي مستهل اللقاء، تمنى الكلبوسي دوام الصحة والعافية للرئيس التركي بعد شفائه من فيروس كورونا". وتابع البيان: "وجرى، خلال اللقاء، بحضور رئيس تحالف السيادة خميس الخنجر، بحث العلاقات الثنائية والتنسيق

## البيت الأبيض يبحث عن «غورباتشوف» آخر للتخلص من «قيصر روسيا الجديد»

المستقل - وكالات

والأوروبية، والكندية، تتوالى بشدة ضد روسيا. وفي الوقت نفسه، تتعاظم الدعوة إلى تنوع مصادر الطاقة، وتخذي ألمانيا أو غيرها من دول أوروبا عن الاعتماد على ما يصلها من النفط والغاز الروسيين. إن التحالف الأميركي-الأوروبي منشغل الآن في "رد" قاسٍ ضد بوتين شخصياً، بحيث صار يوصف بأنه "هتكر جديد"، وليس من المستبعد أن يقدم على توسيع نطاق الغزو بحسب زعم القادة الأوربيين.

فهل أراد بوتين الذي لم يدخر التلميح باستخدام "القوة النووية"، أن يثبت "ولادة قيصر جديد في روسيا" من جهة، ومن جهة أخرى، الإشارة إلى أن "أوروبا العجوز" مصابة بأدواء العجز والشيخوخة، فيما أميركا "زعيمة العالم حتى اليوم" تواجه بدايات حقيقية لانحدار هيمنتها الدولية؟.

عن موقع ( البرقية) الاخباري



بعد كوارث أفغانستان، العراق، وسوريا، وليبيا، واليمن في نطاق الشرق الأوسط، تتفجر كارثة "غزو روسيا لأوكرانيا"، لتصبح جرماً مفتوحاً، ستحقيق نتائج خطيرة، لا بأوروبا وحدها، إنما بسائر دول العالم، وعلى حد تعبير صحيفة ذي وول ستريت جورنال "فإن الأعلام الأوروبية بصدقة روسيا قد تبحرت"، لاسيما في مرحلة التحضيرات الأميركية-الأوروبية لمواجهة تطورات الصين.

الرئيس الروسي من جانبه، كشف أنّ هدفه من "الغزو"، إعادة كتابة نهاية الحرب الباردة، لكن بقوة روسيا لا بضعفها!! ووصف زعماء الدول السبع إقدام موسكو على تجاهل النداءات الدبلوماسية، وإشعال الحرب ضد أوكرانيا، بأنّ "الرئيس فلاديمير بوتين قرّر الوقوف في الجانب الخطأ من مسار التاريخ!!". ولا تزال العقوبات الاقتصادية الأميركية،

## مستشار الكاظمي: العراق سيشهد نمطاً جديداً من الانضباط المالي للنفقات

المستقل - بغداد



أكد المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح، أن العراق سيشهد نمطاً آخر من الانضباط المالي في النفقات من أجل تحقيق التنمية.

وقال صالح، إن "الموازنة العامة غير تقشفية في جانبها الاستثماري المرتبط بتعجيل النمو والأزدهار الاقتصادي وتقليل البطالة"، لافتاً إلى أنه "سيتم توجيه التمويل بشكل مثالي نحو هذا الجانب، فضلاً عن تمويل القطاع الخاص المنتج وتحريك اقتصاد السوق باتجاهات استثمارية مشغلة للعمل ومعظمة للقيمة المضافة في الاقتصاد الوطني". وأوضح أن "الموازنة ستبقى أكثر انضباطاً في الإنفاق التشغيلي، وسيتم العمل على تحقيق مبادئ قانون الإدارة المالية في مسألة الصندوق السيادي المفضي إلى توليد إدارات وطنية داعمة للموازنة مستقبلاً وللدخل الوطني، منها فائضات تفوق استدامة النفقات التشغيلية الحالية، بدلاً من التوسع بها وتبديد الموارد في اتجاهات استهلاكية تبديد ثروة البلاد الوطنية". وتابع أن "العراق سيشهد نمطاً آخر من الانضباط المالي في النفقات من أجل تحقيق تعظيم التشغيل والتنمية".

وأكد المستشار المالي، أنه "من المفضل أن تفر الموازنة العامة على الأقل في مثل هذه الظروف قبل النصف الأول من السنة لكي يحقق المدى الزمني مثاله لاستنفاد البرامج والمشروعات المخططة خلال السنة المالية مدها".

وأضاف أن "الزمن يخضع للاستثمار وهدره يمثل هدراً لفرص الحياة والتقدم ويرافقه دفع تكاليف إنسانية واستراتيجية يصعب استردادها".

## هيومن رايتس ووتش» تشيد بمحاكمة ضابط عراقي بتهمة قمع متظاهرين

المستقل - وكالات

أكد النائب المستقل باسم خشان، أن التجاوز الرهين على الدستور يحصل لأسباب «تافهة» ولغايات أدنى بكثير من مقدار الضرر، مرجحاً أن تحسم المحكمة الاتحادية قرار فتح باب الترشح مرة أخرى لمنصب رئيس الجمهورية يوم الأربعاء المقبل. وقال خشان في تصريح لوكالة "ناس" إن "دعوته لدى المحكمة الاتحادية لا تستهدف جهة معينة، بقدر محاولة إيقاظ المخالفات الدستورية التي سيجعل من العراق بلدا يحترم الحقوق والحريات عبر الالتزام بأحكام الدستور وتطبيق القانون بشفاافية ودون تمييز". وأضاف أن "فتح باب الترشح لمنصب رئيس الجمهورية مرة أخرى، هو قرار صادر عن هيئة الرئاسة، ويعد مخالفة صريحة وواضحة ولا اجتهاد في مورد النص"، مستبعداً "قيام المحكمة الاتحادية بمخالفة المبادئ القانونية".

في منزل رجل سجلت صور وفيديوهات أركادي تعذيبه على يد وحدة أخرى من الرد السريع، وجعل الرجل ينفي التذويب أمام الكاميرا. وفي تصريحات لوسائل الإعلام بعد منشورات أركادي، لم ينف نزار وقوع الانتهاكات، بقي في منصبه القيادي حتى الآن.

في 11 فبراير/شباط، اعتقل نزار ويحاكم الآن بتهمة قمع المتظاهرين".

المعارك ضد داعش في الفلوجة والموصل. في مايو/أيار 2017، وبعد فراره من البلاد، نشر أركادي صوراً ومقاطع فيديو تظهر على ما يبدو أعضاء من الفرقة، بمن فيهم نزار يرتكبون انتهاكات، إلا أن هذه المنشورات ليست موضوع التحقيق الحالي.

بعد أيام من نشر هذه الأدلة، ظهر نزار في مقطع فيديو نُشر على "يوتيوب" و"فيسبوك"

## المنتجات النفطية تشد الرقابة لمنع تهريب الوقود وتضع مشرفين داخل المحطات

المستقل - بغداد



حددت شركة توزيع المنتجات النفطية، آلية توزيع المشتقات في المحافظات، فيما أشارت إلى أطراف ممن ضربت مصالحها تقف وراء افتعال أزمة الوقود، مؤكدة تشديد الرقابة على مهربي الوقود ووضع مشرفين داخل محطات التعبئة.

وقال مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية حسين طالب عبود: إن "الشركة شددت الرقابة على مهربي الوقود، وتم وضع مشرفين داخل محطات التعبئة الحكومية والأهلية ما جعل بعض الأطراف ممن ضربت مصالحهم إلى افتعال أزمة لتأجيج الشارع"، مؤكداً "توفير المشتقات النفطية بأنواعها كافة، فضلاً عن وجود خزين ستراتيجي ممتاز في مستودعات الشركة".

وأشار إلى أن "قيمة المبيعات اليومية بلغت 30 مليون لتر، في حين أن العام الماضي بلغت 23 مليون لتر، أي بمعدل زيادة 7 ملايين"، موضحاً أن "زيادة الطلب على المشتقات النفطية جاءت بعد ارتفاع الأسعار العالمية".

ولفت إلى "آلية توزيع المشتقات النفطية في المحافظات، حيث إن زيت الغاز محكوم برقابة الكترونية وضمن حصص مقرر لكل فئة من المركبات، أما النفط الأبيض فمحكوم ببطاقة وقودية وبركود من أجل ضمان حق المواطن من خلال البطاقة الوقودية التي يتسلمها على أساس البطاقة التموينية".

## بعد الخروج من الفصل السابع.. كم تقدر أموال العراق المجمدة؟

المستقل - بغداد



لافتاً إلى ان "هناك مبالغ مالية مهيرة للخارج من الممكن أن تقدر حسب تصريح رئيس الجمهورية برهم صالح بحدود 150 مليار دولار سنوياً منذ عام 2003 إلى اليوم وهذا يشير إلى تسرب كبير للموارد للخارج".

أن "هناك طلبات من قبل وزارة العدل لدول متعددة لاسترجاع تلك الأموال".

وأكد أنه "لا توجد هناك احصائية دقيقة حول هذه الاموال، لأنه في فترة النظام السابق سجلت هذه الاموال بأسماء شركات وأفراد".

جرائم ضد المدنيين، بل هي مهمة أيضاً لأن الحكومات السابقة تقاسمت على التحرك.

كان نزار عضواً في "فرقة الرد السريع" في وزارة الداخلية العراقية، التي استخدمت ضد تنظيم "الدولة الإسلامية" وأيضاً رداً على الاحتجاجات الواسعة في عامي 2019 و2020.

في 2016 و2017، اندمج المصور الصحفي الكردي علي أركادي مع فرقة الرد السريع خلال بعدما طوى العراق مرحلة حاسمة ومصيرية استمرت لسنوات من خلال دفع تعويضات للكوييت وخروجه من إجراءات الفصل السابع، فتح ذلك الباب أمام تحرك أمواله المجمدة في الخارج التي لم تعرف قيمتها حتى الآن بسبب سياسات النظام السابق، ومنها تسجيل جزء من تلك الأموال بأسماء أشخاص الأمر الذي يصعب استرجاعها.

مختصون وخبراء اقتصاديون أكدوا أن خروج العراق من البند السابع سيحرك تلك الأموال التي يطالب بها العراق منذ سنوات، لرفد الموازنة بمبالغ من الممكن استثمارها بمشاريع خدمية وتطوير القطاع الزراعي والصناعي والتجاري وبناء اقتصاد سليم.

أذ أكد الخبير الاقتصادي والأكاديمي أحمد صدام، أن "مسألة الاموال المجمدة واسترجاعها هي مسألة صعبة للغاية"، مبيناً

## البنك الدولي يدعم قطاع التعليم في العراق بمبلغ 5 ملايين دولار

المستقل - متابعة

الشركات مع القطاع الخاص والمؤسسات الدولية، وعلى وجه التحديد، لافتاً إلى ان "هذا المشروع يقوم بدعم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لتطوير مراكز التميز في قطاعتين من القطاعات ذات الأولوية، وهما الزراعة والطاقة المتجددة، وتشجيع النهج المبتكرة للارتقاء بمهارات العمل لدى الخريجين من خلال برنامج تجريبي للسندوق التنافسي، حيث ستستفيد منه عشر جامعات حكومية في العراق، وسيخصص أيضاً ما يقرب من نصف مبلغ التمويل المخصص للمشروع لزيادة القدرات والتدريب في مجال الطاقة الشمسية ومهارات الوظائف المراعية للبيئة".

إعداد الطلاب لوظائف أكثر وأفضل تساهم أيضاً في تحقيق أولويات التنمية في البلاد.

ومن شأن المشروع الجديد أن يساعد العراق على ربط مؤسساته التعليمية، ولا سيما على مستوى التعليم العالي، بتلك القطاعات التي ستتيح النمو الاقتصادي المستدام على المدى الطويل. ولتحقيق هذه الأهداف، هناك حاجة ماسة إلى مجموعة من الإصلاحات والابتكارات للارتقاء بمستوى جودة التعليم ومدى ملامته لاحتياجات سوق العمل. وأضاف أن "المشروع الجديد سيعمل على تطوير قدرة مؤسسية أكبر في المجالات التخصصية الرئيسية، ومطابقة التعليم العالي لسوق العمل من خلال تعزيز

أعلن البنك الدولي، دعم قطاع التعليم العالي في العراق بمبلغ 5 ملايين دولار أمريكي.

وذكر بيان للبنك الدولي، أن "البنك الدولي وافق على دعم قطاع التعليم العالي في العراق بمبلغ 5 ملايين دولار أمريكي، وهو أول استثمار له في هذا القطاع الحيوي".

مبيناً أن "دعم مشروع التعليم العالي يهدف إلى ربطه بشكل أكبر بتنمية البلاد، جنباً إلى جنب مع جهود التصدي لتغير المناخ والارتقاء بمهارات العمل لدى الخريجين". وقال ساروخ كومار جاه، المدير الإقليمي لدائرة الشرق بالبنك الدولي، بحسب البيان، أنه "مع دخول المزيد من الشباب إلى سوق العمل، فإن العراق لديه فرصة

## التجارة تؤكد استقرار أسعار المواد الغذائية في الأسواق

المستقل - بغداد



أكدت وزارة التجارة، اليوم السبت استقرار أسعار المواد الغذائية في الأسواق المحلية في بغداد والمحافظات رغم الأزمات العالمية وأخرها الأوكرانية.

وذكرت الوزارة في بيان نقلاً عن الناطق الرسمي، ان "الفرق الرقابية التابعة لدائرة الرقابة التجارية والمالية دققت في أسعار جميع المواد الغذائية الموجودة في الأسواق المحلية ولاحظت استقراراً في جميع أسعار المواد الغذائية باستثناء زيادة طفيفة في مادة زيت الطعام الذي ينتج في اوكرانيا، الامر الذي يؤكد تعاون القطاع الخاص العراقي وتجار الجملة مع المواطنين في عدم خلق حالة من القلق والخوف نتيجة ما يحصل في العالم من تطورات سياسية وأمنية نتيجة الاجتياح الروسي لاوركرانيا وما قد يخلفه من ازمات اقتصادية كبيرة تؤدي الى ارتفاع جديد في أسعار المواد الغذائية بسبب موقع الدولتين في الخارطة الاقتصادية".

واضافت ان "الدائرة تنفذ وبالتنسيق مع مديرية مكافحة الجريمة المنظمة وجهز الامن الوطني العراقي حملة مستمرة في بغداد والمحافظات لمراقبة أسعار المواد الغذائية في اسواق الجملة والفرد" وأوضح مدير عام دائرة الرقابة التجارية والمالية محمد حنون بحسب البيان، ان "أسعار تلك المواد الغذائية مستقرة نوعاً ما وان التفاوت الحاصل في الاسعار بين المحافظات هو طفيف جداً وهذا يعتمد على الكثافة السكانية والعرض والطلب"، لافتاً إلى ان "ارتفاع بعض المواد في الاونة الاخيرة يعود الى ارتفاع أسعار المواد الغذائية عالمياً وكذلك أسعار الشحن البحري".

واضاف حنون بان"اعتماد وزارة التجارة واستمرارها بتوزيع السلة الغذائية ساهم في تقليل أثر ارتفاع أسعار هذه المواد على المواطن العراقي في الوقت الذي تقوم فيه الفرق الرقابية بمتابعة عمل الوكلاء لضمان استلام مفردات السلة الغذائية وتوزيعها على المواطنين".

ودعا المواطنين الكرام، الى "الاتصال بالخط الساخن او فروع الدوائر الرقابية المشتركة في عموم المحافظات في حال رصد الحالات المخالفة وتغويت الفرصة على الذين تسول لهم أنفسهم استغلال المواطنين".

إعلاناتكم على صفحات «المستقل»

وموقعنا الإلكتروني

الأتمتال على العناوين المثبته

ادناه :

+44 7588 601675

+964 07829341715

www.almustaqel.net

alkhatib\_23@hotmail.com

المستقل



شمال شرق

في أزمة أوكرانيا العرب متفردون

عارف العضية

كاتب سعودي - الرئيس التنفيذي لدار مصادر للدراسات والأبحاث الإعلامية

لا خلاف إن الموقع الجغرافي الحيوي والمهم للعالم العربي كونه يتوسط قارات العالم. ويقع على طرق التجارة الحيوية العالمية ويربط الغرب بالشرق .. ويمتلك أهم السواحل وأهم المضائق .. وكذلك القوة الشبابية المؤهلة التي ينعم بها العرب في ظل الشيخوخة التي تنتشر في أقوى اقتصاديات العالم .. وحاجتها الشديدة ليد العاملة الشابة والمؤهلة. وأيضاً الخبرات والثروات الطبيعية التي وضعها الله تعالى في أرض العرب ..

والأهم الترابط الروحي والانتماء الاجتماعي ووحدة اللغة والدين فيما بين العرب .. والأثر التاريخي والثقافي الذين يملكونه وكون أرض العرب هي مهد ومقر الديانات السماوية. كل هذه العوامل شديدة الأهمية. جعلت قوى الشرق والمغرب تتأمر ضد العرب ..

فأستحوذت العرب على كل هذه المصادر وتنميتها وتفعيلها بما يحقق مصالحهم القومية العليا .. سيظهر العرب كقوة علمية منافسة جداً لقوى الشرق والغرب. لا سيما وأن العرب أسسوا في تاريخهم ثلاث دول. تصنف تاريخياً وسياسياً أنها من الدول العظمى (دولة الخلافة الراشدة - الدولة الأموية - الدولة العباسية).

ومن هذا المنطلق أستهدف الغرب بشكل مباشر العرب بالتآخير والتعاون مع الشرق في عدة مجالات والهدف هو إضعاف العرب وزع الفتن والفتن في أوطانهم .. وتغذية الخلافات البسيطة وإعطائها مساحات كبيرة. إضافة إلى تغذية الإختلافات العرقية والمذهبية فيما بين العرب ..

منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وظهور أمريكا كقوة علمية في العالم. انتهى بشكل كبير الغزو المسلح والإحتلال المباشر للدول. بات الغرب يملك الكثير والكثير جداً من أدوات الضغط وتركيبة الساسة والشعوب والأمم ..

أسس الغرب وسيطورا على المنظمات الدولية السياسية والصحية والإقتصادية .. ومؤسسات التنمية الدولية والإقراض .. وصناديق المنح والقروض ..

ووضعا وسيطورا على دول مستعمرة على الطريقة الغربية الجديدة. ولم تعد تملك تحديد مصيرها بعيداً عن الغرب. وكأدوات ضغط أمتلك الغرب أكبر وسائل الإعلام وأكبر مؤسسات توجيه الرأي العام. وأنفقوا بسخاء على مراكز الأبحاث التي تكشف لهم مصادر قوة وضعف الدول والشعوب والساسة ..

وبعد كل هذا أسسوا (العصا الكبرى وهي الإتحاد العسكري .. التي تتدخل عسكرياً إذا فشل الساسة بتنفيذ إجندات العبث السياسي حسب تسميتنا إصالحهم القومية العليا) حسب تسميتهم .. عبث الغرب والشرق في الواقع العربي الحديث كبير. ليس بدءاً بزرع (الكيان الصهيوني) وما تبعته من مؤامرات ودسائس أبرزها أحداث الحادي من سبتمبر والغزو الأمريكي للعراق ومؤامرات الربيع العربي وغيرها الكثير ..

رغم التذاعيات الخطيرة للأزمة الكرواوية الساخنة جداً هذه الأيام على جميع أقطار العالم .. إلا أن العرب قد يكونوا أكبر المستفيدين من هذا ..

فقد صنعت الأزمة الأوكرانية مواجهة مباشرة بين الشرق والغرب .. مواجهة قوية. لم يعدها العالم منذ عدة عقود .. وحقاً فقد غيرت هذه الأزمة أولويات السياسي الغربي. فصرف عنه ولو مؤقتاً العرب .. وشرق أوسطهم المتلتهب. وأضعف الغرب لوضع خطته وبرامجه ونقله السياسي والإقتصادي والتحولت روسيا إلى عدو قوي. يحذره الغرب ويخشى يقضته الكبرى .. والتي حتماً ستغير لعبة الإصالح السياسية.

الغرب يعتبر أوكرانيا سداً يجب أن يقوى لمصد دسائس ومكائد الشرق. وفي العقاب الغرب يرى أن أوكرانيا محيطاً مناسباً بالنسبة له لحماية مصالحه من الشرق. الأهم أي ومنذ عقود تكون الأحداث السياسية والعسكرية الكبرى بعيداً كل البعد عن العرب والعرب فقط مجرد متفرجون.

تحالفات برسم الحصص

بالرغم من الرغبة الشعبية ، بضرورة التغييرات في هيكلية السلطة ، وطرق عملها في توزيع مناصب الدولة ، وأسلوب نظرتها للوائح المجتمعية المعيشية والحياتية اليومية. وطرق حلولا للمشاكل البيئية والاقتصادية والسياسية ، بالرغم من هذه الرغبة إلا أنه نسبة عالية من المجتمع وعلى مختلف طبقاته غير مقتنعة بأن مشروع الدولة العاير للمحاصصة يمكنه أن يمر بسلامة ، ويمكن أن يتحقق ، سيما وأن طريقة التحالفات الثلاثية بين التيار الصدري والحزب الديمقراطي الكردستاني وتحالف السيادة هو اصلا مبني على أساس هيكلية الإصالح الثلاثية ، وليس على مشروعية الدولة الوطنية كما ترديها الجماهير ويؤكد عليها السيد مقتدى الصدر .

تقول ذلك ليس انتقاصاً بفكرة الدولة الوطنية أو ما يسمى بالأغلبية السياسية ومن أبرزها ، أولاً .. إن أي مشروع سياسي ينتقل من سلطة المحاصصة

تحول الشعوب الذهني

عانت الشعوب نتيجة سياسات حكومتها الرعناء والتي غالباً ما تكون لأجل مصالح شخصية شتى الماسي والنكبات ولكن هناك شعوب انتعظت وتحولت ذهنيها تحولا جيئياً فصارتم التي التي تحدد وظيفة الحكومات وتبقي دورها وصلاحياتها بعكسها شعوب لم تتعصب وما زالت تنطلي عليها التجارب الفاشلة حتى صارت اليوم أكثر الشعوب جهلاً وتحلفاً الشعوب التي تكون أداة بيد حكومتها وسهام متى ما تعرضت للخطر رمت بها من دون مبالاة هي شعوب منهكة منتهية الصلاحية ولا مبالغة أن قلنا على رأسها الشعوب العربية، فكل شعب من شعوبها يحاول النهوض والارتقاء بنفسه لا يبنك أن يكون أما عميلاً أو عبداً طائعا وإنما يحاول التجنح خارج سربها رموه بداء العداوة والبغضاء، عندما تقول هذا الكلام ليس لأننا أذنان واكتشفنا هذا الخلل حديثاً لكن الكثير لا يود سماعه وهذه هي لعبة الحرب لا يودون سماع الحقيقة وكيف لا وهم تعودوا على الزينة والهرجة الخادعة، أما من هذا المجتمع وأذا اردنا الارتقاء علينا لا نتعصب طويلاً وتعامل مع القضايا بكل واقعية تاركين المجاملة لأهلها....

في طيات هذا الكتاب (تحول الشعوب الذهني) يتعرض المؤلف "غوستاف لوبون" لنقطة مهمة جداً كيف تعاملت ألمانيا مع الدول التي سيطرت عليها بفعل القوة ومن ضمن الجرائم التي لن ينسأها التاريخ أن القوات الألمانية أجبرت هذه المجتمعات على ممارسة سلوكيات مخالفة لمعاييرها الخلقية والعرفية ومنها إنشاء دور بقاء وسط كل مقاطعة ويعدها هزمت ألمانيا العجيب في الأمر أنها عادت للسيطرة لكن هذه المرة صراعاً عياً واقتصادياً وقيادة بينما الشعوب التي تعلمت الدرس عانت



كاريكاتير

العراق والفصل السابع

مع القرار 2621 الذي اتخذه مجلس الأمن الدولي الأسبوع الماضي، طوى العراق صفحة مهمة في تاريخه السياسي المضطرب. بعد ٢٢ عام من الإجراءات العقابية التي وضعتها تحت طائلة الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة ، ويعهد هذا القرار البلاد إلى الطريق السليم ، وتقيد وضعه السيادي في النظام الدولي وفقاً لهذا الفصل. ويقف تقريبا قرار مجلس الأمن ، بالمعنى الحرفي والمجازي ، فصلاً مؤلماً من تاريخ العراق. وقد تحقق مبدئياً ذلك من خلال التوصل إلى تفاهم مع الكويت حول كيفية تسوية جميع القضايا العالقة التي لا تزال تضعه تحت الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة إذ كان العراق يخضع لعدد من العقوبات ، بما في ذلك حظر الأسلحة وتجميد الأصول على الأفراد. والكيانات، ورغم تصريحات كثيرة من الساسة ومنهم وزير الخارجية فؤاد حسين عن خروج العراق من طائلة الفصل السابع لميثاق الأمم المتحدة بعد ان اوفى بكل التزاماته المالية، فإن الحقيقة لها جانب مختلف. فالملطعين على أعمال لجنة التوقيضات والقرار الدولي يرون أن القرار يتعلق حصراً بملف التعويضات العراقية للكويت وليس بخروج العراق من البند السابع بالكامل بالنظر لوجود بقايا أخرى غير ملف التعويضات، مثل ملف الأسرى والمفقودين والأرشفيف الكويتي، حتى رئيسي الجمهورية والوزراء غردا بعبارات الترحيب " انتهاء وإغلاق ملف التعويضات...". ولم يشيرا إلى خروج العراق من الفصل السابع ، لكن غلق ملف التعويضات سيهدد لاحقاً الطريق أمام خروج العراق من طائلة الفصل السابع بشكل كامل، خاصة إذا ان التعامل مع القضايا العالقة ستكون بموجب الفصل السادس ، أي بالوسائل السلمية. إذ ان الفصل السابع هو الخيار الأكثر قسراً المتاح في التعامل مع التهديدات للسلام وأعمال العدوان ، ويمنح مجلس الأمن عدداً من الإمكانيات التي تتراوح من فرض العقوبات إلى



د.احمد عدنان الميلالي

استخدام القوة. البلدان الخاضعة لتدابير الفصل السابع تشمل: ليبيا ، إيران ، الصومال ، إريتريا ، ليبيريا وساحل العاج وكوريا الشمالية والسودان. لا يُنظر إلى دول مثل هذه رسمياً على أنها تشكل تهديداً للسلام والأمن الدوليين فحسب ؛ بل أيضاً سيادتها مفيدة بشكل كبير. إن نقل العراق من الفصل السابع إلى الفصل السادس يعني أنه سيحل القضايا القليلة المتبقية مع الكويت من خلال الوساطة وليس الإكراه. بعد ذلك ، سيتم الإفراج عن الأصول المملوكة للدولة التي تم إنشاؤها نتيجة لقرار مجلس الأمن رقم 1483. إذ استهدف هذا القرار مجموعات تخص 89 فرداً على صلة بالنظام السابق ، والأهم من ذلك ، الأصول الأجنبية لـ 208 كيان مثل العديد من البنوك العراقية بما في ذلك البنك المركزي العراقي، وبعض الوزارات ، والخطوط الجوية العراقية ، وسلسلة من الشركات المتحدة في قطاع الزراعة والتصنيع والصناعة والإعلام والبروتوكيماليات والبناء. ومن الصعب تقدير الإمكانيات التي تتراوح من فرض العقوبات إلى

عبر 20 دولة مختلفة ، وتحتوي الحسابات على مبالغ تتراوح إلى أكثر من 45 مليار دولار. تأتي معظم هذه الأموال من برنامج النفط مقابل الغذاء الذي سمح للعراق ببيع النفط على الرغم من العقوبات مقابل الأدوية والغذاء والإمدادات الإنسانية الأخرى، التي تمكن النظام السابق من التحايل على قيود البرنامج من خلال الفساد والرشاوى ، والتي غالباً ما يتم تحويلها إلى حسابات مصرفية في الخارج.

بالإضافة إلى ذلك ، كان العراق خاضعاً لحظر تصنع وشراء الأسلحة المتطورة، ومن غير المحتمل أن يؤدي خروج العراق من السابع أي تعليق للحظر أو تغيير الوضع العسكري في العراق بالنظر إلى مخاوف اقليمية ودولية من عدم الاستقرار السياسي في للعراق، مع أن شراء الأسلحة ليس الهدف الرئيسي للعراق، فالحكومة العراقية مدفوعة بشكل أساسي بالمخاوف المالية والاعتبارات الرمزية والمعنوية لإخراج العراق من الفصل السابع. صحيح انه لم يتم حل كل المسائل العالقة بين الحكومتين لكن المهم انه ستم معالجة القضايا المتبقية - مثل مكان وجود الأرشيف الوطني الكويتي ، ومصير حوالي 270 شخصاً فقدوا خلال حرب عام 1990 ، وعودة الممتلكات المسروقة (مثل المعدات العسكرية والمصنوعات اليدوية) - وفقاً لمقتضيات الفصل السادس. جوانب مختلفة ساعدت على تسريع وتيرة انتهاء ملف التعويضات ، منها القنوات الدبلوماسية العراقية في السنوات الأخيرة ودور الرئاسة الثلاث في ذلك وخاصة رئيس مجلس النواب العراقي محمد الجلبوسي التي أدت إلى بوابر ترطيب العلاقات الأجواء بين البلدين التي ترتب عليها هذه الانجاز وانتظار أن يرفع اسم العراق من طائلة البند السابع لميثاق الأمم المتحدة بشكل كامل وما يترتب على ذلك من مكاسب سياسية واقتصادية وأمنية.

البرنامج المكتوب ويطلع عليه الشعب تعتبر مجرد اقوال لا تدخل في عملية التغيير ، وكثيرا ما سمع الشعب ذلك . ثانياً إن مشروع إقامة الدولة الوطنية كبدل لسلطة المحاصصة ، يقتضي أن لا يكون انتقائي نرغب بهذا الطرف ونرفض ذلك كأننا في شريحة للقبيلة ، وإنما الأمر يقتضي حشد كل الطاقات السياسية الوسطية وكل الشخصيات الوطنية والأكاديمية في هذا العمل الوطني ، لكونه يمثل نقلة نوعية بين المشروع الأمريكي الذي طرحه بريمر والمشروع العراقي الجديد الذي طرحه السيد مقتدى الصدر . ثالثاً .. إن فكرة المشروع الوطني ليس بالضرورة مرتكزة على بعض الكرد وبعض السنة وبعض الشيعة ، سيما وأن هذه الأطراف كانت جزء من سلطة المحاصصة وعملت على تكريسها والاستفادة من مغانمها ، لذلك كان لابد من الانفتاح على التيارات والأحزاب الإسلامية الوسطية والوطنية والعروبية وكونية التطور العالمي .

لكي تخرج السلطة من محاصرة الثلاثي ، ولكي تكون مهمات العمل مشتركة بين كل الأطراف بما فيها دولة القانون والحزب الشيوعي العراقي والشخصيات الوطنية والأكاديمية البناة . رابعاً.. إن الإختلاف على رئاسة الجمهورية ، بالرغم من النجاح الذي حققه السيد برهم صالح وطنياً يعطي مؤشرات واضحة بأن المسألة ليست متعلقة بتحقيق المشروع الوطني وان كانت رغبة السيد المصرد ذلك وإنمال الاستحواذ على المراكز المهمة للسلطة وإقصاء الآخرين ، وهذا الأمر يتناقض مع مشروع الإصلاح .

أما إن يتحقق مشروع الدولة الوطنية والسلطة التي تتمتع بحاكمية القانون وقوة حسن القرار وفرض القوة عبر حكومة تتمتع بالصلاحيات دون فرض الإيرادات المذهبية والعرقية والجزئية والمشارفة ، العراق بحاجة إلى سلطة قوية مدنية متطلعة إلى كونية التطور العالمي .

علي حبل المتين

العقول الأكثر استتلاية التي قف بها في هياوية الأخطاء، إلا لتحرير أجزاء من الحقيقة، تبتثق روح العرق إذا مع كل فرائزها وتهمين على الروح المتشكلة من الضرورات اليومية، إن بلدًا يتألف من أعراق مختلفة لغاية حيث ما زال عدد كبير منها نصف بربري يمكن أن يحتمل الكثير من الحيرة... إن فن الاقتناع يجب أن يتوجه بحسب الحالات إلى التأثيرات الانفعالية والصوفية والجمعية التي لا تقود الناس ولا تعود إلى ذكائهم إلا في بعض الأحيان لكنه لا يستطيع التأثير لذلك لا يلجأ القادة العظماء للناس إليه إلا نادراً؛ أن الروح العميقة لأي شعب كثيرة تقرأ بشكل جيد من خلال أفعاله وبشكل سمين من خلال أقواله ومن خلال تصريحات دبلوماسيه، أي البشر إذا أحسنوا القوى

العبرة والمعنى الورقة المختومة (5)

د.احمد مشتت

سأسرد هنا مارواه لي د.سلام عن اعتقال أخيه عماد من قبل المخابرات في يوم ٢٥ تشرين الثاني من عام ١٩٩٤ ونحن في بار قديم في لندن لتلقي للمرة الأولى بعد ٢٠ عاماً من مفامرة الفرار الأولى.

سلام وهو يروي لي الحكاية بدا لي وكأنه مازال يجلس مرتعداً من القلق والخوف في محل خالي للزبائن في بغداد الجديدة في ذلك اليوم، نفس الوجه المحاصر بالظنون والأسئلة التي دون إجابات وحركة اليبدين التي قامت بهمة شرح تفاصيل القصة على أتم وجه.

كنت ستهفم تلك التفاصيل المخيفة بمجرد متابعة يديه دون الحاجة للاصغاء إلى صوته. كانت يد سلام تسحب ذلك اليوم الصعب من تاريخ ركن في ذاكرة مشلولة لتعيد له الحياة. استعدتُ وأنا أصغي إليه و أراقبه حركة الشارح في بغداد الجديدة وتلك الفتاة بالثوب الاصفر أمام بنائبة البريد البيضاء بانتظار موعدها المتأخر، وصخب الشباب أمام مطعم نص النبع.

كانت الاضاءة الخافتة في البار والبرد الذي سجل حضوره على النوافذ والعدد القليل من الرواد ، كل هذا شكل منصفة مناسبة للاعتراف.

كان عماد عسكري متطوع في اختصاص تقنية المخابرات وليده عقد لمدة ٢٥ عاماً مع القوة الجوية.

عماد جزء من حلقة الاصدقاء الاربعة التي ربطتنا هو، سلام، نعم أن أخي محمود. رغم الفارق في السن بيننا لكن تاريخاً مشتركاً من المصبرات والالام جعلنا في مواجهة عزلة الحصار وظلام تلك الايام وكأبناها.

حين تطوع عماد في الجيش كان يظن ان العراق انتهى من حروبه وأنه سيحظى حلم حياته بعد ان تنتهي فترة عقده ليؤسس عملاً خاصاً بتصليح السيارات بعد ان يراكم خبرته في تقنية الماكين.

لكن حمى الفرار من بلد الحروب التي لانتهت مسته بجنتونها.

لم قرر في لحظة منجونة ان يغادر العراق. لم يناقش هذا الامر مع سلام ولا مع أي افراد العائلة. الشخص الوحيد الذي كان يعرف بالامر صديقه الاقرب خليل. كانا يعملان سوية في نفس القاعدة الجوية وبسكارن سوية.

عماد استطاع الحصول على اوراق التجنيد الكفيلة بتفسير صدام حسين لو اراد الفرار من جيم العراق.

ولكنه وهو في دائرة الجوازات وثق الخطوة يعيش ملكاً وأمام الميغ الذي زرقته أنا لدكتور رجلا مخبرات بملابس مدنية ابيهم الفيلظة والقدارة على كنفه من الخلف وكان الامر واضحاً حتى ان احدهم اوجز عماد بلغة تليق بالمخابرات ( تعال ويليا - خائن).

لم هذا المشهد امام جمع من المطلبين بحرية السفر وفي جيبهم جميعاً اوراقاً مختومة لاغير عليها في دائرة الجوازات.

اقتيد عماد في سيارة لاندكروزر بيضاء والتي اى الخلف كما يلقى كيباً زباله في حاوية القمامة.

عماد كان مصدوماً. كيف فشلت خطته بهروب؛ كان قد دفع بضائع الميغ الذي زرقته أنا لدكتور عادل طبيب التجنيد بسبب تعقيدات وضعه العسكري.

وكلمة خائن التي ترعب بها رجل المخابرات امتدت حول عنقه كجبل مشنقة.

وهو يحاول التفكير بقصة للخروج من هذا المأزق العظيم وفي لحظة تفكير نادرة مرت عليه وهو غاطس في عرق الرعب، تذكر عماد انه يحتفظ في جيب سترته بورقة فيها ارقام هواتف المستشفى التي يعمل فيها سلام ورقم هاتفي ايضا واسم المستشفى مكتوب بخط واضح

وحتى رقم منزل ابيه هاشم العائد الى خالي كانت هناك ارقام اخرى ايضا.

وحتى يقلل عماد من عدد الصفحات والركلات التي ستستجوبه عن اصحاب هذه الارقام نس الورقة بعد ان عمكها في فمه وبعد ان خفض راسه متظاهراً بالغبثان.

لاك عماد ورقة الاسرار وابتلعها وهو في خلفية سيارة المخابرات. ولو كان لديه حبة سم قاتل لما تردد في ابتلاعها ايضاً.

ورغم انه كان مصعوب العينين منذ بدء رحلة العذاب تلك الا انه كان يرى شريط حياته القصير يعرض امامه الى نهاية معروفة وقريبة جدا بقايا الورقة وطعم الحبر فيها كانا الدلالة الوحيدة على انه مازال حياً.

توقف عن الاصغاء والشم وغادرت احاسيسه منطقة الكوف وجعد جسده رغم حمى القلق التي جعلت الفضاء المختنق حوله في سيارة اللاندكروزر جيحماً ارضياً.

حين تطوع عماد في الجيش كان يظن ان العراق انتهى من حروبه وأنه سيحظى حلم حياته بعد ان تنتهي فترة عقده ليؤسس عملاً خاصاً بتصليح السيارات بعد ان يراكم خبرته في تقنية الماكين.

لكن حمى الفرار من بلد الحروب التي لانتهت مسته بجنتونها.

لم قرر في لحظة منجونة ان يغادر العراق. لم يناقش هذا الامر مع سلام ولا مع أي افراد العائلة. الشخص الوحيد الذي كان يعرف بالامر صديقه الاقرب خليل. كانا يعملان سوية في نفس القاعدة الجوية وبسكارن سوية.

عماد استطاع الحصول على اوراق التجنيد الكفيلة بتفسير صدام حسين لو اراد الفرار من جيم العراق.

ولكنه وهو في دائرة الجوازات وثق الخطوة يعيش ملكاً وأمام الميغ الذي زرقته أنا لدكتور رجلا مخبرات بملابس مدنية ابيهم الفيلظة والقدارة على كنفه من الخلف وكان الامر واضحاً حتى ان احدهم اوجز عماد بلغة تليق بالمخابرات ( تعال ويليا - خائن).

لم هذا المشهد امام جمع من المطلبين بحرية السفر وفي جيبهم جميعاً اوراقاً مختومة لاغير عليها في دائرة الجوازات.

اقتيد عماد في سيارة لاندكروزر بيضاء والتي اى الخلف كما يلقى كيباً زباله في حاوية القمامة.

عماد كان مصدوماً. كيف فشلت خطته بهروب؛ كان قد دفع بضائع الميغ الذي زرقته أنا لدكتور عادل طبيب التجنيد بسبب تعقيدات وضعه العسكري.

وكلمة خائن التي ترعب بها رجل المخابرات امتدت حول عنقه كجبل مشنقة.

وهو يحاول التفكير بقصة للخروج من هذا المأزق العظيم وفي لحظة تفكير نادرة مرت عليه وهو غاطس في عرق الرعب، تذكر عماد انه يحتفظ في جيب سترته بورقة فيها ارقام هواتف المستشفى التي يعمل فيها سلام ورقم هاتفي ايضا واسم المستشفى مكتوب بخط واضح

وحتى رقم منزل ابيه هاشم العائد الى خالي كانت هناك ارقام اخرى ايضا.

وحتى يقلل عماد من عدد الصفحات والركلات التي ستستجوبه عن اصحاب هذه الارقام نس الورقة بعد ان عمكها في فمه وبعد ان خفض راسه متظاهراً بالغبثان.

لاك عماد ورقة الاسرار وابتلعها وهو في خلفية سيارة المخابرات. ولو كان لديه حبة سم قاتل لما تردد في ابتلاعها ايضاً.

ورغم انه كان مصعوب العينين منذ بدء رحلة العذاب تلك الا انه كان يرى شريط حياته القصير يعرض امامه الى نهاية معروفة وقريبة جدا بقايا الورقة وطعم الحبر فيها كانا الدلالة الوحيدة على انه مازال حياً.

توقف عن الاصغاء والشم وغادرت احاسيسه منطقة الكوف وجعد جسده رغم حمى القلق التي جعلت الفضاء المختنق حوله في سيارة اللاندكروزر جيحماً ارضياً.

فألخصهم الحقيقيون هم الصناعيون الذين يصنعون في أعماق مصانعهم المتفجرات وكتل الفولاذ بحيث يلقي أعنى الشجعان البواسل عاجزين عن مواجهتهم... ادعت الكثير من الحكومات أنها فكرت في شعوبها لكنها لم تنجح إلا في القضاء على الفكر وجعل الرجال غير قادرين على التصرف؛ لقد جرى اقتناع عمر الجماهير والتاريخ سوف يسترد أكثر فأكثر بالإرادات الجمعية... إن استيعاب شعب لشعب آخر من دون فعل وتروغ منه كان مصعوب العينين منذ بدء رحلة العذاب تلك الا انه كان يرى شريط حياته القصير يعرض امامه الى نهاية معروفة وقريبة جدا بقايا الورقة وطعم الحبر فيها كانا الدلالة الوحيدة على انه مازال حياً.

توقف عن الاصغاء والشم وغادرت احاسيسه منطقة الكوف وجعد جسده رغم حمى القلق التي جعلت الفضاء المختنق حوله في سيارة اللاندكروزر جيحماً ارضياً.

فألخصهم الحقيقيون هم الصناعيون الذين يصنعون في أعماق مصانعهم المتفجرات وكتل الفولاذ بحيث يلقي أعنى الشجعان البواسل عاجزين عن مواجهتهم... ادعت الكثير من الحكومات أنها فكرت في شعوبها لكنها لم تنجح إلا في القضاء على الفكر وجعل الرجال غير قادرين على التصرف؛ لقد جرى اقتناع عمر الجماهير والتاريخ سوف يسترد أكثر فأكثر بالإرادات الجمعية... إن استيعاب شعب لشعب آخر من دون فعل وتروغ منه كان مصعوب العينين منذ بدء رحلة العذاب تلك الا انه كان يرى شريط حياته القصير يعرض امامه الى نهاية معروفة وقريبة جدا بقايا الورقة وطعم الحبر فيها كانا الدلالة الوحيدة على انه مازال حياً.

توقف عن الاصغاء والشم وغادرت احاسيسه منطقة الكوف وجعد جسده رغم حمى القلق التي جعلت الفضاء المختنق حوله في سيارة اللاندكروزر جيحماً ارضياً.

فألخصهم الحقيقيون هم الصناعيون الذين يصنعون في أعماق مصانعهم المتفجرات وكتل الفولاذ بحيث يلقي أعنى الشجعان البواسل عاجزين عن مواجهتهم... ادعت الكثير من الحكومات أنها فكرت في شعوبها لكنها لم تنجح إلا في القضاء على الفكر وجعل الرجال غير قادرين على التصرف؛ لقد جرى اقتناع عمر الجماهير والتاريخ سوف يسترد أكثر فأكثر بالإرادات الجمعية... إن استيعاب شعب لشعب آخر من دون فعل وتروغ منه كان مصعوب العينين منذ بدء رحلة العذاب تلك الا انه كان يرى شريط حياته القصير يعرض امامه الى نهاية معروفة وقريبة جدا بقايا الورقة وطعم الحبر فيها كانا الدلالة الوحيدة على انه مازال حياً.

توقف عن الاصغاء والشم وغادرت احاسيسه منطقة الكوف وجعد جسده رغم حمى القلق التي جعلت الفضاء المختنق حوله في سيارة اللاندكروزر جيحماً ارضياً.



## بعد ان نظمه فنانون و مثقفين من دول متعددة:

## عصيان فني ضد الاضطرابات السياسية في أوروبا

المستقل - خاص

وجهت مجموعة من فناني شرق أوروبا، دعوة مفتوحة الى جميع الفنانين بما أسمته بالعصيان الفني، جاء ذلك في بيان اطلق من قبل فنانيين و مثقفين في جمهورية سلوفينيا بالاتفاق مع فنانيين و مثقفين من جمهورية الجبل الأسود.

هذا العصيان يدعو الى اقامة اعمال فنية من رسم و تماثيل و اعمال فنية بصرية، توضع بشكل مباشر من قبل الفنانين في الشوارع العامة و الساحات في كل مدن أوروبا، ليس فقط أوروبا الشرقية، بل جاء التركيز و التوصية على أوروبا الغربية، صاحبة المال و الامكانيات المتنامية.

من توصيات البيان، ان على الفنان ان يجيب على الاسئلة ادناه بشكل مباشر و ان يضع عمله او عملها في الشوارع دون اخذ الاذن من اي سلطة او اي جهة رسمية.

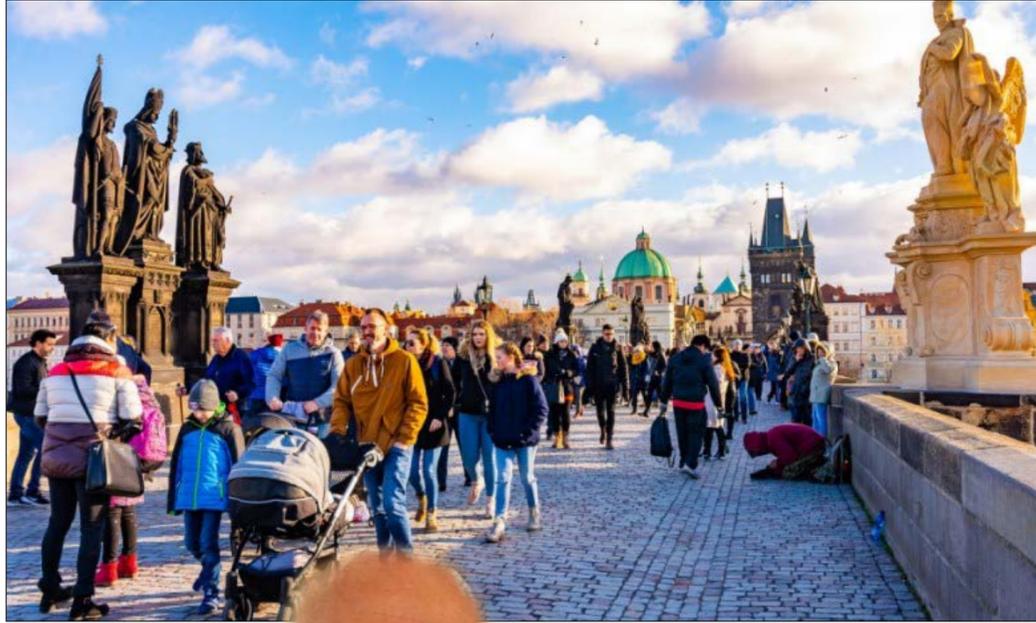
ماذا يحدث لهوية الإنسان بعد نزوحه من وطنه؟  
- إلى أي مدى يعتمد الفنان على المنطقة المعروفة باسم الوطن؟

- ماذا لو تحولت أرض الوطن إلى منفي؟  
- كيف تحدد العلاقات بين الهوية السياسية لدولة ما والوضع المعيشي للأفراد؟

كتب ألكسندر هيمن، وهو كاتب أمريكي من أصل بوسني، في مقال عن تجربته الخاصة في المنفى: "إن اختزال المهاجرين إلى كتلة مجهولة، وحرمانهم من قصصهم هو جريمة ضد الإنسانية والتاريخ". كذلك يشكل الفضاء البيني، الذي ينشأ المهاجر بعد الهروب أو الخروج من وطنه الأم، جسراً غربياً بعيد المنال - فضاءات و انتقالات و ادراك جديد تخفي وراثتها طبقات كثيرة و معاني تبقى مجهولة في الحياة و التجارب التي تلي الإنسان في المنفى. اما ان يكون ضمن مشهد شخصي بدون جمهور، أو اختزال واقع المرء إلى رسوم بيانية وإحصاءات.

في عصرنا الذي يتميز بفرض يسهل الوصول إليها في الخارج، و المشاركة عبر الحدود و نزوح الشباب، وكذلك الاضطرابات السياسية في المنطقة الأوروبية، و إضعاف الديمقراطية الوطنية و الهجرة، أصبحت قضية الهجرة و من ثم الحياة في المنفى ملحّة على كل فرد بشكل متزايد. في نهاية عام 2021، اندلعت أزمة لاجئين جديدة على الحدود البيلاروسية البولندية. تم استغلال هذه الأزمة في حياة الأفراد طالبين اللجوء كجزء من التكتيكات الهجينة في منطقة الحدود العسكرية. ردت الحكومة البولندية على الأزمة بإرسال قوات و بناء سياج من الأسلاك الشائكة عبر الحدود. وكذلك تواصل السلطات البولوني منع منظمات المساعدة الإنسانية و الطبية من دخول المنطقة التي تعيش فيها مجموعات المهاجرين في الشتاء القارس، ولا تجد ملأاً في أي منطقة، ولا حتى في أوروبا "المفتوحة" المرعوبة والمرعبة.

تسلط الأزمة التي أطلقها ألكسندر لوكاشينكو الضوء على هشاشة الحداثة للسكان الذين تحولوا إلى "حياة جرداء" تحت قوة الصراعات الجيوسياسية (الحياة المجردة هذا المصطلح قدمه جيورجي أغامبين



ومعالجتها في الفن. فالفضاء المفتوح، سيثير لكل رواد الشوارع اسئلة كثيرة و كبيرة، خصوصا اذا كانت المواضيع عن الهجرة و الحروب و فقدان الهوية. يجب الاهتمام بالفنانين الذين عاشوا أو يعيشون حالياً في بلدان ذات مبادئ ديمقراطية وحرريات مدنية معرضة للخطر.

مديوه في الشوارع و الساحات العامه، حتى للذين هم في الضد من قضايا المهاجرين أو مع المهاجرين. نحن لا نستغرب من أي شخص من "الهروب" من بلد إلى آخر. بل نتوقع هجوم مليوني سيكيون من بلدان النزاعات، و علينا النظر بشكل مستمر الى ما يدور في الاروقة السياسية و متابعة تشعبات حالة المنفى

والذي يشير إلى عملية تقليص حياة المرء إلى المادة البيولوجية من خلال إهمال أبعاد نوعية الحياة و حقوق الفرد. لا تقتصر هذه الممارسة على المناطق النزاعات و المناطق الحدودية ولكنها تتميز أيضاً بالعنف الهيكلي في أرض المنفى (على سبيل المثال، قمع السكان الفلسطينيين في ظل نظام الفصل العنصري الإسرائيلي).

في هذه الجو المفتوح، تبحث مجموعة من الفنانين بموضوع المنفى من خلال اعمالهم الشخصية او من خلال اقامة فعاليته فنية في جو مفتوح كرد فعل على ما يقوم به بعض السياسيين. و الذي يطلق عليه - الصراع - المقدس". توجيه دعوة مفتوحة لتقديم اعمال في الشوارع و الساحات العامه دون سابق اذار او توجيه او طلب اجازته من جهة، فهذا العمل سيكون بمثابة اشعار الى كل من تسول له نفسه بالاعتداء على الآخرين في خلق الحروب المفتعلة و المدعومة جهات معلومة لاستمرار القلق بين البشر و استمرار الهجرة و تزايد اعداد النفيين في هذا العالم الواسع.

موضوعات الاختلاف و الهوية هي التي ستسود في هذا العالم، و تتفاقم الاسئلة و تتعاظم لسبب نعره جميعا، لكن لا نستطيع الجهر به، ان اقامة اي فعاليه او نشاط انساني فني في عموم شوارع المدن في العالم هذا دون سابق اعلان، ستعلن صفاة انداز و تطلق صيحات

يكتبها: فاضل شنائيل

شنائيليات

## مزادات البالات الاوربية

لايعرف كيف يلبسه وياخاته عريضه وهو بهذا العمر ولايناسبه وعندما يريد لبس البنطرون يجده رقيقاً ( مايشخ برجليناته) ويحاول لبس البلك فوق الدشداشه مما يثير سخرية اولاده الضاحكين .

بالات الملابس الاوربويه لانتاسب مع الذوق العراقي عموماً ولا يناسب قياساتهم لكن اصحاب المزادات فوق العرباين كانوا شياطين وقتها . واغلب اصحاب العرباين كانوا من ابناء القرى القادمين لبغداد عرفوا بسرعة طيبة و فطارة اهل بغداد . وهؤلاء هم طيبة القلب يشترتون منهم حبا بئفغ الناس .

العودة للمزادات الحالية اصبحوا اشويه مثقفين مو مثل اهل

صاحب المزاد بليس قاط و العالمةين معه يلبسون القوط تعال ابني روح ابني وتعال هنا و روح هنا والعمال المهندمةين واحد بيده صينية بقلارة شامية يوزع على الجالسين لكي تستلد لهم ( الكعدة ) والاخر يضع فسنتق بمواعين صغيرة فوق طبلات الجالسين المتزايدين (الغشمة) وبين الجالسين اخرين مثقفين مع صاحب المزاد

مهمتهم رفع المزايده لاغير حتى يقتنعوا انهم اوقعوا الشخص بالمزايده المطلوبه و رست عليه الماده المعروضه وهذا المزاد الجديد يبدأ كل قطعة ما لايقبل عن الف دولار .... وحينما لايزيد احد الى السعر المطلوب يقول ابو المزاد تعال ابني رجع التحفه لم'انها هذا مو سعرها . سعرها الاصلي يوصل لعشرة الاف دولار !!!!

تاريخ صناعته ؟ مايعرفون  
- شنو مناسبه صنع ؟ مايعرفون  
- كم قطعته منها موجوده بالعالم ؟ مايعرفون .  
- اكو كتاب او كتيب او صورة عن هذا المعروض ؟ الجواب !!!! مايعرفون .

عندما عرضت هذه اللوحة الفنية قالت احدي السيدات انني امكك هذا الوعاء الذي يسكب الخمر فوق الصيبي نهالت التلفزيونات على السيدة طالبين منها بيعها فلم تبيعه ..

## يوسف السباعي



ابراهيم البهراني

التبعث امس لقاء تلفزيونيا قديما مع الروائي المصري الراحل يوسف السباعي على قناة ماسبيرو المصرية . رغم ان قراءاتي قليلة لرواياته في مطلع حياتي قياسا لروائيين مصريين وعرب اخرين لأسباب ستكون مفهومة اخر هذه السطور الا ان مشاهداتي لاعمال سينمائية مأخوذة عن اعماله ربما تكفي لاعتياره كاتبا ذي تأثير في عصره وروايات مثل ارض النفاق والسقا مات ورد قلبي وبين الاطلال وغيرها من الرومانسيات السينمائية المؤثرة التي حملت توقيعيه ،

كان الراحل السباعي يتحدث في حوارهِ عن قضايا اجتماعية وثقافية عامة ، فكان حفيف الرأي ،بهي الأفكار ، عذب العبارة مقتنعا في كل ما يذكرة وله حضور أسر في متابعيه ..

وانا شاهد المحاورة سرخ ذهني الى العام ١٩٧٨ وكنت طالبا جامعا حينهت يوم بلغنا نبا اغتيال السباعي في قبرص على يد مجموعة (ثورية) فلسطينية (في الحقيقة كان احد المنفذين عراقي).

سرخ ذهني الى تلك اللحظة الزمنية وشعرت بخجل شديد لمشاعري السعيدة حينذاك بسبب تصفية (عميل) ذهب مع السادات في زيارته التاريخية لإسرائيل ! كان الرجل حينها رئيسا لتحرير احدي الصحف القومية المصرية الكبيرة الذين اصطحبهم الرئيس السادات معه ..

كان الرجل صاحب رأي في الصراع العربي الفلسطيني ،وهو الرأي الذي اعتمدته منظمة التحرير الفلسطينية نفسها فيما بعد! فاية مشاعر (ثورية) تلك التي تجعلنا نهتز فرحا لاغتيال كاتب مبدع عربي وانسان كان حينها يترأس اشهر منظمة محسوبة على المعسكر الاشتراكي (منظمة التضامن الافرواسيوي) والتي كان نائبه في المنظمة احد اعضاء المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي !

في ضجة المشاعر الثورية تتناقض المواقف فيما بشكل مضحك ! قلت ان كتابا مثل يوسف السباعي واحسان عبد



## هل في الإمكان توفير فرص عمل لاكثر من اربعة ملايين نئاب ونبابة؟

هذا ممكن وممكن جداً ولكن يتطلب تخطيط مدروس وواقعي سوف نتناوله بشكل مختصر المجالات التي يمكن ان نعمل عليها هي القطاع الصناعي وتكنولوجيا المعلومات والقطاع الزراعي وقطاع الإنتاج الحيواني وطبعا تطرقنا في السابق الى قطاع الخدمات والسكن فضلا قطاعات أخرى ، ولكن ذلك كله يتطلب توفير الامن والخدمات والحد من الفساد وهذا ما نتناوله في السابق ويمكن لكل شخص الاصلاح عليها على موقعنا في الفيسبوك



محمد توفيق علاوي

2020 كما هو ادناه:  
1. الحوار الجدي مع كل من تركيا وايران واستخدام العلاقات الاقتصادية المتبادلة للضغط من اجل زيادة حصة العراق من مياه الأنهر المشتركة.  
2. انشاء سد في نهاية شط العرب لإيقاف اللسان الملحي من الخليج.  
3. عمل عدة مشاريع لحصاد مياه الامطار وتخزينها في المكامن المائية المناسبة داخل الأرض.  
4. معالجة مياه الصرف الصحي واستخدامها بشكل فعال للري.  
5. عمل مسح هيدرولوجي متطور للمياه الجوفية لاستخدام المياه الجوفية المتجددة بشكل فعال للري.  
6. معالجة المياه المالحة منها بشكل اقتصادي وكذلك مياه منخفض الثرثار.  
7. تغيير نظم الري واستخدام الطرق الحديثة كالرش والتقطيط.  
اما المستوى الثاني فهو تغيير نمط زراعة الأشجار والمحاصيل المختلفة.



ممولة: بالإضافة الى تربية الأسماك حيث تتوفر المياه الجوفية المتجددة في جنوب الأنبار والنجف والسماءة، فضلا عن الامكانية لتربية مختلف الأسماك في مناطق منخفض الثرثار، كل هذه المشاريع لا يمكن ان تم الا بدراسة وافية تتبناها الحكومة مع جهات عراقية وعالمية متخصصة.  
رابعا: المشاريع الخدمية  
اما بالنسبة للمشاريع الخدمية فهناك الكثير ولكن سوف نتناول مشروعين الأول مشروع العيادات العائلية والثاني هو الوكالات البريدية .....

1. العيادات العائلية  
بالنسبة للعيادات العائلية فالعراق يحتاج الى حوالي 20.000 عيادة عائلية من ضمنها إقليم كردستان لأن الحكومة المركزية مسؤولة عن جميع المواطنين العراقيين بمختلف مكوناتهم، بحيث كل مواطن عراقي يسجل مع العيادة في منطقتة ويكون لديه بطاقة صحية ورقم صحي وتحفظ كافة المعلومات الصحية عنه: كل عيادة من العيادات تحتاج بين اربع الى خمس أطباء ويحدود 25 مهني صحي وممرض، أي يمكن تعيين حوالي نصف مليون شاب وشابة بهذه العيادات، كما يجب قيام مئات المعاهد لتوفير الكادر المطلوب لهذه العيادات.

2. الوكالات البريدية  
اما بالنسبة للوكالات البريدية فهي حلقة الوصل بين المواطن ودوائر الدولة بحيث لا يحتاج المواطن الى السفر والنهاب الى العاصمة او مركز المحافظة لاتمام معاملاته: مثلا اخراج جواز سفر او البطاقة الموعدة وغيرها من المعاملات فضلا عن الخدمات البريدية المتعارفة الأخرى، وتبين ان هناك حاجة الى ما لا يقل عن خمسة آلاف وكالة بريد في العراق بحيث تسهل معاملات المواطنين بشكل كبير ولا يكون هناك أي تماس بين المواطن وموظف الدولة وبهذه الطريقة ستقل الرشاوى ويقل الفساد بشكل كبير، وتسهم على المواطن اموره ومعاملاته مع الدولة.

هذا المشروع يمكن ان يوفر فرصة عمل ل 100 الف شاب وشابة.  
المشاريع المتممة  
ايضا نريد ان نذكر انه تم التطرق في اللقاءات السابقة الى مجالات العمل باستفيد من التجربة السعودية بانتاج الروبيان (الجمبو)، وهذا المشروع لكفته بسيطة ويمكن عمل احواض ضحلة من الماء المالح في منطقة الفاو وتصديره عن طريق مطار البصرة الى كافة انحاء العالم، السعودية تنتج سنويا حوالي 40.000 طن وسعر الطن عالميا حوالي 15.000 دولار أي يمكن للعراق ان ينشأ مثل هذا المشروع وان يحقق وارا سنوي أكثر من نصف مليار دولار وفرصة لعمال ما لا يقل عن 200 الف مواطن، ولكن الامر يحتاج الى تخطيط كامل من قبل الحكومة وتوفير المبالغ اللازمة.

بالإضافة الى هذا يمكن للحكومة ان تساعد في انشاء العشرات من مشاريع الإنتاج الحيواني، كتربية الأغنام والاعزاز بسبب إمكانية توفر الاعلاف كما ذكرنا بكميات والمعاز بسبب إمكانية توفر الاعلاف كما ذكرنا بكميات

تجعل تحقيق مثل هذا الهدف امراً ممكناً وبكل سهولة، مثل هذا المشروع يمكن ان يوفر وارا للبلد لا يقل عن العشرة مليارات دولار سنويا، بل يمكن ان يوفر فرصة عمل لمليون فلاح مع دخل شهري بحدود 1000 دولار لكل فلاح فقط من زراعة النخيل.

2. مضاعفة مساحة الأراضي التي يمكن زراعتها مع قلة الماء وذلك باستحداث منظومات مركزية للري تقوم بتزويدها بأنابيب السقي بدرجة ملحوة محسوبة ومسيطر عليها وتتناسب مع المحاصيل التي يراد انتاجها للسقي بالطرق الحديثة بالرش او التتقطيط ، كما يجب على الحكومة توفير أجهزة السقي والاسمدة ومبيدات الحشرات والضارة والوقود بكلف رمزية للمزارعين.

3. استخدام مياه الصرف الصحي المعالجة لسقي مناطق الغابات (كما هو الحال في مصر) والتي يستفاد منها لانتاج الخشب وزيتوت شجرة الأركان وأشجار التوت وغيرها من الأشجار ذات المردود الاقتصادي العالي.

ثالثاً: الإنتاج الحيواني  
اما بالنسبة للإنتاج الحيواني، فالعراق اكثر دولة مهيمنة لتربية الإبقار والعجول والأغنام، العراق يستطيع ان ينتج كميات مهولة من الاعلاف لهذه الأصناف من الماشية اعتماداً على مياه الأنهار بل حتى مياه البزل التي لا تستفيد منها بسبب ملوحتها العالية، فالكثير من الاعلاف يمكن ان تنمو في مياه ملوحتها أكثر من ملوحة مياه البزل للمصعب العام.

مشروع تربية الإبقار وتسمين العجول استناداً لمشاريع مماثلة في مصر  
لو اخذنا التجربة المصرية العراق يستطيع ان ينشئ مشروع تربية الإبقار ذات الإنتاجية العالية للحليب وتسمين العجول وهناك إمكانية كبيرة لاستخدام المناطق المهملة الآن ذات الملوحة العالية على ضفاف المصب العام (الذي كان اسمه النهر الثالث) بعد معالجات بسيطة ونستطيع ايضا ان نربي الجاموس في بحيرة الدلمج لمياه البزل: كلفة ال70.000 مشروع لا تتجاوز الخمسة مليارات دولار وتوفر فرص عمل لنصف مليون شاب وبارباب عالية جدا ، هذا يتطلب تخطيط وتمويل من الحكومة ، و من الطبيعي ان تنشأ عدة معامل خاصة للابلان مع وحدات متنقلة لحلب الإبقار.

مشاريع تربية الروبيان الكبير Jumbo shrimps  
نستطيع ان نستفيد من التجربة السعودية بانتاج الروبيان (الجمبو)، وهذا المشروع لكفته بسيطة ويمكن عمل احواض ضحلة من الماء المالح في منطقة الفاو وتصديره عن طريق مطار البصرة الى كافة انحاء العالم، السعودية تنتج سنويا حوالي 40.000 طن وسعر الطن عالميا حوالي 15.000 دولار أي يمكن للعراق ان ينشأ مثل هذا المشروع وان يحقق وارا سنوي أكثر من نصف مليار دولار وفرصة لعمال ما لا يقل عن 200 الف مواطن، ولكن الامر يحتاج الى تخطيط كامل من قبل الحكومة وتوفير المبالغ اللازمة.

بالإضافة الى هذا يمكن للحكومة ان تساعد في انشاء العشرات من مشاريع الإنتاج الحيواني، كتربية الأغنام والاعزاز بسبب إمكانية توفر الاعلاف كما ذكرنا بكميات والمعاز بسبب إمكانية توفر الاعلاف كما ذكرنا بكميات

## علي علاوي : الورقة البيضاء خارطة طريق للإصلاح الاقتصادي في العراق

المستقل - بغداد

قال وزير المالية علي عبد الأمير علاوي نائب رئيس اللجنة العليا للإصلاح الاقتصادي في العراق ، ان الورقة البيضاء "تمثل الركيزة الأساسية للإصلاح الاقتصادي" في البلاد. جاء ذلك في اجتماع ترأسه السيد علاوي ضم وكلاء الوزارات المختلفة المكلفة المسؤولة عن مشاريع الورقة البيضاء، إضافة الى فريق خلية الإصلاح المكلف بمتابعة تنفيذ تلك المشاريع، وفقا لبيان صادر عن وزارة المالية اليوم.

ونقل البيان عن علاوي قوله: ان خطة الورقة البيضاء ومشاريعها تمثل الركيزة الأساسية للإصلاح الاقتصادي في العراق، ان انها على الرغم من كونها تستهدف الأداء الحكومي بالدرجة الأساس الا ان تأثيراتها تمتد لتشمل كل الاقتصاد.

كما أكد ان الورقة البيضاء هي رؤية قدمتها الحكومة الحالية وشرعت في تطبيقها، وهي تمثل خارطة طريق لتنفيذ الإصلاح للحكومات القادمة لما لهذه المشاريع من طبيعة اقتصادية همنية بحثة ولا بد من توفر الإرادة والرؤية الواضحة لتنفيذها.

وبيّن وزير المالية خلال الاجتماع، ضرورة التحلي بالمرونة الهمنية الكافية لانجاز تلك المشاريع بالتنسيق بين الوزارات المختلفة المشتركة في التنفيذ .

وشهد الاجتماع الاطلاع على البرنامج الالكتروني الخاص بقياس وتقييم وتقديم الأداء لمستويات تنفيذ المشاريع المختلفة بعد ستة اشهر على انطلاق التنفيذ، حيث تمت مناقشة الدعم الدولي المقدم للعراق لتنفيذ تلك المشاريع وضرورة التنسيق بين الوزارات المختلفة وخطية الإصلاح والأطراف الدولية المقدمة لذلك الدعم.

واطلع وزير المالية اثناء النقاشات على تقدم الأداء وتنفيذ



المشاريع، وجرى تأشير بعض المعوقات والإشكالات التي قد تعيق أو تؤخر سير التنفيذ سواء كانت مالية او تنظيمية او قانونية، ووجه بمعالجتها واتخاذ الإجراءات الكفيلة بحل تلك الإشكالات والعقبات بأفضل الطرق واسرعها من اجل الوصول الى الأهداف المنشودة وتحقيق الإصلاح الاقتصادي السليم .

## رئيس توتال: لا بديل عن الغاز الروسي في أوروبا

المستقل - وكالات

أعلنت شركة "توتال إنرجي" الفرنسية العملاقة ، انه لا يمكن حاليا استبدال الواردات من روسيا في سوق الغاز الأوروبية، إذا توقفت بسبب النزاع الروسي-الأوكراني وقال رئيس المجموعة باتريك بويانيه متحدثاً في باريس أمام منتدى الاتحاد الوطني للأشغال العامة "إذا لم يصل الغاز الروسي إلى أوروبا فلدنيا مشكلة حقيقية لأسعار الغاز في أوروبا". وأوضح ان ارتفاع أسعار الغاز الذي بدأ العام الماضي وما زلنا نشهده اليوم كان "ظرفياً" وهو مرتبط بقوة الطلب من الصين.

## 8 مليارات دولار إيرادات العراق من النفط خلال شهر كانون الثاني

المستقل - بغداد

بلغت إيرادات العراق خلال شهر كانون الثاني 8 مليارات دولار، وفقاً لما أعلنته وزارة النفط العراقية عن الإيرادات العالية للصادرات النفطية للفترة من كانون الثاني 2021 لغاية كانون الثاني 2022. وقالت وزارة النفط في بيان، ان مجموع الكميات والإيرادات المتحققة لصادرات النفط الخام للفترة من كانون الثاني 2021 لغاية نهاية كانون الثاني 2022 حيث بلغت (83 مليارات و973) مليوناً و(290) الف دولار. وبلغ مجموع كمية الصادرات من النفط الخام (99) مليوناً و(286) الف و(78) برميل، بإيرادات بلغت 8 مليارات و(322) مليوناً و(679) الف دولار، بحسب الاحصائية النهائية الصادرة من شركة تسويق النفط العراقية(سومو). وأشارت الاحصائية ان

## أعلى مستوى لاسعار النفط منذ 2014

المستقل - متابعة

ونقلت فرانس برس عن بويانيه: "أما اليوم فالوضع مقلق أكثر لأن الغاز الروسي يمثل حالياً 40٪ من سوق الغاز الأوروبية". وأوضح "لتزويد أوروبا بالغاز ينبغي إما أن يكون لدينا خطوط أنابيب أو محطات تحويل الغاز أو تأتي بالغاز الطبيعي المسال. لكننا جميعاً ممثلين في الوقت الحالي وليس لدينا محطات كافية في أوروبا لإعادة تحويل الغاز المسال إلى غاز للتعبؤ عن 40٪ من الغاز الروسي".

مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر كانون الثاني الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت (96) مليوناً و(430) الف و(596) برميل، الواحد (83,825) دولار.

فيما كانت الكميات المصدرة من نفط كركوك عبر ميناء جيهان (2) مليون و(545) الف و(656) برميلاً. وبلغ معدل سعر البرميل الواحد (83,825) دولار.

العمليات العسكرية الروسية في شرق أوكرانيا، التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي ، أشعلت اسواق النفط ، فقد واصلت أسعار النفط الارتفاع، في ظل مخاوف المستثمرين من تأثر الإمدادات بتطورات الأوضاع في أوكرانيا، ووصلت أسعار النفط إلى أعلى مستوى منذ منتصف 2014. كما ارتفعت العقود الآجلة للخام الأمريكي "غرب تكساس الوسيط" بنسبة 7.65٪ إلى 79.15 دولار للبرميل. فيما صعدت العقود الآجلة لخام "برنت" بنسبة 8.17٪ إلى 104.75 دولار للبرميل، وقبل ذلك سجلت عقود "برنت" قراءة فوق مستوى 105 دولارات للبرميل، إذ بلغت 105.75 دولار للبرميل.

وتعد روسيا أحد أبرز منتجي النفط في العالم، ويتخوف المستثمرون من تأثر الإمدادات في تطورات أوكرانيا.

## النقد الدولي: خطر اقتصادي كبير يهدد العالم

المستقل - وكالات

حذرت المدير العام لصندوق النقد الدولي كريستالينا غورغييفا من أن العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا تشكل خطراً اقتصادياً كبيراً على المنطقة والعالم، بما سيهدد النمو العالمي. وكتبت غورغييفا على تويتر: "أشعر بقلق كبير حيال ما يحصل في أوكرانيا، وقبل كل شيء، حيال العواقب على الأبرياء.. هذا يشكل خطراً اقتصادياً كبيراً على المنطقة والعالم. وأضافت: "نحن بصدد تقييم التداعيات ومستعدون لدعم الدول الأعضاء في صندوقنا إن اقتضت الحاجة لذلك".



## شركة الرافدين للسفر والسياحة

Al-Rafidain Co. For Travel &amp; Tourism

وكيل مبيعات طيران الملكية الأردنية في الفرات الأوسط

الوكيل الرئيسي لطيران اجنحة الشام في الفرات الأوسط والبصرة

شاركت في المحافل الدولية ومعارض السفر العالمية مثل

WTM London, Euroal, IT Berlin, ATM Dubai



التحف الاشراف

شارع الملكة - فحال مصرف بابل

م: 07810615819

fly.alarafdainco@yahoo.com

## زنا المحارم... الصمت يعيد الاعتداء

زنا المحارم ظاهرة تعاني منها الفتيات في كثير من بلدان العالم ومنها العراق، وقد سجلت المحاكم ودوائر الطب العدلي بعضاً من هذه الجرائم. الفتيات بدورهن يقعن بين الخوف من الفضيحة أو القتل، وهذا ما يجعل ضعاف النفوس من بعض ذويهن أن يستغلن... المستقل فتحت هذا الملف الشائك لتقف على جزء من الحقيقة وقد التقت بعينات من ضحايا هذه الظاهرة.



تحقيق - مريم ماجد

حاول الاعتداء الجنسي كلما يجد المنزل فارغاً، وهي تتجنبه بالإبتعاد عنه قدر الإمكان، إلا أن الأمر وصل إلى كشر باب غرفتها، قررت فرح عدم السكن عن ذلك وكشفت الأمر لوالدها بما يحصل معها. "فاكتفت والدتي بتوبيخي واستمرت هذه المشكلة عدة شهور حتى تجرأت وفصحته أمام اعمامي وتم فصل المنزل الذي نعيش فيه بيننا وتخلصت من سطوته" تقول فرح.

## الحقيقة المرة

يعد البوح بالتفاصيل المذكورة في هذه القصص وغيرها من أحداث اغتصاب الفتيات من قبل ذويهن، ضرورياً للحد من جريمة مسكوت عنها في المجتمع العراقي. وقد تتمكن الفتيات المفصصات من قبل أقرب الناس، من الخروج من العزلة والحصول على حقوقهن واكمال دراستهن والعيش بكرامة، ناهيك باستعادة الثقة بأنفسهن. تشير باحثة متخصصة في العلوم النفسية إلى ان التأثيرات النفسية والاجتماعية على ضحايا زنا المحارم، تنفد الضحية الثقة بالأخر فضلاً عن صعوبة اقامة علاقة عاطفية او جنسية سوية مستقبلاً. ويعود سبب ذلك بحسب د. نهي نجاح عبدالله التي ذكرى علاقة غير سوية وتأثيراتها على ادراك الضحية من الناحية العاطفية والجنسية، مما يشكل مشاعر سلبية لديها اغلب الأوقات. "وهي في الغالب مشاعر من شأنها ترك أثر كبير على نفسية الضحية ويجعلها تنظر الى نفسها واغريها نظرة شك وكراهية ويراودها نحو الجاني مشاعر متناقضة تجعلها تنزف من الداخل"، تقول د. نهي.

تشير احصائيات عدة إلى ان اغلب حالات زنا المحارم تحدث بين العاطلين عن العمل وتكثر في البيئات المتشددة والمكتظة في الاحياء الفقيرة نتيجة تواجد وتقارب الأشخاص بينهم، كما ان نسب الاعتداء من قبل الإخوان أكبر من الآباء.

## ويؤكد

الصحفي حيدر محمد علي ان أسباب الاعتداءات الجنسية وانتهاك المحرمات في جزء منها الى وجود أكثر من عائلة في مكان واحد يعاني شبابه من الكبت الجنسي، فضلاً عن التفكك الاسري، التربية العائلية وضعف الوازع الديني لدى البعض، الى جانب ضعف الرادع القانوني الاغتصاب، يرى الصحفي بأن التكتم عليها داخل العائلة خوفاً مما يسمى بالفضائح سبب آخر من أسباب الصمت تجاه الاعتداءات الجنسية، وما يساعد على بقاء الاعتداءات

## من انت لتحكم علي؟



نادية الكتبي

والطالع بل على العكس تأخذ بالكلام وماتراه للوهلة الأولى . فلا تقييم ذاتي لما يقال ولا ما يرى. هذه الشريحة من المجتمع محدودة النظر فلا تستطيع ان تقرأ بين السطور ولا تقدر المواقف وسريعة بقراراتها لذلك تحتاج هذه الشخصيات للمساعدة والتأهيل النفسي والفكري للتخلص من هذه الخصال .

من هنا تقع المسؤولية على من حول هذه الشخصيات المريضة برفض يقولونه بالحكم والتنمر على الآخرين والنقاش معهم لتقييم هذا الحكم. وششرح مضار هذا الحكم على الشخص والأذية التي سيلحق

في المجتمع كثير من الظواهر السلبية التي تحتاج الى وعي وثقافة ، كما تحتاج الى موقف اجتماعي . الحكم على الظاهر او المظهر واحدة من السبلات في المجتمع . بعض البشر يحكم على الاخرين من خلال الشكل اي المظهر ، وهذا الامر يؤدي كلاً الطرفين. فكم من شريف دُكّم عليه بالاشرف بسبب مظهره؟ وكم من عارف لله ظلم بسبب شكله ؟ وكم من كريم متعفف دُكّم عليه بالغنى وهو فقير؟ وكم من غني مترف دُكّم على مظهره بانه فقير و متشرد؟ فهل يعرف الثقافة فقط بطول اللحي والحجاب المحلك؟ وهل يعرف الغني فقط بملابسه الباهظة الثمن؟ فقد قيل: لا تأخذن من الامور بظاهر

الظواهر تخدع الرائيثا الى متى ستبقى العقول محدودة ومتحجرة ونحن في زمن نقرأ ونتعلم ونسافر وشبكة الانترنت مفتوحة على مصراعياها في نشر الكثير من المعلومات. ألا يكفينا ما عرفناه من قصص التاريخ ؟ الا يكفي المتدينين والقارئ للكتب السماوية ان يفهم ان الحكم فقط لله و عليه ان يرى و يسمع و يعاشر قبل ان يحكم على شخص من مظهره؟

الطبيب لا يُشخص المرض الا بالإسئلة العديدة للمريض بكل التفاصيل الدقيقة وبعد فحص سريري وربما يطلب عدة تحاليل للمريض كي يستطيع ان يُشخص حالته. وبعض البشر يعقولهم المحدودة يعتقدون ان لديهم الحكمة و القدرة على ان يحكموا على شخص من خلال النظر اليه من زاوية هم لا يريدون ان يروه الا فيها .

ليس هذا فحسب انما البعض يصّر على ذكائه المفرط ليترك دراسة الشخصية والعشرة والوقت والمواقف ليتخذ قرارا بتحقيق شخص ما او ترفيقته من خلال نظراته الثاقبة \_ثاقبة لكل الاصول والاعراف. فكيف لنا بتحليل هذه الشخصية السطحية من خلال علم النفس وعلم الاجتماع؟ فאלعلماء يؤكدون ان الشخصية التي تحكم على الاشخاص بسرعة وتنتمر عليهم هي شخصيات لا تندمج بالمجتمع ولا تستطيع ان تفرق بين الصالح

بحسب الناشطة النسوية ريام الدليمي، هو تواطؤ العائلة كلها على هذا الأمر المشين وتشجيع الجاني بحمايته وإخفاء معالم الانتهاك وتمهيد الضحية واتهامها بالكذب.

تشير المحامية صابرين عبد الحسين الى ان قانون العقوبات العراقي يعاقب مرتكبي جريمة زنا بالمحارم وفق احكام عقوبات القانون العراقي المادة (٣٨٥) المادة (393)، خاصة إذا كان من وقعت عليه الجريمة لم يبلغ الثامنة عشرة سنة كاملة. وإذا كان الجاني من اقارب المجني عليه الى الدرجة الثالثة او كان من المتولين تربيته او ملاحظته او ممن له سلطة عليه او كان خادماً عنده او عند ممن تقدم ذكرهم، فيكون الطرف مشدداً، وكذلك الحال، إذا حملت المجني عليها او انزلت بكارتها او اصيبت بمرض تناسلي جراء ذلك او كان الجاني من المتولين تربية المجني عليها او ملاحظتها او ممن له سلطة عليها. ولا يجوز تحريك الدعوى عن هذا الفعل او اتخاذ اي اجراء فيه الا بناء على شكوى من المجني عليها او من اصولها، او فروعها، او اخوتها، او اخواتها.

لقد تم توثيق ازدياد اعتداءات جنسية وانتهاك المحرمات مع تفشي جائحة كورونا، وذلك بسبب بقاء افراد العائلات في المنازل، الامر الذي وسع نطاق الاعتداءات. وبحث الصحفي الاستقصائي رحيم الشمري هذا الامر في عمله، مستنتجاً بان "التعليمات الحكومية فشلت أثناء فرض حظر التجول وتسببت بحدوث مشاكل ادخلت العائلة بعدة اتجاهات بدل اتجاه واحد". ويرى الشمري ان التوعية والتثقيف بمهنية عالية من خلال فرق عمل مشتركة بمساندة الصحافة ومنظمات المجتمع المدني، في المناطق الشيعية والعشوائيات والنائية، امر عاجل وضروري لمكافحة الاعتداءات. ويؤكد المتحدثون في هذا التقرير على أهمية فتح الطريق للضحية للإفصاح عن نفسها وطرح مشكلتها، مع توفير بيئة آمنة لها وحمايتها من تكرار الاعتداء. دون الحديث عن الاعتداءات وكشف الفاعلون ومعاقبتهم قانونياً برأيهم، يسود الصمت عما ترتكب من الانتهاكات الجنسية بحق النساء والفتيات. كما تحتاج الضحايا الى توفير مراكز للعلاج النفسي والجسدي ومساعدتهم في العودة الحياة الطبيعية. والحال هذه، يعد ابعادهن عن الجو الاسري المشحون وتوفير أماكن تساعدن على تخفي الصدمة الناتجة عن الاعتداء اجراء ضرورياً. تصاف الى كل ذلك اعادة رسم العلاقات الاسرية للتخلص من الآثار الناتجة عن انتهاك المحرمات، ذلك ان البيئة التي حصل الاعتداء والاعتصاب تحتاج الى المعالجة للتخلص من آثارها أيضاً.



## مواويل جنوبية

## ساكنو العشوائيات...!!



عبدالسادة البصري

المناطق السكنية العشوائية :- هي المناطق التي كانت خالية ومتروكة سابقاً ثم سكنها الناس بعد 2003 بسبب أزمة السكن التي يعاني منها العراقيون منذ نصف قرن وما يزالون ،ولأنهم شيّدوا بيوتهم كيفما اتفق ،بلا تخطيط عمراني ولا خدمات ،وألغيا من الصفيح (الجبكو) سميت بالعشوائيات (الحواسم) ويسمونها (التجاوز) !!

إنها المناطق الفقيرة ، بل الأكثر فقراً في وطننا ، عائلات تعيش تحت خط الفقر وأخرى متوسطة الحال ومن ذوي الدخل المحدود التي أرهقتها تكاليف الإيجار وقلة الراتب بسبب الاستقطاعات والقرارات التي ما انزل الله بها من سلطان كما يقال !!

## اللامبالاة

## بحياة الناس

## ومعيشتهم

## سواء عاشوا

## أو ماتوا ، أكلوا

## أم جاعوا ،

## سكنوا بيتاً

## أو في العراء

## المهم السيد

## المسؤول

## يتنعم بما

## لذ وطاب

## والأخرون

## إلى الجحيم

## ، والفساد

## الكل يعرف

## تفاصيله

## جيداً.

## جيداً.

فقد قال امير المؤمنين (ع) " المرء مخبوء تحت طي لسانه وليس تحت طيلسانه" ليس من حقنا اطلاق الأحكام والتنمر على الآخرين والأجدي ان ننظر الى عيوبنا ومشاكلنا الشخصية واصلاح احوالنا قبل التطرق بامور غيرنا التي لا تعنيانا.

كما قال الامام الشافعي : لسانك لا تذكر به عورة امرئ فكذلك عوراتُ للناس السن وعينك ان أبدت اليك معائباً فصنها وصل يا عين للناس أعين



## ابدأ يومك بالحلب



مايسة أحمدعز كاتبة مصرية

إن الحياة الروتينية تجلب الملل لذلك فإن الإنسان يحتاج بين الحين والحين إلى أن ينطلق في العالم المبهج الواسع ليستمتع بالمناظر الطبيعية الخلابة بعيداً عن ضغوطات الأيام حتى يتجدد نشاطنا ونسعد قلوبنا ونعود إلى عملنا كأنشط مايكون. لذلك إذا أردت السعادة والراحة فابدأ يومك بالحلب.ولا تعكر صفو يومك بالكراهية والأحقاد..اسعي فقط لنشر محبتك للناس جميعاً،ولا تبخل بمحبتك على أحد إذا أحببت الناس وكل شيء فإن بذلك تخدم نفسك،وتقدم لها الحياة والامن والسعادة.فأنت المستفيد الأول من هذه المحبة عندما تستيقظ من نومك اعزم على أن تبدأ يومك بالحلب مع فنجان قهوتك المفضلة وقراءة جريدتك،وذكر نفسك بعزمك على أن تكون ودوداً في كل الأمور واجعل تصرفاتك واختياراتك نابعة من قرارك بأن تكون ودوداً وصبوراً وعطوفاً ورفيقاً وابذل كل جهدك في أن تكون جميلاً ومجاملًا ومتواضعاً ولا تتكبر من نقد الآخرين في الأمور التي يسع فيها الخلافات اليومية مع وجهات النظر،وراجع نفسك وأكثر من التأمل في الأشياء بحب وببساطة،وأخبر من حولك بحبك لهم. اذا كان لابد من الانتقادات،فاشعر من تنتقده بحبك له أولاً فالخلاف ليس معناه العداوة وكن معتدلاً في محبتك سوف تعيش يومك بالحلب وتحتّمه بالحلب فلا تحزن وتعال حياتك بالحزن فالحياتيا أجمل مما تكون لا تنفد الأمل طمن قلبك واتسم للحياة...!!!

نحو تصحيح المفاهيم والمعايير



حسين الصدر

يبتدع الناس العديد من المعايير في العديد من القضايا، وليست هي بالضرورة صحيحة سليمة تتناغم وتتوافق مع المعايير الرسالية، والانسانية أيضا.

ومن هنا وجب تصحيح هذه المعايير لتكون متطابقة مع مقتضى الموازين الرسالية، ومنسجمة مع المعايير العقلانية والحضارية والانسانية أيضا.

ان مقياس القوة عند بعض الناس يتمثل ب :  
قدرة القوي " على ان يصصر غيره ، وقدتره على رفع الأثقال وحملاها ، وهكذا ...

أما الإسلام وعلى لسان نبيه المصطفى محمد (ص) فنقول :  
{ ليس الشجيد بالصرعة }  
ومعنى ذلك أن القوي ليس هو الذي يصصر غيره -  
فقالوا :  
وما الشجيد يا رسول الله ؟  
قال :  
" الذي يملك نفسه عند الغضب "

واللهم أن الغضب يخرج الكثيرين عن أظواهرهم فيرتكبون من الأعمال والأقوال مالا يمكن أن يقبل بحال .  
هناك من يسارع الى العدوان دون روية ،  
وهناك من يعمد الى تكسير ما حوله من الزجاج !!!  
وهناك من ينفلت بألوان من البذاءة لم تخطر على بال الأبالسة ...  
وكل ذلك دليل الضعف ، فمن لم يتمكن أن يملك نفسه لا يصح اعتباره قويا .

واللهم أن الغضب هو جنون مؤقت، والرجال الأقوياء هم الذين يستطيعون أن يكبحوا جماح غضبهم بالثبات على السكينة والبرائة بعيدا عن الانفلات العيبي، وكل فعل أو قول مشين .  
(4)

وقد جاء في التاريخ :  
ان النبي (ص) مرّ يقوم يصطرون فقال :  
" ما هذا ؟  
فقالوا :  
يا رسول الله :  
هذا الصريع لا يتدب إليه أحد إلا صرعه ، فقال :  
" ألا أدلكم على من هو أشد منه ؟  
رجل ظلمه رجل فكظم غيظه فقأ عينه ، وغلب شيطان صاحبه "  
ان الذي يصصر الشيطان هو القوي .  
وهنا وجه النبي (ص) الانظار الى مغالبة الشيطان عبر مكارم الأخلاق التي يتصدرها كظم الغيظ .  
(5)

وجاء في التاريخ أيضا :  
ان الرسول (ص) مرّ على قوم كانوا يرفعون حجرا ثقيلًا فقال لهم :  
" ما هذا ؟  
فقالوا :  
يا رسول الله  
هذا حجر كنا نسعيه في الجاهلية حجر الأشداء ، فقال (ص) :  
" ألا أدلكم على أشدكم ؟  
فقالوا :  
بلى يا رسول الله ، فقال :  
" أمالككم لنفسه عند الغضب "  
ان الغضب ينطوي على أخطار كثيرة من شأنها أن تعكر صفو الأجواء والعلاقات بين الناس .  
ومن هنا جاء الحث الشديد على التزام الحذر من الوقوع في مطباته والانزلاق الى مستنقعاته .  
والرسول (ص) - كما هو معلوم - كان يقول :  
(ما بعث لأتمم مكارم الأخلاق)  
والجزم وكظم الغيظ يتصدران قائمة الأخلاق الكريمة .  
وان من المهم للغاية أن يتواصل الحديث بيننا بشأن الحفاظ على القيم الأخلاقية ، وشحن الهمم للتمسك بأهدابها حيث أن الرقي والتقدم مقرونان بها وكما قال الشاعر :  
وانما الأمم الأخلاق ما بقيت  
فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا  
(6)

ومن أخطر ألوان الغضب الغضب السياسي ومعه يستتبع الغضب ان ينسب ما يشاء من التهم والأباطيل الى المفضوب عليهم من الخصوم والمنافسين ويقع الكثير من الأبرياء كيوش فداء لمثل هذا الغضب العام.  
وهنا تكمن الطامة .

هل يريدنا الرئيس بوتين حرباً مقدسة في اوكرانيا ؟



سامير جبير

لو نظرنا الى رسم جبهة الحرب ضد اوكرانيا فنراها على شكل طائفة الشعب. حيث قدمتها داخل اوكرانيا من خلال الجمهوريتين المستقلتين من جانب واحد بدعم روسي. ولها جناحين حيث روسيا وبيلاروسيا. وان هكذا جبهة واسعة ومعقدة صعب الصمود امامها من جانب اوكرانيا لوحدها. وان تدخلت دول حلف الاطلسي " الناتو " فسوف تتوسع الحرب، وستكون الولايات المتحدة مضطرة للدخول فيها في آخر المطاف. وهذا ما تريده الصين واعداً امريكا وسوف تكون بداية التقهقر الاميركي بعد افغانستان. وهنا ستكون حرب عالمية رابعة ( لان الحرب العالمية الثالثة تمثلت بجائحة كورونا التي دمرت اقتصاديات العالم (ناهيك عن الخسائر البشرية وتعطيل عصب الحياة تقريبا .!

#تركيا واسرائيل وروسيا!  
كل ما تسعونه من تركيا وهي الحليف في حلف الاطلسي " الناتو " بالصد من روسيا فهو مجرد نفاق. لأنه اصلا تركيا ختت ازديجان بالذهاب الى موسكو وتوقيع معاهدة التحالف قبل يومين وان هذه الخطوة وراها اسرائيل ايضا. وتركيا تخاف اصلا استفزاز روسيا مع وجود رئيس مثل بوتين !

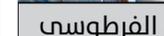
ولكن لماذا تداري تركيا واسرائيل مشاعر الرئيس بوتين وموسكو ؟  
1. تركيا تعرف جيدا ان دولاً في حلف الاطلسي مثل النمسا والمانيا ودواير مهمة في الولايات المتحدة تعملان على مخطط نشر الفوضى في تركيا لمنع بقاء حزب العدالة والتنمية الاسلامي حاكماً في تركيا. وبالتالي منع بقاء الرئيس اردوغان حتى عام ٢٠٢٢ لكي لا يتحول الى سلطان مطلق الصلاحيات ويهاجم اوربا بعقلية عثمانية .

ب: وعام ٢٠٢٢ هو عام مفصلي في تاريخ تركيا وتاريخ اردوغان السياسي، وهو عام اطلق سراح تركيا من الاسر المنوي (١٠٠ عام) حسب الاتفاقيات التي وقعها الرئيس الراحل اردوغان عام ١٩٢٣ . ..ولهذا سارع الرئيس اردوغان بمغازلة اسرائيل والهجمات والاعمال على اعادة العلاقات التركية الاسرائيلية وبقوة بمحاولة صنع مظلة حماية وحصانة له ولحزبه الحاكم . ج: فاروغان يعرف ان واشنطن والغرب هندسوا المعارضة التركية، وهندسوا احزابها وتشكيلاتها لتطويق حزب العدالة والتنمية، وتطويق اردوغان ومحاولة فرض انتخابات مبكرة في تركيا وبالتالي فالنزاع في اوكرانيا جاء من السءاء من وجهة نظر اردوغان لكي

لا سيما واننا نعرف ان اسرائيل الصهيونية، والكنيسة الانجيلية تخططان معا وعلى ضوء الاساطير الدينية لحرب مقدسة واطلق عليها الغرب والاميركيين تسمية معركة (هرمجدون) وهناك اشارات دينية من جهة المسلمين واساطيرهم الدينية ايضا ان هناك معركة عظيمة ستحدث في (قرقيسيا)في شمال سوريا. وتتوسع وتكون عظيمة في احوالها !

3. واليوم يكرر الرئيس بوتين الإصرار على الحرب المقدسة !  
فليس اعتباطا ابدا ان يذهب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بنفسه وتحديدًا بعد توقيع الاعتراف بالجمهوريتين المنسقتين عن اوكرانيا وارسل طلائع القوات الروسية اليهما ليسبح في المياه المقدسة اي ( ليتعمد في المياه المقدسة ) بحضور كبار رجالات الكنيسة الارثوذكسية !  
مالهدف من وراء هذا التعميد ؟  
الجواب :  
اراد الرئيس بوتين ارسال رسالة أن الحرب الدائرة في اوكرانيا بأنها حرب مقدسة دفاعا عن روسيا والشعب الروسي، ولكنها ايضا دفاعا عن الكنيسة الارثوذكسية التي تريد انهاء دورها كل من الكنيسة البروتستانتية والكنيسة الانجيلية المتحالفة مع الحركة الصهيونية " لا سيما وان الرئيس الاوكراني يهودي متحالف مع الكنيسة الانجيلية " .:..وهذا بحد ذاته سوف يعطي إشارة لجميع الارثوذكس في سوريا ولبنان والشرق العربي وفي العالم أن عليهم حق الجهاد وحال اعداء تقوى وبيان من الكنيسة الارثوذكسية !  
الخلاصة :  
1. يفترض جميع الدول الاسلامية ان تتحسس رفاقها لان علامات الحرب المقدسة قد بانت بشكل علني ويفترض بنا كعراقيين وسوريين وشعوب هذه المنطقة لدينا استعدادات مسبقة ( روحية ومعنوية وسياسية) لهذه المعركة المقدسة والتي ستقع على اراضيها ( وبالتالي ليس اغتباطا أن تقوم روسيا بمناورات بحرية وعسكرية وجوية في سوريا وقرب الشواطئ، السورية وعلى مقربة من اسرائيل وبالسلطة ومعدتات حديثة جدا وتزامنا مع التصعيد في اوكرانيا )  
2.فهذا يعني ان المعركة وحال حدوثها في اوكرانيا سوف تنتقل الى سوريا وسوف تصل للعراق .. وان روسيا ليست غيبية عندما ( وقعت تحالف استراتيجي في موسكو بين حزب الله اللبناني وروسيا في سوريا في شهر ابريل من العام الماضي ٢٠٢١ .

قطرة حبر كي لا نبقي نعيش على الوهم



رياض الفروسي

لكي لا نبقي نعيش على الوهم الذاتي في اننا نفكر ونتحرك ونأكل ونشرب ونسافر ونعقد اجتماعات ونلتقط الصور والحال اننا ندور في المكان نفسه وفي الأزمنة نفسها وفي المآزق نفسه كما لو اننا نواهب تدور في ذات المساحة لذلك لا بد من ان نطرح اسئلة على انفسنا وعلى الاخر خاصة واننا قد تربينا على ثقافة الشعارات والاعلانات والبيانات ولم نتررب على لغة الحوار او المراجعة او التعمير او المصاححة او التحليل الموضوعي. اين هو دور النخب العلمية والفكرية والثقافية والعقائدية في مشاريع الحياة والنهوض والبناء والتغيير لماذا لا ننلس لهم دورا واضحا ومؤثرا في المجتمع والحياة. لماذا تكثر اسئلة الحسب والنسب والعشيرة والعمام والوظيفة والانتماء ونوع السيارة ومنطقة السكن والشهادة . لكن لا يوجد من يسأل او يهتم بأنسانيتك او شخصيتك ( بمعنى لا توجد هوية مستقلة للانسان ) . صحيح اننا لسنا جميعا فلاسفة لننشغل بأسئلة الوجود والحياة والموت والحياة وكيف انه في عمق الظلام ممكن الاستدلال على الضوء. مثلما يوجد الموت في قلب الحياة ' وممكن ان يخرج من قمة الياس الامل ' وان الحياة هي حالة التجرد والتغيير منذ الولاة حتى الممات. لماذا لا نقاوم اخلاقيا مفهوم الطاعة العمياء والامتثال للجماعة واين تكمن جذور هذه القضية هل لها اصول مرتبطة بالاستقلالية الاقتصادية للانسان ' وهل بالضرورة اذا كان الانسان مستقل اقتصاديا فهو مستقل فكريا وسياسيا وانسانيا ؟. ما الجدوى من تكرار نسخ ونقل الاخبار وتداولها بشكل ممل للغاية في حين هي موجودة في معظم صفحات التواصل الاجتماعي والمواقع الخبرية. ثمة اسئلة كبرى من قبيل ماذا لو انهارت الامور بشكل مفاجئ، تحت ظروف غير متوقعة ودخل الحابل بالنابل؛ لماذا اصبح الانسان مفرغ من الحب ومن المبادرة ومعبأة بشهوة الانتقام والكراهية وبدل ان يمتلاء بالانسانية المتراء بالعبق والحطب والفراغ والدماء والانتحال والرتابة والجزر والكاتب والوئبة وفقدان الاحترام الذاتي. تجد المسؤول في اول تسنمه اي موقع وبدل ان يسال اسئلة خطيرة وجدية واستراتيجية ' يسأل عن حجم الراتب والامتيازات والمخصصات (نوع السيارة والباج ) في حين ان دائرته وبلده يغرق بالفوضى والصياغ.لماذا نرى خراب المدن والساحات والشوارع ونكتب عنها لكننا لا نرى خراب العقول والنفس وكل شي نقله الى خطابات وشعارات سياسية سطحية؛ لماذا لا نبحت في المناطق النائية من خرابنا وتشوهنا ؟ الحياة ليست كلها خبيث . الذين يعيشون الجحيم يعرفون قيمة الجمال وقيمة الحياة لأن الانسان ليس رهينة شروط الفهر والضنك لا انفسنا اذا قرر هو الاستسلام. فمن قلب الجوع ممكن ان يحيي الانسان بوعيه ويخلق ظروفه. نحتاج الى مفامرة في طرح الاسئلة فقد اخذت السبلات منا شوطا طويلا وفي نهاية المطاف اكتشفنا اننا لا ننتج شيئا سوى اننا نعيد ونصقل بنفس النماذج السياسية وهذا من تجليات العقول الاختزالية التي تعودت ان لا ترى من الحقيقة الا سطحها فقط.

الحقيقة المحمدية وبواطن قدرة الرسول «ص»



دنيا علي الحسيني

ينظر الى باطن الرسول (ص) هل هذا مباح " نعم" لقد قال الرسول (ص) لا يعلم قدي الا الله، وحينما أفصح الرسول وقال للصحابة والله والذي نفسي بيده اني لاعلم منكم بالله واعرف منكم به واخوفكم منكم له والتأكد اذا بين صلى الله عليه وسلم امر في مفااتيح مقابله لخرائن لمن يسر له ان ينال مفاتيحها أو مفتاح من مفاتيحها ويفتح بها هذه الخرائن وحديث آخر قال رسول الله (ص)، نهي فيها الصلاة دوام الصيام والقيام وبين لهم انهم لا يستطيعون استطاعتة ولكن اشار الى امر عجيب هذا الامر قال فيه انما آيبت عند ربي بضعيني ويسقيني ، وقال لا تستطيعون ان تداوموا الصيام والقيام لان فيكم ضعف فانا آيبت عند ربي بضعيني ويسقيني، وهذه اشد من حادثة الاسراء والمعراج فيه مقابله مفااتيح تعطي المؤمن مجال واسع يستطيع ان يترقى ويبلغ ويخترق ليعلم باطن علوم الرسول بناء على هذه الاحاديث، يكون مكشوف للخاصة وينظرون لما عليه من الجمال والجلال وهذا امر لا ينكره عالم عارف بالله ورسوله، وهذا الكمال يعطي المعنى الذي بناء على كيفية اختراق عالم الملك والشهادة، والحصول على مافيه وكيفية الحصول على الملكوت وكيفية الخدول فيه، وكيف الخدول وما الذي سصادفه ويقابله ويراه من هذا العالم. ثم العالم الثالث: وهو عالم الجبروت ومثال عالم الجبروت هذا، اذن اننا ان نقل رسول الله في ذلك ندخله، في كل ما اعطاه ومنحه لرسوله (ص) من قوة والعزة والقدرة، ان لا اقوى ايمان من رسول الله وهذه القوة مطلقة بالنسبة اليه بموجب ما قال وببالي يكن لا أعز ولا اقوى ولا أقدر منه عند الله تعالى، والذي قال له ؛ ولسوف يعطيك ربك فترضى وهذا مثلا من جواهر الامثال ومن الامور اذا لم تحرص لتصل

بينما الحقيقة ما زالت ان القدرة مع القادر الأول، والذي بسط القدرة لجميع خلقه ونصر منها لعباده الخصوص ومنع من لدنه تعالى، رحمة تخشع فيه عياده وخلقه جميعا، وبسط لهم بساط العمل يسعون فيه الى ان يبلغوا مقاماً عليا، وهذا المقام المعالم هو مرضى عند الله سبحانه وتعالى، ومحبوب ومراد عنده هذا المقام ، انما هو غاية الكمال والجمال والجلال . وعلى الخلق ان يرتدوا الى هذا المقام ان استطاعوا. وهذه من رحمة الله سبحانه وتعالى، لولا انه اعلمنا بذلك واظهر ذلك ما كان لنا به علم وهذا هو التفصيل ليكون قريب من الفهم والوعي والبرازيل، والله يجب المؤمن الكيس الفطن وهذا مثال الحق اولاً: هناك عوامل ثلاثة تامة وهذه العوامل منها الظاهر ومنها الباطن ومنها مايربط بين العالمين الظاهر والباطن واسماهم كما جاءت عالم الملك والشهادة ، وعالم الغيب ، عالم الملكوت والجبروت، والمعنى فيه عالم الفعل والافعال ولكن اعطيك مثال، انت في حاجة لان تترك هذه العوامل ابركا تامة، اولاً عالم الملك والشهادة وهو الظاهر على ما استعملت ان تتوغل فيه حتى توغله لخروجت بعلوم وعلم جم ومعارف كثيرة وهو في مثاله ليس رسول الله (ص) في الظاهر، نحن لا نذكر ظاهرا الرسول (ص)، اذا لم نشاهده لقد شاهدته امة الالف من البشر وموسوه لنا عليه الصلا والسلام، ووصو فعله وخلقه واعلمونا برسالته ومقالته وما انزل عليه من عند ربه، وجاءوا بكل صغير وكبير وموضوها بين ايدينا، ضمنا لدينا علم ومعرفة به، فهو مثال للمعنى عليه عالم الظاهر. الامر الثاني: هو متعلق بعالم الملكوت وهو يمثل باطن الرسول (ص) هو ليس للعلمة انما هو للخاصة، وخاصة الخاصة لأنه لا يتوغل في هذا الباطن وفي هذا العالم الا

اليها تكن مغبون في الدنيا والآخرة وهذا، ولما كانت العوالم الثلاثة كانت الامور وراء ذلك ان تتخطى وتبلغ الى الخالق للظاهر والباطن صاحب الملك والملوكوت وصاحب العزة والجبروت، الفاعل لكل شيء، المحرك والسكان والخالق لكل شيء، والمبدع والمتمكن والمحسن له الله سبحانه وتعالى في عيابه، وليس هناك شيء يعجز به المرء، ويكون به على قوة وعزة من ان يحرص على معرفه ربه الذي خلقه وسواه وصوره وعدله، وقومه وامده منه بالروح ليكون على قوة وقدرة ليس كاي قوة او قدرة ويرقى ليس كمثل في رقية خلق لان الخلق جميعا هم نيام فاذا مات واحد منهم انتبه، ولا ينبغي ان يكون المؤمن كذلك فهو منتبه قبل الموت اذا المراد بالقدرة ان تستعين بما امك الله من منح هذه القدرة الالهية لها من الصفات بل نهاية وكذلك لها من الاسماء والصفات هي صفات الافعال وهي افعال تظهر وتظهرها هذه الصفات لافعالها هذه الافعال، فنحن نعلم ان الله هو الخالق قاهر له القدرة لها اثر والخلق هو الخلق، كما قال قائل عزرت الله وبه عزرت كل شيء وهذا القائل من الانمة في القمة، واخر قال عزرت كل شيء ثم عزرت الله فهذا ترقى وكان من المرتقين الذين بذلوا الجهد واجتهدوا ليصلوا اما هذا الذي اعطيه العلم والمعرفة مثل الانبياء والرسل وكمثال سيدنا الخضر عليه السلام، (فوجد عبد من عبادنا اتيهنا من لدنا رحمة وعلمان من لدنا علما) هذا العولي الذي خصه المولى بذلك كما خص الرسول محمد (ص) بالخصوص والتي ليس كمثلها ومعه عليه أحد من الخلق ابدا لذلك هو النماية وغاية المرتقين الى الله تعالى ينتهوا عند ذلك (ص).

غريزة الغزو . . وتصنيفات العراقيين



وسام رشيد

منذ الحللات الأولى للقصص الروسي على اوكرانيا تابع العراقيون بشغف انباء القصف والضربات الجوية على العاصمة كييف، وحركة الديابات في المناطق الحدودية الشرقية لاوكرانيا، وخطابات الزعيم "فلاديمير بوتين رئيس روسيا منذ شبابه، وردود فعل قادة العالم، وامكانية حدوث حرب عالمية ثالثة قد يصل شرار نيرانها الى الاراضي العراقية. الملفت وهي شدة اهتمام بل وحماسة" العراقيين في متابعة هذا الحدث الذي يشغل المساحة الكاملة تقريبا لمجمل وسائل الاعلام، والمنصات الالكترونية.

بدأت تصوراتهم تظهر على شكل فيديوات وبروموات وبوسترات استعير فيها عشرات

الجانب الى حد التمني ان يكونوا مجاورين لدول الحدث، ليستقبلوا النازحين سيما الشقراوات الواتي يظهرن على شاشات التلفزة كما عبرت عن ذلك بعض منشوراتهم التي لا تخلوا من دعاية.

مشهد آخر يوشر حالة من التشفي بما آلت اليه الحرب، يضاف الى الحماسة برؤية صور تحركات الغزو في شوارع العاصمة كييف، فالرئيس الاوكراني هو عميل للادارة الامريكية، والغرب الاستعماري، كما حاول بعض الناشطين السياسيين اثارته في تلك المواقع الاعلامية وكثير من المواطنين خلق مزاج عام يعبر عن رغبة بتكرار حدث معاصر وهو الغزو العراقي لدولة الكويت، ومشاهداته بين روسيا واوكرانيا، مع الحرص على ابداء التعاطف مع المدنيين، خاصة الاطفال منهم، فالعراقيون يتأثرون عاطفيا مع الاحداث التي يقع ضحاياها مواطنين عزّل، وقد يصل اهتمامهم بهذا

الفعل الثقافي و الموارد الواعية



د. رقيق عبد الله كاتب جزائري

حين طرحت جوليا كريستيفا عودة المكبوت وتأثيره في القانون المعتمد للمبادلات الاجتماعية المعيارية الذي يتم بالعودة إلى "اللغة" أو بالأحرى إلى نظام اللغة الثقافي الذي يعتبر أحد عوائق الفعل الثقافي المعيش، كانت في نظري نتج علاقة الوعي الذاتي في متغيرات الواقع. فالفعل الثقافي لا يمكن أن ينتج أعبادا فاعلة إذا لم يكن له بعد تيمحي و روحي، حافظ للمعنى نحو الجمال متجاوزا الطرف الاجتماعي الذي رسم فردانية مفككة سطحت المجتمعات وغيبت أسئلة القيمة والمصدر، القيم و الموارد الواعية. أن ثقافة المجتمع تتجزئ عبر الوعي الروحي الثبات إلى فاعلية التغيير و الخروج التام من الحالة السائدة للتطبع الثقافي المعيش من خلال الخيار الأيديولوجي المنتهج عبر مسارات الزمن. فإشكالية تطبع الفعل الثقافي لهذا الأيديولوجي هي كونها مستوى الفعل أو الفكر أنتج ثقافة تكرس أفكارا

التي خلقتها من الصف بالحقيقة بحاجة إلى دورة تاهيل نفسي وتعليمها مفاهيم الانسانية كون مفاعله امر لا يمكن غفرانه باتاتا ومعلمة اخرى في نيونى قامت بضرب تلميذاتها بالكتاب على راسهاوايضا تسببت لها ببشلا بسب عدم تاجيل لها المادة الامتحانية وهذا امر من حق الطالب بذلك لا اعلم كيف ستخرج تلاميذ من هذه المدارس وعقول البعض من القائمين عليها وحشية بدلا من معاملتهم بلطف وارشادهم الى الطرق الصحيحة في طرق حضارية يقومون بضربهم بضرب مبرح ومن منا لم يوبخ في التعليم في مسيرته بلطف وارشادهم ليس بمثل هكذا طريقا قطعنا يجب معاقبة هؤلاء واعطائهم دروس في الانسانية كون من فقدها لا يستحق الحياة مطلقا

الافكار الملوثة



مشاقق الربيعي

يحمل البعض من مجتمعنا أفكار متطرفة وملوثة وهنا يجب العمل على اعادة اعادة تاهيل عقول هؤلاء كون الاعاقة بالفكر وليست بالجسد واعاقة الفكر اشد خطورة على المجتمع كونها سوف تغذي المجتمع بالافكار المرضية والسلبية. وقتلتها مرارا وتكرارا يجب علينا القيام بتبوية فكرية وهي اهم من العمرانية بالوقت الراهن وخير دليل على ذلك ما يحدث مؤخرا من اعمال العنف الاسري وهي اعمال دنخلة على المجتمع العراقي وما حصل مؤخرا في مدينة نيونى للتلميذة في عمر الورد امر يجب الوقف لديه كونها لم ترتدي الحجاب قامت معلمتها بتخليعها من مدرستها وهذا الشئ تسبب في فقدان حياة زهرة جميلة من زهور العراق حيث فارقت الحياة ترتدي او لم ترتدي

الاجتماعي من حيث هو، والى ان الفعل الثقافي لا يحصل دون رارة قيمي للفعل والثراء لا يأتي دون عمل، فانزله حين وضع الثقافة مقابل الفوضى، وضعها هوبس روسو مقابل الطبيعة ، و هيربرت سينسر ولويس هنري مورغان وضعها عبر نظرية التطور الثقافي، لم يدركوا اشكالية كبرى و هي ان الثقافة ليست كما نعرفها اليونسكو بانها اكتساب المعارف في كل اتجاه والسعي نحو الامتلاء المعرفي والعمال السلمي واستخدام المعارف في شؤون الحياة العملية، بل الثقافة فعل قيمي يصنع اعبادا للمعنى و المصدر، انها مورد نوعي يدعم وعي الانسان بذاته و فهم متغيراته من البنى السائدة والثقافة هي عملية تجاوز حالة التسطيح المجتمعي للمعنى ، و الفعل الثقافي و تغيب أسئلة المصدر و القيم ، اننا نتجه نحو الانقراض والتنافي.

حقيقة ان الثقافة هي الخلق المستمر للذات اما الحضارة فهي التغيير المستمر للعالم.....يتبع



## على خط التماس

## الرياضة مضرة بالصحة!..

عدنان السوداني

حملت تغريدة نشرها اللاعب الدولي السابق هوار ملا محمد عنواناً غريباً بعض الشيء، ومثيراً للغاية في الوقت نفسه، تغريدة تضمنت العبارة التالية: (ابتعد عن كل ما يضرك.. الرياضة في بلدي أصبحت مضرة للصحة!..). ولعلها كانت تغريدة قوية حملت في طياتها كل المعاني المؤثرة والمؤلمة التي أراد من خلالها ملا محمد إيصال رسالة إلى الرأي العام الرياضي، وتقديم نصيحة للشباب الذين اتخذوا الرياضة عنواناً لحياتهم الجديدة..! يا ترى.. لماذا توجّه هوار لكتابة هذه التغريدة ونشرها خصوصاً وأنه يعدّ نجماً دولياً سابقاً سجلت له سوح الملاعب صولات وجولات..

وللإجابة بالبنابة عنه، وتوضيح ملبسات طرحه هكذا تغريدة أقول: إن ما نستعرضه حالياً في واقعنا الرياضي من فوضى وارتباك وتخبط وارتجال ترتبط بإعتماد التخطيط الممنهج، واتباع الأساليب البدائية والتعمد في إبعاد الكفاءات، واستلام البعض ممن هبّ ودب لمواقع حساسة في العمل الرياضي في الوزارة والأولمبية والأندية والاتحادات، وغياب الرقابة والضمير والوطنية عند البعض الآخر، إضافة إلى ضعف الدعم الحكومي الجاد لمفاصل الرياضة، وتدهور البنية التحتية لبعض الرياضات وغياب البرامج التنظيمية للأندية والاتحادات التي باتت تعمل بدون تخطيط وبل تفاعل وانسجام.

من هنا تأتي تغريدة اللاعب هوار في محلها، بسبب غياب الأجواء الصحية الواقعية للعمل الرياضي الصحيح، وبما يستوجب إجراء عمليات تقييم شاملة وسريعة وفتح باب الحوار المتعقل بين الخبراء والمعينين لوضع الدراسات والحلول الناجعة... وتهيئة الأرضية السليمة للعمل الرياضي الناضج، كي تظهر للرياضة عناوينها البراقة والصحية.

## بعد عملية تقييم شاملة ومشاورات مع الاتحادات الوطنية:

## الاتحاد الآسيوي يجري تعديلات على مسابقات دوري الأبطال والكأس

المستقل - متابعة



أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، عن تصديق المكتب التنفيذي بالاتحاد القاري على مجموعة من التوصيات الاستراتيجية، والتي صدرت عن لجنة المسابقات، ليتم إجراء تعديلات جوهرية على عدد من المسابقات، أبرزها دوري الأبطال وكأس الاتحاد الآسيوي. وأشار الاتحاد الآسيوي إلى أن تلك القرارات هدفاً هو استمرار تطور بطولتي دوري الأبطال وكأس الاتحاد الآسيوي، بعد التطور الكبير خلال العقد الأخير، ضمن إطار الرؤية والمهمة في الاتحاد، لتنظيم بطولات على مستوى عالمي يحقق النجاح على مستويات مختلفة. ووفقاً لما نشره الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي، فإن الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي، أوضح التحديثات الجديدة، خلال الاجتماع الثامن للمكتب التنفيذي، خلال شهر نوفمبر 2021.

أولى القرارات هو تغيير موعد انطلاق ونهاية بطولتي دوري أبطال آسيا وأولى القرارات هو تغيير موعد انطلاق ونهاية بطولتي دوري أبطال آسيا وكأس الاتحاد الآسيوي، على أن تقام من فصل الخريف إلى الربيع، بدلاً من الربيع إلى الخريف.

## رجال: العراق جاهز لاستضافة أي مباراة او بطولة في ملاعبنا الكروية

المستقل - بغداد

أكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال ان الاتحاد هيا كل وسائل النجاح لمدرّب المنتخب العراقي عبد الغني شهد قبل لقاء الإمارات وسوريا ضمن منافسات التصفيات المؤهلة لكأس العالم.

وقال درجال إن "الجانب المهم الذي يخدم منتخبنا هو رد الاتحاد الدولي بشأن موافقته لإقامة مباراة المنتخب في العراق"، مؤكداً ان التطمينات التي تصلنا بشكل غير رسمي تشير الى أن المباراة ستقام في العراق بنسبة كبيرة جداً.

وأشار الى ان "ملاعبنا جاهزة للقاء منتخبنا امام الإمارات وان كوادرننا التنظيمية جهزت كل الملاعب العراقية التي من المقرر ان تحتضن احدى مباريات العراق والإمارات"، لافتاً ان العراق جاهز لاستضافة أي مباراة او بطولة رسمية وغير رسمية بعد ان تراكمت الخبرة وأصبحنا قادرين لاستضافة الأنشطة الكروية".

وبين درجال أن "دعوة الاتحاد العراقي لكرة القدم لرفع الحظر لم تكن وليدة اليوم بل منذ تسلمنا المهمة رسمياً وحاولنا رفع الحظر عن ملاعبنا واحتضان العراق للمباريات الدولية".

ومضى بالقول "إننا نتوقع بنسبة كبيرة إجراء المباريات بالعراق لكن في حال عدم إقامتها في العراق فإن مبارياتنا المقبلة ستقام بالأردن".



## تهنئة

تتقدم جريدة المستقل بالتهنئة الحارة للمدرّب والمحلل الكروي الكابتن نديم كريم لتكليفه برئاسة اللجنة المؤقتة لرابطة اللاعبين العراقيين المحترفين بكرة القدم (IFPA) الذي يتخذ من هولندا مقراً له.. وفي معرض تعليقه على تلك التسمية قال كريم "بفضل من الله تعالى وبعد عدة لقاءات واجتماعات مع الاتحاد الدولي للاعبين المحترفين بكرة القدم FIFPRO الذي مقره بهولندا، تم تكليفني رسمياً برئاسة اللجنة المؤقتة لرابطة اللاعبين العراقيين المحترفين بكرة القدم (IFPA) واتخاذ كل الخطوات اللازمة والفورية لإشهار الرابطة بغية المحافظة على حقوق اللاعبين العراقيين وتنمية موارد اللاعبين المالية المكتسبة من ممارسة كرة القدم كلاعبين محترفين".

## مواجهات عربية -عربية

## قرعة الدور الحاسم من التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا 2023

المستقل - متابعة

المجموعة الرابعة: الهند، هونغ كونغ، أفغانستان، كامبوديا.

المجموعة الخامسة: البحرين، تركمانستان، ماليزيا، بنغلادش.

المجموعة السادسة: قرغيزستان، طاجيكستان، ميانمار، سنغافورة.

ووفقاً لنظام التأهل إلى نهائيات كأس آسيا 2023 الذي حدده الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، يتأهل متصدر كل مجموعة إلى بطولة كأس آسيا بشكل مباشر، بينما تتأهل أفضل 5 منتخبات حلت في المركز الثاني في المجموعات الست، لتكون هناك 11 بطاقة متاحة أمام 24 منتخبا مشاركاً في التصفيات النهائية المؤهلة.

وضمن 13 منتخبا التأهل إلى النهائيات حتى الآن، وهي: السعودية وقطر والإمارات وسوريا والعراق وعمان ولبنان واليابان وأستراليا وكوريا الجنوبية وفيتنام وإيران، بالإضافة إلى منتخب الصين مستضيف البطولة.

سحبت يوم الخميس الماضي، في العاصمة الماليزية كوالالمبور، قرعة الدور الحاسم من التصفيات المؤهلة لبطولة كأس آسيا 2023، والتي ستستضيفها الصين خلال الفترة من 16 يونيو وحتى 16 يوليو.

وأوقعت القرعة المنتخبين الأردني والكويتي في المجموعة الأولى إلى جانب إندونيسيا ونيبال، في حين جاء المنتخبان الفلسطيني واليميني في المجموعة الثانية إلى جانب الفلبين ومنغوليا.

فيما حل المنتخب البحريني في المجموعة الخامسة إلى جانب البحرين، تركمانستان، ماليزيا، وبنغلادش.

المجموعة الأول: الأردن، الكويت، إندونيسيا، نيبال، المجموعة الثانية: فلسطين، الفلبين، اليمن، منغوليا.

المجموعة الثالثة: أوزباكستان، تايلاند، المالديف، سريلانكا.



## حارس ريال مدريد يتأثر بالغزو الروسي.. واللاعبون يواسونه

المستقل - متابعة



كشفت تقارير صحافية، أن أندري لونين، حارس مرمى ريال مدريد والمنتخب الأوكراني، ظهر متأثراً في تدريب الفريق الصباحي عقب الغزو الروسي لبلاده. ووفقاً لصحيفة "ماركا" الإسبانية، لجأ كارلو أنشيلوتي، مدرب نادي العاصمة الإسبانية، واللاعبون إلى التعبير عن دعمهم ومواساة زميلهم في الفريق لونين "23 عاماً"، إضافة إلى رئيس النادي فلورنتينو بيريز، الذي أعرب عن تشجيعه وتقديم كل ما هو ضروري للاعب وأسرتة، وبحسب الصحيفة فإن جميع أعضاء ريال مدريد كانوا على علم بالوضع الذي تعيشه أوكرانيا، ولذلك قدموا دعمهم لزميلهم بالحصة التدريبية الصباحية في "فالدبيباس"، وأوضحت "ماركا" أن حارس مرمى المنتخب الأوكراني مارس حياته الطبيعية، باحترافية عالية.

## المستقل تنشر تفاصيل قرعة الدوري الأوروبي

المستقل - متابعة

برشلونة الإسباني - غلطة سراي التركي  
أغلاسكو رينجرز الإسكتلندي - سرفينا ريفيزدا الصربي  
البرافا البرتغالي - موناكو الفرنسي  
ليورنو البرتغالي - ليون الفرنسي  
أتالانتا الإيطالي - باير ليفركوزن الألماني  
إشبيلية الإسباني - وست هام يونايتد الإنجليزي  
اللايبزغ الألماني - سبارتاك موسكو الروسي  
لريال بيتيس الإسباني - آينتراخت فرانكفورت الألماني



المستقل - بغداد

بشكل لاحق. ويسعى الاتحاد إلى إقامة هذه البطولة تماشياً مع استراتيجية تطوير الكرة النسوية في المنطقة التي تهدف إلى تنظيم أكبر عدد من البطولات التي تتناسب مع أجنحة الاتحادات الأعضاء التي بدأت مؤخراً بتطوير كرة القدم النسوية من خلال تنظيم بطولات الصالات، ما يمنح أكبر عدد من اللاعبات الفرصة للتنافس على المستوى الإقليمي وتحفيز الاتحادات على الاستمرار بعملية التطوير.

وافق اتحاد غرب آسيا على إقامة بطولة اتحاد غرب آسيا الثالثة لكرة الصالات للسيدات للفترة من ١٥ إلى ٢٢ حزيران ٢٠٢٢، وبإستضافة الاتحاد السعودي لكرة القدم. وبشارك في البطولة إلى جانب الاتحاد السعودي المستضيف كل من اتحادات: البحرين، الكويت، فلسطين، الإمارات، العراق.

وشهدت الأجنحة الموافقة على إدراج بطولة كرة القدم الخماسي لأندية السيدات على أجنحة اتحاد غرب آسيا لعام ٢٠٢٢، مع تكليف الأمانة العامة تحديد المستضيف وتثبيت مواعدها بما يتناسب مع أجنحة الاتحادات الأعضاء وفتح باب المشاركة

## من أجل عيون تشافي

## برشلونة يتحرك لحسم الصفقات الصيفية

المستقل - متابعة

إلى احتلال الفريق المركز الرابع بجدول ترتيب الليجا، وأشار فابريزيو رومانو إلى أن إدارة برشلونة سعيدة وفخورة للغاية بمدربها تشافي هيرنانديز، لذلك تحرك مسؤولو النادي لحسم الصفقات الصيفية. وأوضح فابريزيو رومانو بأن من ضمن الصفقات التي يعمل عليها برشلونة هي صفقة سيزار أربيليكويتا قائد تشيلسي الإنجليزي، حيث تضغط إدارة البرسا لحسمها.

ذكر فابريزيو رومانو الصحفي الشهير بشبكة "سكاى سبورتنس" بأن إدارة برشلونة الإسباني يعملون بالفعل على حسم الصفقات الصيفية بعد الأداء المميز الذي يقدمه تشافي هيرنانديز مع البلاوجرانا. ويقدم فريق برشلونة مستويات رائعة مع مدربه الجديد تشافي هيرنانديز بعد نجاح المدرب الشاب الإسباني في قيادة البرسا للتأهل لدور ثمن نهائي الدوري الأوروبي إثر تجاوزه عقبة نابولي، والفوز على ملعب "مارادونا" بأربعة أهداف مقابل هدفين، بالإضافة

## ثنائية صلاح تشعل صراع الهادفين في الدوري الانكليزي

المستقل - متابعة

تمكن النجم المصري لنادي ليفربول محمد صلاح من احراز ثنائية الريدز في الشوط الأول، وذلك خلال مواجهة ضيفه ليدز يونايتد ضمن منافسات الدوري الإنكليزي الممتاز. وسجل صلاح هدفين من ركليتي جزء في الدقيقتين 15 و35، علماً بأنه صنع هدفاً آخر أحرزه زميله الكامبروني جويل ماتيب. وأعلنت شبكة سكاواك للأحصائيات ان الفرعون الصغير اصبح أول لاعب في الدوري الإنكليزي الممتاز هذا الموسم يصل أو يتخطى حاجز 10 أهداف و10 تمريرات حاسمة، حيث سجل 19 هدفاً وصنع 10.



## بايدن: سنفرض المزيد من العقوبات و «لن نخرب في أي عمل عسكري في أوكرانيا»

المستقل - وكالات



قال الرئيس الأميركي في كلمة بشأن تطورات الوضع في أوكرانيا، أن الهجوم الروسي "غير مبرر ومخطط له منذ عدة أشهر"، مشدداً على أن الولايات المتحدة "حذرت مراراً مما حدث اليوم". وأضاف: "العدوان الروسي على أوكرانيا لن يدمر، وسنخرج من هذه الأزمة أكثر قوة". وانهاج بايدن بالانتقادات على نظيره الروسي فلاديمير بوتين، قائلاً إنه "ينتهك مبادئ السلام العالمي، ولديه طموحات أكبر بكثير من أوكرانيا"، وأنه "سيتمتع عواقب العدوان على أوكرانيا". وتابع: "بوتن يريد تغيير مستقبل العالم، بوتن سيكون منبوذاً على المستوى العالمي، وكل دولة تدعمه ستتحمل المسؤولية"، مشدداً على أن بلاده "لا نية لديها للتحديث معه".

واستطرد بايدن في تحذيره، قائلاً: "سنضاعف آثار العقوبات على روسيا وسنخفف آثارها على الحلفاء، سنفرض عقوبات غير مسبقة على روسيا وبنوكها.. وهناك إجماع على تقييد قدرة روسيا على استخدام الدولار". كما لفت إلى أن الولايات المتحدة فرضت عقوبات على بنوك روسية لديها أصول بتريليون دولار، وأكد أن "كل الأموال الروسية في الولايات المتحدة ستجمد"، وتابع: "العقوبات الغربية على روسيا تستهدف 4 مصارف إضافية وأفراداً من النخبة". ولفيت الرئيس الأميركي إلى أن "بعض الدول الأوروبية ترفض إخراج روسيا من نظام سويفت". واستطرد موضحاً أن العقوبات تستهدف كذلك الصادرات، قائلاً: "أمرت بفرض عقوبات جديدة على روسيا تشمل الصادرات.. سنقيد الصادرات التكنولوجية التي تصل إلى روسيا.. وتلك القيود على الصادرات ستلغي أكثر من نصف واردات روسيا من المنتجات التكنولوجية المتطورة". كما أكد بايدن أنه "سيتم اتخاذ التدابير لوقف ارتفاع أسعار الطاقة والحفاظ على إمداداتها"، منوهاً إلى أن بلاده "ستفرض على نفط إضافي من الاحتياطي البترولي الاستراتيجي،

تبعاً لمقتضيات الحاجة". وأضاف: "نعمل لتأمين إمدادات عالمية من الطاقة". وفي الوقت نفسه، لفت بايدن إلى أن العقوبات على روسيا "ستحتاج بعض الوقت لتؤتي ثمارها"، مؤكداً في الوقت نفسه على أن بلاده ستقدم مساعدات إنسانية إلى أوكرانيا. وفيما يتعلق بالعمل مع الناتو، قال: "نواتنا في شرق أوروبا هي للدفاع عن حلفائنا.. وسندفع بقوات أميركية إضافية إلى ألمانيا. سنحني تاريخ الناتو". وحرص الرئيس الأميركي على التأكيد على أن الولايات المتحدة "عملت مع شركائها خلال الأسابيع الماضية، لتعزيز الحوار مع روسيا لحل الأزمة الأوكرانية". قبل أن تتصاعد الأحداث بسرعة.

## وزير الخارجية الإيراني: توقيع الاتفاق بات وشيكاً ومتفائلون بشأن المستقبل

المستقل - متابعة

والتعاون والتفاعل الذكي". وأشار " أن من خلال ذلك، نراقب جميع مناطق العالم بما في ذلك القارة الأوروبية. نحن مهتمون بتطوير علاقتنا مع جميع الدول الأوروبية. لكننا قلنا بوضوح لنظرنا الفرنسيين والبريطانيين والألمان أنه على الرغم من أهمية علاقتنا معهم، فإن أوروبا بالنسبة لنا لا تقتصر على هذه البلدان الثلاثة فقط. لذلك لدينا خطة مستقلة لتطوير وتحسين علاقتنا مع كل دولة أوروبية ونستمر في التعامل مع هذا الأمر بجدية في الحكومة الجديدة، في كل مرة كنا نقرب فيها من افتتاح مكتب للاتحاد الأوروبي في إيران، كانت تحدث أزمة سيئة ومفتعلة ضد جمهورية إيران الإسلامية داخل أوروبا.



عقيدة السياسة الخارجية للحكومة الإيرانية الجديدة، المعروفة بحكومة شعبية وثورية، تستند إلى توازن السياسة الخارجية والدبلوماسية الديناميكية

قال وزير الخارجية الإيراني أمير حسين عبد الهيمان حول آخر مستجدات حوارات الاتفاق النووي الجاري في فيينا أن أطراف الحوار تقرب من الاتفاق وهناك بعض المعوقات تعترض طرق الاتفاق وصرح " نحن نقرب من الاتفاقية وهناك بعض القضايا المتبقية وهي خطوطنا الحمراء، حتى الآن، قمنا بالعديد من المبادرات وأظهرنا المرونة المطلوبة على طاولة المفاوضات في فيينا. وإذا قلنا اليوم إننا أقرب من أي وقت مضى إلى التوصل إلى اتفاق، فذلك لأننا أبلغنا الأميركيين (عبر وسطاء) و الدول الأوروبية الثلاث، سواء من خلال زملائي في اجتماعات فيينا أو من خلال (عبر محادثات هاتفية أو اجتماعات مع وزراء خارجية هؤلاء الدول الثلاث)، بأننا نقول لهم بكل وضوح أن دوركم قد حان الآن، إنه الوقت المناسب لنرى المبادرات والمرونة من قبل الجانب الغربي.

نعتقد أنه إذا رأى الجانب الغربي ما يجري في فيينا بشكل أكثر واقعية، فيمكننا إتمام الصفقة في غضون ساعات قليلة، لذلك، بالنسبة لنا تحديد توقيت دقيق للصفقة هو في أيدي الجانب الغربي، اعتماداً على واقعتهم ومبادراتهم. سنبقى ملتزمين بالجلوس إلى طاولة المفاوضات بجدية، على الرغم من أن الجانب الغربي أثار احتمالية مغادرة الطاولة عدة مرات خلال المفاوضات وخطواتها الصعبة.

في حديث بيني وبين جوزيب بوريل، على هامش مؤتمر ميونخ للأمن، قلت له إن زملائي يضعون الجدية والحافز وهدف التوصل إلى صفقة عاجلة وجيدة نصب أعينهم، وسيبقون في فيينا لتحقيق ذلك. ومع ذلك، إن لم يُظهر الجانب الآخر المرونة والابتكار المطلوبين، فدون أدنى شك سيكون هو المسؤول في حال فشل المفاوضات. وذكر الوزير الإيراني أن ما يهمنا هو سلوك الأميركيين، إذ سنحتمل على السلوك وليس النوايا، هم يقولون نحن نريد التوصل إلى اتفاق، وفي الوقت ذاته يفرضون المزيد من العقوبات على إيران. وتحدث عبد الهيمان عن المشاكل التي تحول دون تحديد موعد للتوقيع على اتفاق هي ماطلة الأميركيين، وارفند " أن

## الرئيس الأوكراني زيلينسكي : لقد تركونا لوحدنا في مواجهة روسيا



المستقل - وكالات

تخريبية تابعة للعدو إلى كييف"، داعياً السكان إلى اليقظة والتزام حظر التجول. وأعلن الرئيس الأوكراني التعبئة العسكرية العامة لمواجهة الغزو الروسي، مشيراً إلى أن هذا الإجراء يتعلق بالخاضعين "للتجنيد العسكري ووجنود الاحتياط" وسيطبق في غضون 90 يوماً في كل المناطق الأوكرانية. كما أمر زيلينسكي هيئة الأركان العامة بتحديد عدد الجنود الذين سيتم استدعاؤهم وبأي ترتيب.

وأعلن أن "137 بطلاً من مواطنينا" قتلوا في الاحتياض الروسي و316 آخرين أصيبوا بجروح في المعارك. وأضاف "في جزيرة زيمني التابعة لنا، مات جميع حرس حدودنا كأبطال، مدافعين عن أنفسهم حتى النهاية. لكنهم لم يستسلموا". كما قال أن قوات روسية تسللت إلى كييف بعد يوم على بدء الغزو الروسي لبلاده، مضيفاً "تلقينا معلومات عن دخول مجموعات

قال زيلينسكي في خطاب عبر الفيديو نُشر على حساب الرئاسة الأوكرانية "لقد تركنا وحدنا للدفاع عن بلدنا، مضيئاً "من هو مستعدٌ للقتال معنا؟ لا أرى أحداً". وشدد الرئيس الأوكراني على أنه سيبقى في العاصمة هو وعائلته. وقال "سأبقى في العاصمة، و عائلتي الهزال في أوكرانيا. وبسبب المعلومات التي بحوزتنا، فقد حددنا العدو على أنني الهدف رقم 1. وعائلتي هي الهدف رقم 2".

## البرلمان البريطاني يمنع الحكومات المحلية من مقاطعة الشركات التي تعمل بإسرائيل



المستقل - وكالات

أقر البرلمان البريطاني قانوناً يمنع بموجبه الحكومات المحلية والبلديات وصناديق الادخار والتقاعد من مقاطعة الشركات التي تعمل في دولة إسرائيل، إلى ذلك احتفت مؤسسات اسرائيلية بالقرار واعتبرته تاريخياً، لأن هذا التعديل يعتبر مقدمة لقرار قانون يجرم حملات المقاطعة BDS ويتوقع البدء بعرضه على البرلمان بعد شهرين من الآن. واستند مقترح التعديل القانوني على دعم كبير من حزب المحافظين ومن حكومة بوريس جونسون التي تعتبر أن الحكومات المحلية والبلديات وصناديق التقاعد عليها الالتزام بسياسات وقرارات الحكومة المتعلقة بالعلاقات الخارجية ويمنع ان تعارضها او تقوم بما يؤثر سلباً عليها، حيث صوت مع القرار ٢٩٩ نائبا بينما صوت ضده ٨١ فقط، ومع الأسف فقد ساهمت قيادة حزب العمال في هذه النتيجة (وفقاً

لعدد من المصادر) عبر الطلب من نواب الحزب الامتناع عن التصويت. وهذا ليس مستغرباً في قيادة "كير ستارمر" الذي يتنافس مع حزب المحافظين في التماهي مع رغبات اللوبي الاسرائيلي فيما يتعلق بالموقف من القضية الفلسطينية. وكانت الحكومات المحلية والبلديات تملك حق القرار النهائي في التعاملات الخارجية المتعلقة باستثمارات، والتي غالباً ما كانت ترفض الاستثمار في إسرائيل لاعتبارات أخلاقية ومبدئية لأن إسرائيل دولة احتلال على حد قولهم ولأن الاستثمار فيها غالباً ما يعني الدعم لعمارات "الاحتلال" التي تتعارض مع حقوق الانسان. وسبق ان كسبت حملات التضامن وحملات المقاطعة قضايا قانونية امام المحاكم البريطانية أيدت حقها بالمقاطعة، الأمر الذي سيعصب حصوله مع اقرار هذا التعديل القانوني الجديد.

## اسرائيل تهاجم دمشق وتودي بحياة ثلاثة جنود

المستقل - متابعة

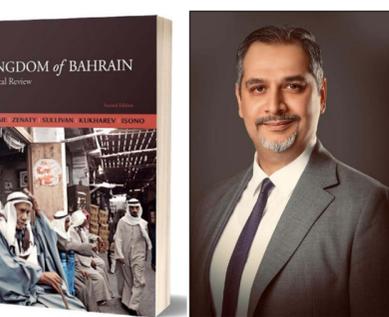
حوالي الساعة 1:10 من فجر الخميس نفذت إسرائيل هجوماً جويًا برشقات من الصواريخ من اتجاه شمال بحيرة طبريا مستهدفة بعض النقاط في محيط مدينة دمشق وقد تصدت وسائل الدفاع الجوي للصواريخ وأسقطت معظمها، ما أدى إلى مقتل ثلاثة جنود ووقوع بعض

قال التلفزيون الرسمي السوري نقلاً عن مصدر عسكري إن ثلاثة جنود قتلوا في هجوم صاروخي إسرائيلي على محيط دمشق وقال التلفزيون الرسمي في وقت سابق إن الدفاعات الجوية السورية تصدت لهجوم إسرائيلي على العاصمة وريفها. وقال مصدر عسكري سوري لوسائل إعلام رسمية إنه

## التاريخ السياسي في مملكة البحرين

المستقل - متابعة

اطلقت شركة خزاعي أسوشيتس الطبعة الثانية من كتاب "مملكة البحرين - مراجعة سياسية" وقد صرح الدكتور أحمد الخزاعي، الشريك الإداري لشركة خزاعي أسوشيتس للاستشارات السياسية عن نشر الطبعة الثانية من الكتاب الأكثر مبيعاً "مملكة البحرين - مراجعة سياسية" باللغة الإنجليزية في الولايات المتحدة الأمريكية. وتتضمن الطبعة الثانية تحديثاً عن عامي ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ وما احتوته من أحداث من قبيل تصدي مملكة البحرين لتقسي جانحة كورونا، الاتفاقيات الإبراهيمية ورحيل الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة طيب الله ثراه. وبين الخزاعي في تصريحه بهذه



المناسبة بأن شركة خزاعي أسوشيتس قد شكلت فريقاً بحثياً لإعداد هذا الكتاب الذي يضم بجانبه الباحثة الأسبانية السيدة نور زيناتي من جامعة أكزبريتز بالمملكة المتحدة، والباحث الروسي إيفجين كوكاريف من جامعة سان دييغو الأمريكية، إلى جانب الباحثين الأمريكيين السيدة ليا إيسونو من جامعة فوردهام الأمريكية والسيدة ميريديث سوليفان من جامعة كولومبيا الأمريكية.

# مجموعة البرهان القابضة

## Al-Burhan Group

« شركات متنوعة »

« اعمار وبناء »

« خدمات أمنية »

« نقل وضيافة »

« تنمية »

« مشاريع خيرية وإنسانية »

طريقك إلى العراق

## صحيفة «المستقل» تحتفي بمنجز واحد من كتابها:

نعيم عبد مهلهل في روايته الجديدة «سبية ايزيدية في مزهرية»..  
تفاصيل السبي والشتات واللجوء الى اوربا

المستقل - كولونيا - المانيا

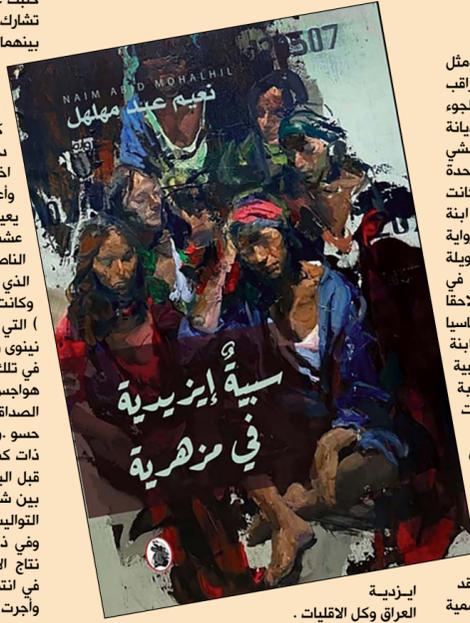
في إنجاز سردي جديد ومهم يطل فيه الروائي العراقي المقيم في المانيا (نعيم عبد مهلهل) وروايته الموسومة «سبية ايزيدية في مزهرية» والصادرة من المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت وبدعم كامل من منصة ابداع في مجلس الأعمال العراقي في عمان. الرواية كما في لغة نعيم عبد مهلهل السردية مصبوغة بهاجس الشعر وتفقد الأشياء المسكونة بأقلية الانتماء والتي تربكها القوى المتسلطة والمنحرفة والقاسية .

فبعد أنباء الأهور الرواية التي صدرت عن ذات الدار وبذات الدعم يضعنا نعيم مهلهل مرة أخرى مع شكل جديد في تناول مشهد سدري في لغته وحزنة واستلابه ويوظف فيه قلقه من مصائر بعض الأثنيات والشعوب وهي تعيش هاجس الخوف من التعرض لويلات لم يحسب لها ، فتكون خيارات اللجوء بعض مفاتيح الحل المؤقت السدي سرعان ما يتحول الى حل ابدي في

مدن الشتات والمهجر والمنفى. يكتب نعيم عبد مهلهل روايته بلغة سينمائية احترافية ومثل ما تعودنا عليه في سردته الثري يمكث ذات الكاميرا ويراقب كائناته التي يعيش معها في ذات الأمكنة . كميات اللجوء وخناق الحرب وقرى الفلاحة التي كانت تأتي أهل ديانة عراقية قديمة ( اليزيدية ) التي تعرضت الى اكتساح وحشي من فلول داعش . ونفذ في هؤلاء المأخوذون على غرة واحدة من ابشع ممارسات التطهير الديني والعرقى والسبي . وكانت صورة السبي الممثل في الفئاة اليزيدية ( سامية ) ابنة واحد من اليزيديين الذين عاش معهم بطول الرواية في جنديته ليكتشف فجأة انه بعد سنوات طويلة من الحرب العراقية - الإيرانية يعيش معه في ذات كعب اللجوء لكنه لم يلتق به سوى لاحقاً عندما خرجا من الكعب ونالا لجوءاً سياسياً من الدولة الألمانية ، وسيعرف لاحقاً ان ابنة صديقة اليزيدي ( سامية ) تم أخفاها سبية الى مدينة الرقة وان رسائلها تصل مهربة الى أبيها بين الحين والحين وانها يبعث لأكثر من مرة .

دراما وميثولوجيا ومشاهد نجح ( مهلهل ) في رصد مشاهدتها عبر فنتازيا الحياة المغتربة بسبب لعنة الدبابات وسيوف الذبح وقد تداخلت معها قصة الألباني اللص الذي عاش معهم ذات الهم في معارك الصرب والبان كوسوفو ومن نتاجها ان الألبان يعيشون هاجس التهجير عن بلادهم وقد فضلوا البقاء في المانيا حتى من دون أوراق رسمية وقد احتفظ الكثير منهم بذكريات مشوشة عن طقوس قراءات فرضت عليهم ليقراوها في زمن يوغسلافيا وتيتو وهي رواية جسر على نهر درينا لاييفو اندريش.

وقد نجح مجلس الأعمال العراقي في عمان من اظهار تحفة ادبية وإنسانية مختبئة في رفوف الانتظار . وتحدث عنها الدكتور سعد ناجي المسؤول عن منصة ابداع في مجلس الأعمال العراقي انه في قراءته للرواية رأى ضرورة ان تكون مكملة لإبداع الروائي في مطلوبه الذي نشرته منصة ابداع ونال صدى رائعاً واسعاً في مجموعته القصصية ( انبياء الأهور ) ويقول الدكتور سعد ناجي ان رواية سبية ايزيدية تجسد مؤلم لمحنة أخوتنا اليزيديين شركائنا في الوطن والمصير والانتماء الى العراق ، وشعرت ان الرواية تمثل بوحاً خفياً وجريئاً لما تعرضت له تلك الأقلية العراقية . لهذا سعنا لتبنيها وطلبعها وجعلها مشروعاً ثقافياً وحضارياً وإنسانياً من أجل قضية

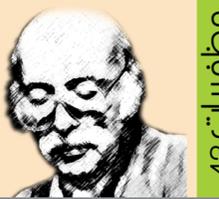


اليزيدية العراق وكل الاقليات .

ناشرها الأستاذ والنشر ماهر الكيالي صاحب المؤسسة العربية للدراسات والنشر اعتبرها عملاً أدبياً مميّزاً يستحق القراءة وأنه يرى في مهلهل طاقة روائية كبيرة ومبدعة وان الدار عندما تستهم في نشر هكذا رواية إنما تساهم في أحياء روح السلام والمواطنة والحرية في روح كل حالم بالحياة ويقاوم الظلم والإرهاب والتخلف . فيما كان الغلاف الذي ابداع فيه سيروان بوران تحفة فنية اختيرت من قبل المؤلف والمجلس من بين لوحات عديدة ابداع فيها الفنان سيروان وهو يجسد معاناة النساء اليزيديات في واحدة من اقسى محن العصر الحديث .

هذه الرواية ( سبية ايزيدية في مزهرية ) عاجلت السبي بهاجس الحزن والحلم لكنه في الختام لا تجد تلك المسببة اليزيدية سوى الانتحار ويلحقها بنيتها بذات طريقة الانتحار . وبلغته السينمائية وجبته الشعرية المبنوثة في ثنائيا سرد مؤلم يفتش نعيم عبد مهلهل عن الامال في خبايا الروح الإنسانية ويرصد غربة وديانته وهي تلجأ الى الغرب طلباً للأمان والحرية والحياة الكريمة . يكتب نعيم عبد مهلهل خواطر مشاعره في مزهرية مرسومة على ذكريات سنواته هجرته في المانيا ، وتحرك هذه المزهرية لتتلقح بحكاية سامية ( السبية ) اليزيدية ليشرح الروائي ان سرديته مكتوبة لتعيش انفعال الحنين الى الحرية والحياة الكريمة ، ان في كل جهة من الرواية حركة للكاميرا

علي بن ابي طالب وجيفارا والحسين بن علي وأبو ذر وسليمان بن خاطر وجابر اليبلسان وحسين الأهواري وسلام عادل أنهم عينات من رجال ضمهم مظفر النواب بعض قصائده ، وهناك غيرهم ، بيد ان سؤالاً. يتبادر للأذهان : ما السني يجمع بين هؤلاء ؟ انه ليس الدين وانما المعتقد ، وشارق كبير بين الأثنين ، فالدين ان تتعبد وتتخذ طريقة للتقرب لاله ، بينما المعتقد هو الممارسة الحياتية التي تتخذها كسلوك مجتمعي وسياسي .



مفرفريان 42

## ابطال النواب

هؤلاء يجمعهم معتقد واحد ، هو قدرتهم على ان يضخوا من اجل الآخرين ، جميعهم نذر نفسه لقضية آمن بها ، عاشوا مصليين بالصوت والسلاح ، ولم يلق احد منه سلاحه حتى قضى ، وليس بالضرورة ان يكون السلاح ما يحمل على الكتف ، سلاح هؤلاء كان الوعي وتسريب ذلك الوعي للآخرين .

منهم ضحايا ، ومنهم مقاتلون ، ومنهم ساعون الى المجد ، لكن قاسما مشتركاً جمعهم في قصائد مظفر النواب وهو البطولة.

فغلي بن ابي طالب مثل لمظفر النواب قيمة تاريخية تتسم بقدره القتال من اجل الحق ، فيما الحسين بن علي القتال حتى الرمق الأخير دون ان يعطي بيد للأعداء من الحكام ، وأبو ذر قيمة الصبر الكبير ، فيما سلام عادل يمثل قيمة الصمود ، وهو أكثرهم قرباً لمظفر ، ومن شدة اعجابهم بسلام عادل وهو سكرتير الحزب الشيوعي العراقي ، تكنى مظفر بـ "أبو عادل" على الرغم من أنه لم يرتبط بزوجة ، حيث انه يرى في سلام عادل اكبر حالة حيف مرت في حياته ، كان يجب هذا الرجل ويحترم ادائه الحزبي وصموده بوجه جلاييه ، جدير ذكره ان سلام عادل تعرض الى تعذيب قل نظيره ، وضربت بصره وصموده الامثال

بالنسبة لمناضلين كثيرين وقعوا تحت رحمة سوط الجلاذ وزبانية السلطة وظلمة السجن. قال فيه مظفر واصفاً لحظة ياس الجلاذ منه ان يضعف :

لحظة ان سَعَمُوا عَيْنِكَ العاشقين  
أضواء النفق المظلم بالعشق الأحمر  
واحتضر الموت  
قال رفاقتك لم تتوَجَّع  
إلا رجفة صبر  
وتوَجَّع مما غارَ السُفودُ بعينيك  
الكون وضاح الصمت  
أدرت عماك المبصر للشعب  
أعطيت بيان الصمت  
وتقويمك فاجتمع الوقت  
.....

ولم يرث النواب سلام عادل الا بعد ثلاثين عاما من استشهاده ، وقد تأخر عن كثير من الشعراء ، واولهم الجواهري الذي كتب قصيدة رثاء لسلام عادل ورفاق دربه من المناضلين الشيوعيين الذين صعدوا حتى قضاوا ، وقال فيهم :  
سلاما: حماة النضال العنيد، أمن جلمع  
أنتم ، أم حديد ؟  
أغير الجلود لكم من جلود ؛ تصارع هول  
العذاب الشديد؟

أجنتكم أن تصالوا سعيوا، وأن لا يتبعوا لوعد  
ضئيرا  
ومن ذلك حرّ الوريد، سلاماً: شُرارة الردى  
بالخلود  
.....

وقرأ أبو عادل القصيدة لأول مرة في حفل في قاعة مكتبة الأسد عام ١٩٩٥ ، وانذر يومها اننا الاثنان خرجنا من داره حيث استقبلنا تكسي الى مكتبة الأسد ، وفي الطريق كنت ارتب أوراقه وسألته ان سبب تأخره في كتابة رثاء لسلام عادل ، قلت له : اراك تأخرت في رثاء سلام عادل ، اجابني : احب هذا الرجل بقدر ما أحشى منه ، فهو بطل خارق ونكي خارق ، وكان استشهاد صدمة كبرى في حياتي ، وتحولاً كبيراً في قناعاتي وسلوكي ، قبل استشهاد سلام كنت خجولاً ، وبعد استشهاده ثار الأسد في داخلي.

ومن ابطال مظفر النواب جابر اليبلسان ، وهو شيوعي أصيب بالصدر في اهور جنوب العراق ورثاه مظفر بحكاية مؤلمة قال فيها :  
جابر كان بعد القناطر  
حقلًا من اليبلسان العراقي  
ذُلوي إليه زمام الطريق  
كان في عز  
ذمّي التدنُّن والقيظ.

وهي ترصد الحلم الإنسانيّ وعذاباته من عديمي الرحمة والحضارة .

ليبدأ السرد على لسان كاتب الرواية ( نعيم عبد مهلهل ) في الشرق وأغلب ما لدى اقليته العرقية والدينية هناك بواطن روحية صافية تسبح بمساعدة ملائكة يأتون من السموات العلا بأشكال نورية تخلف من ديانة الى اخرى . وجميعهم مهما اختلفت رؤيا ديانتهم هم في نظري عشاق الله ، ومتى بدأت في تنفيذ هاجس هذه الرواية (سبية ايزيدية في مزهرية ) كان علي ان ابدا من هذا العشق بشكله الصوفي والكنهوتي .

شغلتي اليزيدية كديانة في متشبهات السمو مع ديانة اخرى كتبت عنها أكثر من عشرة كتب وهي الديانة المندائية التي تشارك اليزيدية في ازل وجودها في العراق لكن المختلف بينهما ان جغرافية الوجود المندائي تكمن في العراق وايران فقط فيما تمتد اليزيدية الى العراق وتركيا وسوريا وارمينا وفي بلدان اسيوية اخرى .

وفي تصوري لرؤية البدء في هاجس الكتابة ان شعبا كاملا صلبه من تصورا انهم ولاة الخلافة الجديدة ( داعش ) وهو الشعب اليزيدي الذي اختاروا معه طريقة اخرى للقتل تشابه موت الخوارقزق وهما الذبح والسبي . وأعتقد ان هاجس السبي اشتغل معي كهاجس انساني يعيش معي ذكريات اليزيديين الطيبين والأصلاء الذين عشت معهم في الجندية او الذين جاءوا الى مدينتي النصرية متعدين لنادي الاتحاد العام للادباء والكتاب الذي كتبت اثراسه لدورتين ، فكونت معهم علاقات عائلية .

وكانت زوجتي تنتظر كل شتاء قناني الراشي ( زيت السمسم ) التي يصنعونها في بيوتهم في قرام في سنجار وسهل نينوى والشيوخان ويحيطون بها من ضمن هداياهم لبيتنا . وفي تلك الرؤية حركة دمعتي وعدسة الكاميرا وتشككت عندي هواجس البحث عن مصائر أولئك الذين عقدت معهم تلك الصداقات البريئة واهما صداقتي مع الجندي جبل مردان حسو .وقد اهنرت أعماقي حين عرفت لاحقا انه كان معي في ذات كعب اللجوء ، في قرية شوبنكن الألمانية وتم طعنه من قبل الباني في شجار لم يكن هو طرفا فيه بل تدخل للصلح بين شباب ايزيدي واخر الباني حول أحقية الدور في استخدام التوابل.

وفي ذلك المشهد ( استخدام التوابل ) فأن ما حدث هو نتاج الارتباك النفسي والمزاج الذي يعيشه طالبو اللجوء في انتظار الأمر الذي تصدره المحكمة التي نظرت بطلبهم وأجرت المقابلة معهم ، وكانت حظوظ اليزيديين أكثر بكثير من حظوظ الألبان في نيل موافقات اللجوء والسرع ، ولهذا ينظر الألبان الى اليزيديين بحسد ويتساءلون عن السر عندما يجولون أشياء كثيرة عن اليزيدية كعرق وكدين وكشعب .

عندما ترضي مع احساسك ، وانت تتمنى ان تتحول من الرواية لتكون فيلما سينما ، فعليك ان تضع الصور بمستوى الحركة التي تتناسب مع احساسك أولا . ثم تجسدها لتكون مشاهدا تؤرخ ما تريد ان تجعل فيه الآخر منيها وتعالقا مع شخصوك في الرواية وممكلي الفيلم .

تسمرت كمن يجلس أمام الشاشة وأنا أتابع ما ستذهب اليها فصول الرواية بعد تلك المقدمة الصوفية التي تقدمت الرواية والتي أسميتها عشاق الله . بدأ الفصل الأول الموسوم (صدفة حياتية في الفلوماركت ) وكان الأمر لن يذهب سوى الى تفاصيل طقس أسبوعي يستخدمه المهاجرون كطقس للزهة والتسوق وشراء ما يسمى في الشرق ( الانتيكات القديمة ) ومنها مزهرية اشترتها من الباني ادعى كندبا انها لنيل الماني تركها في الشارع مع أثاث بيته بعد موته لتعطي الى البلدية التي ستحملها في اليوم الثاني وتسمى تلك الطريقة ( الشبيل مول ) فأثي الألباني ليأخذها مع حاجات اخرى ويذهب بها الى بسطيته الاسبوعية في سوق السبت ( الفلوماركت ) ليبيعها بسر رخيص .

دراما تلك المزهرية هي من فتحت مغاليق الحكاية .وتحولت

لتصنع الترابط في الأحداث بين ان تكون حقيقية وأخرى متخيلة ، لكني وأنا احمل الكاميرا لتصوير ما يفدني في سرد الرواية التي كانت هاجساها الاول كنت ارسم على بدن الزهرية صورة جبل مردان حسو وهو يحمل محطات ذكرياتنا واحزن لانهم اخذوا من أحشائه أكثر من متر ولكني لم اعرف وقت الشروع بكتابة الرواية ان له مصيبة اخرى .وهو ان واحدة من بناته هي الآن سبية لدى داعش في مدينة الرقة وان رسائله المحملة بالكم المائل من الحزن والشكوى والاسى تصل اليه مهربة بشق الأنفوس وهو في المانيا.

ومتى وصلت الى فكرة ان هذه المزهرية تكاد تكون البوصلة التي تؤشر لي على المكان الذي يسكن فيه صديقي اليزيدي الذي شاركني رعب الحروب في مدينة بنجوين وحاج عمران وبحيرة الأسماك وقواطع جهات الأهور وفي بكرة وخانقين وكلاز .

عندما ترضي مع احساسك ، وانت تتمنى ان تتحول من الرواية لتكون فيلما سينما ، فعليك ان تضع الصور بمستوى الحركة التي تتناسب مع مشاركت الروحية ، ثم تجسدها لتكون مشاهدا تؤرخ ما تريد ان تجعل فيه الآخر منيها وتعالقا مع شخصوك في الرواية وممكلي في الفيلم .

تسمرت كمن يجلس أمام الشاشة وأنا أتابع ما ستذهب اليها فصول الرواية بعد تلك المقدمة الصوفية التي تقدمت الرواية والتي أسميتها عشاق الله .

لاحقا سيتحدث الروائي عن السبب الذي دفعه ان يضع الرؤيا عبر رواية لأديب صربي كان قد حصل على جائزة نوبل في مطلع القرن العشرين . وسكون عليه ان ينقل لهم اللحظات المشتركة التي تجمع كاتب الرواية ومخرج الفيلم ، وقد أخبرته ان الرواية بدأت بشراء مزهرية مسروقة لا يتعدى ثمنها ثلاثة اوروات او حتى عشرين ،ولكن المزهرية رسمت في زخرفها قضية هائلة من مشاعر حركت في الليل تفاصيل ذكريات هذا الرجل الذي مزقوا أحشائه في كعب اللجوء ولم يكن هو معنيا في الامر .وحتى قبل ان اعثر عليه في مدينة بخوم حيث يعيش وعائلته أحسست بأنه قد يعاني فقدا اخر غير أمعائه التي تم استئصالها بعملية جراحية ، وكانني اعرف ان مع كل ايزيدي اتى الى منفاه وهجرته القسرية معه قصة اقلاما وقعا احتراق بيته وحقله وتجزيره عن وطنه وأكثرها تأثيرا والما وإنسانية ان ينال واحدة من إناث البيت فاجعة السبي . حيث يتفاجئ العالم بتلك الصورة المستعادة من الاستعباد والإملاك الوحشي وقد ظن العالم ان تلك العدة ذهبت مع عصورها ومبرراتها وتشريرها . وان الحضارة الجديدة ترى في السبي جرما وأذلال وانعداماً للإنسانية حين يتم التعدي على حواء بهذه الطريقة.

بدأ الفصل الأول الموسوم (صدفة حياتية في الفلوماركت ) وكان الأمر لن يذهب سوى الى تفاصيل طقس أسبوعي يستخدمه المهاجرون كطقس للزهة والتسوق وشراء ما يسمى في الشرق ( الانتيكات القديمة ) ومنها مزهرية اشترتها من الباني ادعى كندبا انها لنيل الماني تركها في الشارع مع أثاث بيته بعد موته لتعطي الى البلدية التي ستحملها في اليوم الثاني وتسمى تلك الطريقة ( الشبيل مول ) فأثي الألباني ليأخذها مع حاجات اخرى ويذهب بها الى بسطيته الاسبوعية في سوق السبت ( الفلوماركت ) ليبيعها بسر رخيص .

دراما تلك المزهرية هي من فتحت مغاليق الحكاية .وتحولت لتصنع الترابط في الأحداث بين ان تكون حقيقية وأخرى متخيلة ، لكني وأنا احمل الكاميرا لتصوير ما يفدني في سرد الرواية التي كانت هاجساها الاول كنت ارسم على بدن الزهرية صورة جبل مردان حسو وهو يحمل محطات ذكرياتنا واحزن لانهم اخذوا من أحشائه أكثر من متر ولكني لم اعرف وقت الشروع بكتابة الرواية ان له مصيبة اخرى .وهو ان واحدة من بناته هي الآن سبية لدى داعش في مدينة الرقة وان رسائله المحملة بالكم المائل من الحزن والشكوى والاسى تصل اليه مهربة بشق الأنفوس وهو في المانيا.



يكتبها محمد السيد محسن

خلال بطولاتهم عورات من قتلهم ، فابطال مظفر واضحون ، اما قاتلوهم فيخفون وراء جبهم ، ولم يعرف قتلة ابطال مظفر وان ذكر التاريخ بعض قاتليهم .

وفي بعض قصائده "الفلسطينية" كان مظفر يذكر بعض الفدائيين الفلسطينيين دون ان يشخصهم بالاسماء بيد انه يدون من خلال استذكارهم القيم السامية بالبطولة والاباء والوقوف بيد الموت بصلابة الشجعان ، كتب يوما عن تشييع فدائي فلسطيني :

دم الشهيد واسع الجناح  
مخطئة أنظمة السفاح  
لا يقهر الفدائي ولا يزاح  
إذا أراد احتمت جهنم لأكثر من طاقتها  
بلى ... فحرق السلاح أولا  
فأولا يحرر السلاح  
مخطئة أنظمة المخابرات  
ليس تنطفئ النجوم بالرصاص والظلام  
والبناح  
وليس يمرض الفدائي  
سوى من قائد به افتتاح اعرف منهم واحدا  
صلت على أنياله من خلفه الرياح  
لا توقدوا الليلة في بيت الشهيد أي شيء  
فالجراح وحدها تضيء فوق رأسه  
ووحدها لا تنطفئ الجراح

ثم تدلّ عَمّا  
حَمَلْنَا مَحْفَةَ أوجاعه  
في ضباب الخريف  
كألعب بالذلمات  
يَحْمُصُ قَهْوَتَهُ والأمانِي  
ويقرأ سيرة  
حرب العصابات للحاضرين  
ولم يبقَ من رثييه  
سوى سَعلة  
وهلال رقيق  
ويرشِفُ ما قد تَبَقَى  
من الهال في شاربيّه  
وتصعدُ في اللهب الذهبي  
ملامحُه والسَمْعَالِ وأحلامه  
وبرغم الهوا  
الذي يَدْرُنُ في الليل  
كنا نرُصُّ بخيمته  
حَزَنَ أيامنا والسروج  
وحصننا من غَد  
وانتظارا عتيق  
شاحبٍ مَثَلًا يقضي  
موسمَ اليبلسان العراقي  
جابر لم يلتزم بسوى القمع  
رغم انتقاد النعاج  
التي هزمت  
في النضال السياسي

جمعنا مثلما لُبّة الخَسْ  
في ظلمه الدسم  
كألعب بالذلمات  
يَحْمُصُ قَهْوَتَهُ والأمانِي  
ويقرأ سيرة  
حرب العصابات للحاضرين  
ولم يبقَ من رثييه  
سوى سَعلة  
وهلال رقيق  
ويرشِفُ ما قد تَبَقَى  
من الهال في شاربيّه  
وتصعدُ في اللهب الذهبي  
ملامحُه والسَمْعَالِ وأحلامه  
وبرغم الهوا  
الذي يَدْرُنُ في الليل  
كنا نرُصُّ بخيمته  
حَزَنَ أيامنا والسروج  
وحصننا من غَد  
وانتظارا عتيق  
شاحبٍ مَثَلًا يقضي  
موسمَ اليبلسان العراقي  
جابر لم يلتزم بسوى القمع  
رغم انتقاد النعاج  
التي هزمت  
في النضال السياسي

كان مظفر يجد قوته في استنكار الإبطال ، يستمد منهم قوته ، ويرى فيهم وقته المبدد بالنضال من أجل قضايا امته ، ويكشف من

هيئة التحرير

وسام الغزبي  
ميامين علاء  
هديل العيثاوي

قحطان جاسم جواد  
ظافر جلود  
عدنان السوداني

رئيس التحرير  
علاء الخطيب  
المشرف العام  
د. عبد الحميد الطامح  
مدير التحرير  
امير الخطيب

المستقل  
ALMUSTAQEL

محفقة عربية جامعة نهدر من لندن

الأخراج الفني: د. فرات العتابي

للمراسلات

www.almustaqel.net

E-mail : info@almustaqel.net

Whatsapp : 009647829341715



## نهاية الاسبوع الحرب

عبد الحميد الصايح

الحرب قدرة حتى وإن كانت عادلة ، فهي في كل الأحوال دليلٌ عن عجز الإنسان عن حل المشاكل وتقسيم الحقوق دون سبك دماء . وهي مؤشر لانعدام السبيل الى إيجاد بدائل لقوة السلاح في فرض الواقع على الخصوم .

إولئك الذين يصنفون الحرب حتمية وعادلة ولا بد منها ويدبجون الشعر والادب في التاريخ لتسيبها وتمجيد وحوشها ويقدمسون ذرائعها ، هم أخطر محرقاتها عبر التاريخ البشري . وذرائع الحرب في الغالب لاتخرج عن ثلاث أما حرب عضوية تتعلق بتوسع الدولة أو تحجب المخاطر السياسية والاقتصادية المحتملة وهي حروب استباقية تظل محل جدل في بواعثها ، أو حرب عقائدية أساسها نصوص دينية وأوهام لاحتلال الأراضي وطرد سكانها الأصليين . أو حرب تتشكل سيناريوهاها في مجامع الأباطرة ومجانين العظمة أو نهاية القبائل قبل أن تستعمل نيرانها على الأرض .

تجمعها كلها ثلاث أيضاً ، ضحاياها من المدنيين العزل - أثارها لاتنتهي حتى قيام الساعة - تتجاوز أهدافها المعلنة الى أهداف أخرى لاسيما بعد أن تستفيد من حرائقها وفوضاها أطرافٌ أخرى لاستغلال ضعف المتحاررين ، فتمضن أكبر قدر من المصالح وتنفيذ مخططات مؤجلة لمرآكز نفوذ الأقوياء بتقطع أوصال البلدان واستثمار خيرات الشعوب . ولذلك لاتبدو أحوال العالم بعد الحرب - أية حرب - كما كانت عليها .

وإذا كانت الحروب بين الأقوياء لها محاورها وتقاليدها وضامة أبحاثها وخسائرها ، فالانتصار والعزيمة في هكذا حروب عملاقة تأتي بظلالها على جميع الضعفاء في العالم ، حيث يخرج المنتصرون بشرابة لإنجاز الدول الصغيرة وضماها تحت أجنحتها كما حصل في الحربين الكونيتين القرن الماضي ، حيث تعيش في كنف خرائقها وتداعياتها حتى يومنا هذا .

العرب والعراقيون تحديدا الذين يبدوون في أناسيدهم انهم أعرق وأقوى الأمم التي أخرجت للناس كانوا دائماً ضحية هذه الحروب ، سواء الكبرى منها أو تلك التي يلعبونها بينهم ، تتفرح عليهم القوى العظمى وهم يستنزفون بعضهم مثل نزاع الديكة الهزلية . يراقبون اليوم بهدشة وحيرة ما يحدث في أوكرانيا ويتبعون الذرائع ويكررون مايقال من أسباب ، مثل خيانة أوكرانيا وأرتمها في أحضان الناتو ، أو ضرب العلاقة بين ألمانيا وروسيا وقطع رقبة الغاز المصدر من الأخيرة لها وللعالم .. الخ . ومايقال ويشاع ليس سوى نثر يسير جدا من أبعاد وتضخبات العلاقات بين هذه الدول التي أسست للعالم وتلاعبت بمصائر الشعوب بمايشبهه اللغز ( مجلس الأمن يفشل في اداة روسيا لانها استخدمت الفيتو باعتبارها عضوا فيه )

ولذلك كل يوم يطالع تبرير ومع كل مرور ذريعة تتغير عقارب التعاطف والانحياز ، فالعربي لايمكنه أن يكون محايدا بل يتبنى الموقف تماما ويكون ملكيا أكثر من الملك ، سواء يشجع ناديا رياضيا أجنبيا ، أو يعميل الى معسكرا في حرب وهو يرى كيف تحصد الاسلحة والبريان أرواح البشر وكيف ينزع المدنيين العرييون وتتعلل الحياة وتهدم الحواضر والأبنية وتميزت الإنسان التي أنتجها في السلم .

وينسى أنه مواطن خائب بلا رأي ولا مكانة لدى انظلمته التي اقتادته عبر من مئات الأعوام الى جهات متقاطعة والأسباب متناقضة وهو يكتشف اننا في العراق مثلا نحننا الأراضي والمياه لدول مجاورة كهدايا قومية ، فيما حاربنا سنين طويلة وبمقنا الملايين من أرواح أبنائنا ووطننا عجلة تقدم جيلين من أبنائنا خوفا على السلطة ، تقطع ارض الوطن وتسلم خيرات مجانا ، وتحارب كي تبقى السلطة ؛ وهذا يعد أضعف وأخس الروى لانها من صنف الذرائع الثالث الحروب التي تصنعها الأوهام في مجامع القادة وينفذها الخائفون على الأرض .



كاريكاتير

## رحمة رياض في «ليلة الحب والعشاق»

المستقل - اربيل



ومن الناحية الجمالية، طبقت رحمة مكياباً صاحباً للعينين لإبرازهما بشكل لافت باعتماد الألوان الدخانية الرائعة مع الأبلاتين الأسود الجذاب، ورفعت شعرها بربطه بحركة ناعمة لا تخفي جمال الفستان.

وتضمنت المقاطع التي شاركتها رحمة رياض لقطات توثق تفاصيل من الحفل الذي قدّمت خلاله باقة من أجمل أنانيها وسط تفاعل كبير من الجمهور.

احت الفنانة العراقية رحمة رياض حفلاً فنياً في مدينة اربيل وعلقت في صفحاتها على الانستغرام عن الحفل. والحضور قائلة: "ليلة الحب والعشاق كانت مختلفة في اربيل كلش تونست بيها وبياكم... شكرا جزيلاً على الاهتمام والتنظيم الرائع".

تميزت النجمة الصاعدة رحمة باطلالة جميلة وناعمة ، وقد تألقت في حفلا الأخير في اربيل، ونجحت مرة جديدة في اختيار ثوب جميل ومرتب، وطبقت مكياباً مختلفاً يبرز جمالها الطبيعي. وحرصت رحمة على مشاركة متابعيها على تطبيق "إنستغرام" بمجموعة صور ومقاطع فيديو استعرضت من خلالها فستانها الأبيض الذي اختارته من مجموعة المصممة نور فتح الله، وجاء طويلاً باللون الأزرق الفاتح وضيافاً من الأعلى أبرز خصرها النحيل لينسدل بشكل منقوش ناحية الأسفل، كما تميزت الفستان بقصته الناعمة عند منطقتي الصدر والكثفين مع كمّين طويلين من الشيفون.



## نقطة ضوء

### الخبز، الحرية والعدالة

محمد عبد الجبار الشوبوط

يبدو من دراسة نشرتها مجلة "Foreign Affairs" الأميركية في عددها الأخير ان اهتمامات الناس الذين استطلعت اراؤهم في ١٢ دولة عربية من بينها العراق تتمحور حول ثلاث كلمات هي: الخبز ، الحرية، والعدالة. مع تفضيل واضح لمفردة الخبز. وهذا يعني ان تحسين الشروط المادية للحياة يمثل اولوية بالنسبة للانسان في هذه الدول. ونحن نشعر بهذا بوضوح في العراق. فالثلاس الذين شاركوا في التظاهرات الاحتجاجية كانوا يطالبون بذلك، بعد ان شعروا ان الدولة التي يتنمون اليها لا تشجع بطونهم الخاوية. العراق من الدول التي تبلغ فيها نسبة الفقر درجة مخيفة من الناحية الاخلاقية الانسانية، ومن الناحية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، رغم غناه من حيث الثروات الطبيعية. لقد اثبتت تجارب الحياة ان الفقر يؤدي الى تطورات دراماتيكية سلبية في المجتمعات التي يعاني منه. وفي دولة كالعراق، فان الفقر ليس نتيجة لقلة الموارد، وانما بسبب سوء الادارة لهذه الموارد. وسوء ادارة الموارد يعني: عدم الاستثمار الجيد، وعدم العدالة في التوزيع. وهذا يؤدي الى تراجع الاهتمام بالديمقراطية، وتفضيل ذلك النوع من الانظمة الأقل ديمقراطية والاكثر توفيرا للخبز. فلو سئل الناس عن اي شيء يفضلون اكثر، الخبز ام الديمقراطية، لكان جواب الأغلبية منهم: الخبز. ولهذا نجد ان ميل الأغلبية من الناس في الدول الأقل توفيرا للخبز يتجه الى الصين، بالمقارنة مع الولايات المتحدة، هذا رغم ان الصين يحكمها حزب شيوعي ينفرد بالسلطة، ولا يجري فيها تداول السلطة سلمياً عن طريق الآليات الديمقراطية، لكن ما يسترعي انتباه الانسان الجائع والفقير ليس غياب الديمقراطية، وانما نصيب الفرد من الناتج المحلي الاجمالي الذي بلغ في الصين 2194 دولاراً في عام 2000 ليصل الى 10431 دولاراً في عام 2020. ولهذا يفضل 51 في المائة من العراقيين تقوية العلاقات مع الصين ، و 43 في المائة مع روسيا، و 35 في المائة فقط مع الولايات المتحدة. وهذا يعني ان مؤشر نجاح اية حكومة في العراق سيتمثل في المقام الاول في قدرتها على التخلص من الفقر والجوع، ومن ثم توفير الحرية والعدالة. ولكن تدل خبرة السنوات الماضية على ان الطبقة السياسية الراهنة غير قادرة على تحقيق ذلك لاسباب تخصها هي بالذات، وفي مقدمة هذه الاسباب: الفساد وقلة المعرفة وعدم الكفاءة وعدم توفر الإرادة السياسية. وهذا ما يجرنا الى القول ان القضاء على الفقر والجوع مرتبط باستبدال الطبقة السياسية الراهنة بأخرى تتوفر فيها صفات النزاهة والكفاءة والإرادة السياسية والمعرفة العلمية-الاقتصادية اللازمة. وهذه هي من خصائص الادارة الحكومية الرشيدة في الدولة الحضارية الحديثة.

## حدث يحدث

### جواد المنتفحي

توفي في الناصرة التربوي والكاتب والأديب والإعلامي المتميز جواد المنتفحي ، بعد معاناة مع المرض الذي أقعده طريح الفراش، لكنه بقي متوصلاً مع الكتابة ، للمنتفحي مسيرة حافلة بالمنجزات والنشاطات. فهو الحاصل لشهادة الدكتوراه في إدارة الأعمال/ تنمية و الماجستير في الاعلام من الجامعة الأمريكية.

### كريم هميم

اختير الفنان العراقي المعروف كريم هميم مشرفاً فنياً في مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية الذي يقام سنويا في مدينة بابل ، وستتميز نسخة هذا العام برعاية اليونسكو وجامعة الدول العربية وسيتم افتتاحه الرئيس برهم صالح . يذكر ان الفنان كريم هميم واحد من الملحنين العراقيين الكبار وله اعمال عراقية شهيرة لاهم المطربين العراقيين .

### عماد الملا

اختير البحث الذي قدمه الاكاديمي العراقي وعماد الدراسات العليا في جامعة الكوفة الدكتور عماد عباس الملا ، كأفضل بحث علمي ضمن قائمة افضل البحوث التي قدمت في العام 2021 والتي ضمت 18 بحثاً علمياً ، والتي نُشرت في المجلات العلمية الرصينة في العديد من البلدان مثل أمريكا وبريطانيا وهولندا واليابان وكوريا والصين.

### وسام الشيكلي

اختير الدكتور وسام الشيكلي استاذ الطب الرياضي كأفضل شخصية علمية أكاديمية مصرية لعام 2021 ، من قبل رابطة الرياضيين في دبي قار العراق وذلك في مهرجان ومسابقة اقيم لاختيار الشخصيات الفاعلة والمؤثرة في عالم الرياضة، وقد ضمت لجنة التحكيم كل من الكاتبين محمد خضر الشمري والكاتبين كنعان الخرسان. يذكر ان الدكتور الشيكلي شخصية عراقية معروفة عربياً .

## وقفه مع

### الفنان محمد زكي سفير الاغنية الموصلية

اخبر عمل لك: الفنان العربي الكبير وبيع إقامة امسيه تراثيه غنائيه الصافي/ياعيني عالصبر /ليليل يا ليلي /داريادار يادار /ممثل يعجبك: الفنان العراقي ايباد راضي والفنانة السورية منى واصف /احب البلدان اليك: بعد بلدي العراق لندن / اسطنبول /القاهرة. /حكمة تعجبك: عمل لدنياك كانك تعيش ايدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا. /سياسي يعجبك: لا يوجد اعجاب باي سياسي /شاعرك المفضل: الشاعر الكبير عريان السيد خلف /معاريفك المفضل واغانيه المفضلة: أن يصنخي الله الصحة والعافية /الفنان الكبير المرحوم والفيلسوف الفناي سعدي /امنية خاصة: أن تعود مدينتي الموصل بحبيبه اجمل مما كانت عليه قبل تدميرها من قبل عصابات داعش /التكفيرية الارهابيه وان يعود كل المهجرين اليها.

## منى زكي تكسر الصمت وتعود لانستغرام

المستقل - متابعة

بعد الجدل واللغط الذي أحدثه فيلم "أصحاب ولا أعز" وقمت الفنانة منى زكي ، تعود هذه المرة من نافذة حسابها الخاص على انستغرام . فقد نشرت عبر خاصية القصص المصورة الملحقة بحسابها الخاص في "إنستغرام" صورة في أول ظهور لها بعد أزمة فيلم "أصحاب ولا أعز"، والهجوم الذي تعرضت له بسبب دورها فيه، وعلقت على الصورة بقولها: "22/2/22" كما نشرت عبر حسابها في "إنستغرام" صورة بدت فيها مع زوجها الفنان أحمد حلمي ووضعت أغنية "قمرين" للمطرب عمرو دياب خلفية لها، وعلقت عليها بالقول: "شكرا لك على ثققت". وكان فيلم "أصحاب ولا أعز" قد تعرض لهجوم عنيف، بعد عرضه خلال الفترة الماضية عبر منصة "نتفليكس"، بسبب تضمينه الفاظاً خادشة للحياء ومناقشته قضية المثلية الجنسية، وطاولت منى زكي الانتقادات بسبب الفاظها ودورها الجريء في الفيلم الذي قام ببطولته: ايدان نصار، نادين لبكي، جورج خبار، ديمانا عبود، وعدد آخر من الفنانين. يذكر أن منى زكي كانت قد أعلنت خروجها من الماراتون الرمضاني 2022 بعد التحضيرات لتصوير مسلسلها "الأم شمسية"، والذي تأجل عرضه إلى رمضان 2023 بسبب إصابة أحد المشاركين فيه بفيروس كورونا. مسلسل "الأم شمسية" بطولة: ايدان نصار، أحمد زرق، ركين سعد، ناردين فرج، علي قاسم، وعدد آخر من الفنانين.



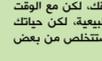
حاول أن لا يتدخل أحد في حياتك وركز في اختياراتك واستخدم عقلك، الأيام القادمة فاضل في حياتك والكثير من المحيطين بك يريدون لك حياة أفضل واستقرار، ولكن لا بد أن يتدخل نتيجة اختياره سواك، اتخذ قرارك بنفسك.



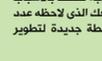
علائقك بالأخريين أكثر توترا، على الرغم أنك في أحسن حالاتك في إنجاز العمل، وجاهز للإجابة المناسبة على كافة التساؤلات، والحل السليم لكل مشكلة، كما ان اليوم متع اجتماعياً مع الأهل والأصدقاء حاول الاستمتاع



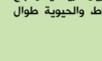
احرص على ممارسة التمارين الرياضية بشكل يومي حتى تحافظ على ليقتك البدنية وتخلص من وزنك الزائد الذي اكتسبته نتيجة كسلك وخمولك وفراطك في تناول الحلوى



قد تعرضت الى بعض المشاكل التي تؤرقك، لكن مع الوقت سيذهب كل هذا وستعود إلى حالتك الطبيعية، لكن حياتك الصحية وذلك النسبية ستكون أفضل وستستخلص من بعض المشاكل التي واجهتك من قبل



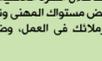
تجدد أحم بشكلك خلال الفترة الماضية، وواجه نفسك بالأسباب التي أدت لانخفاض مستواك المهني وتراجعك الذي لاحظته عدد من رؤسائك وزملائك في العمل، وضع خطة جديدة لتطوير ذاتك



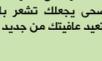
احرص خلال هذه الفترة على ممارسة التمارين الرياضية وتابع نظام غذائي صحي يجعلك تشعر بالشاط والحيوية طوال الوقت حتى تستعيد عافيتك من جديد



هناك العديد من الفرص في تحقيق ما تتمنى من أهداف أنت دائم التخطيط لها، وربما يخالفك الحظ وسيشعر بتواجد الأصدقاء بجوارك ليسانوك في الوصول إلى تحقيق أحلامك



حاول دائماً أن تبذل المزيد من الجهد من أجل الحبيب، وعليك الابتعاد عن فعل الأمور التي تخدله وتسيب له الإزعاج حتى لا يشعر بالفتور من علاقتكما، أنه يتسبب المشاعر الطيبة والحب المتبادل



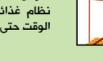
قد تعرضت اليوم لبعض المشكلات التي تؤثر على صحتك بشكل سيئ حاول الحصول على الراحة لكي تشعر بالتحسن، مع تناول كورس من الغذاء المتكامل الفترة الحالية واحرص على تناول العصائر لتمتلك الطاقة



قد يكون اليوم مقل بالأعباء، في حياتك العاطفية، هناك الكثير من المواقف التي يجب أن تتخلص منها، والكثير من سوء التفاهم بين الأصدقاء، ويجب عليك أن تخصص الوقت لبعض الحديث من القلب للقلب لإتجاه، هذه الأمور



اليوم حالتك الصحية ليست على ما يرام، ولكن الآن يمكنك مواجهة هذا الأمر بالذهاب إلى الطبيب على الفور وأخذ إجازة من العمل، للتخلص من الأعباء المبالغ فيها المعلقة على عاتقك



يرى علماء الفلك والأبراج أنك قد تعيش اليوم أحداث كثيرة مليئة بالاختيارات الحياتية والمهنية والعاطفية والتي يجب أن تواجهها بقوة وجرأة وتتبع عن كل ما يوقفك في الأخطاء والمشكلات قدر الإمكان

## حجّة اليوم