

## 1 | 1 متقنون وفنانون يشيدون بدور «المستقل» المهني وحضورها المتميز في الذكرى السنوية الأولى لانطلاقتها



في هذا العدد

## «المستقل» تحتفل بمرور عام على انطلاقتها

# عام من الصحافة الحرة المسؤولة

المستقل - كتب المحرر السياسي

بين ايديكم اليوم العدد 52 من المستقبل ، حيث تكمل هذه الصحيفة المثابرة عامها الاول ، تجربة خاصة في ظل تزامم منصات الاخبار والرأي والأنشطة الانسانية من فنون وآداب وعلوم وغير ذلك من حصاد السياسة والثقافة والأحداث التي شهدها عام من عمر العراق ، تجربة خاصة بحكم الكفاح الشخصي الذي يقف وراءها ، حيث تداعى عدد من الاعلاميين والصحفيين والفنانين داخل وخارج العراق لتأسيس منصة اخبارية مستقلة ، في زمن تحول فيه الرأي المستقل من مساحة آمنة الى تحدٍّ ورسالة محاطة بالسهام، سهام المشككين قبل سهام الغرما ، اسئلة وقينيات غامزة من القريب قبل البعيد الذي يخشى الرأي الحر والمسئولة العالية، ففي عالم اليوم لا يصدق أحد ان هناك وسيلة اعلامية مرئية او مقروءة يمكنها ان تعيش دون صدقات الممولين ، ولا يمكن لرأي ان يكون حراً الا ضمن أطر محدودة تقف عند المال ، المال الذي اصبح رقيباً بدل السوط ، لذلك انتشرت في بلادنا منابر الاعلام المباعه سلفاً ، وصحافة الرزق المشروع ، وتوظيف الكفاءات العليا الالامعة في مواقع ادنى من استحقاقها ، عالم يدفع اصحاب الضمير النظيف الى الركون جانبا ومراقبة المشهد عن بعد ، والزهد بالحياة والرضى بشظف العيش . - وهذا كان خيار كادر المستقبل - الامسك بجمرة الحرية وبخول معتزك العمل الاعلامي بدون شروط وبدون ضغوط معها كانت الاثمان من خلال اطلاق مطبوع قد يبدو متشكفاً ، طباعته الورقية متقطعة ، كتابه متطوعون ، شحة في عمل صحفي اكثر سعة بسبب قلة الموظفين الذين ليس لديهم استعداد للتطوع ومشاكل اخرى . لكن كتاباً رائعين احراراً وفنانين وصحفيين من مناطق مختلفة ، ادركوا اهمية هذا المشروع ، ادركوا انه بدلاً فراغ الصحافة العراقية التي تعد الجسور بين العراق والداخل ، ادركوا ان الكتابة شرف بحد ذاتها وان الرأى الحر كرامة الكاتب ، فحملوا مشروع المستقبل على اكتافهم وفي عيونهم طيلة اثنتين وخمسين عددا من ( المستقبل ) دون انقطاع خلال عامها الاول ، ورغم النناء الذي وصل من اعلى مستويات المسؤولية في الدولة و المؤسسات الصحفية العراقية لكن الكثير كان يراهن على ان حرب التجاهل ستوقف هذه الصحيفة ولم يتحقق ذلك ، الامر المهم الاخر ان البحث عن تمويل لهذه الصحيفة مر بصعوبة اساسها الحروب من التمويل المشروط او التمويل الملوث بالفساد او التمويل السياسي الذي



بحولك من منصة للرأي الى حائط للشعارات تلهج باسم ولي الامر والنعمة . فالفاعة الصحفية والثقافية لاتتجزأ ولذلك وقف مع هذه الصحيفة اصداقاً خلص اجوا العاملين بها وجادوا مما يملكون واسماؤهم مشرفة لم يفرضوا أمراً محدداً، وهو تمويل طفيف يذهب كله الى التصميم والطباعة وانما كان لا يكفي توجب الطباعة وتوزع الكتروني فقط . فضلا عن الذين تعاقبوا على تصميمها كانوا أيضا بحكم المتطوعين الذين تفرغوا أسبوعيا لهذا العمل وأولهم من وضع خطوطها الأساسية واخرج اعدادها الاولى الفنان المهندس احمد متولي قبل ان يتحمل مسؤولية اخراجها حتى اليوم الفنان الدكتور فرات العتايبي الاستاذ في اكااديمية الفنون ،

كذلك الصحفيون الرائعون قحطان جاسم جواد وعدنان السوداني والدكتور الفنان والناقد صائب غازي والفنان والناقد الدكتور حسن السوداني والصحفي المتميز ظافر جلود والصحفي والشاعر عمار عبد الخالق والكتاب المواطنين على نشر مقالاتهم الاسبوعية الطيب والشاعر احمد مشنت والروائي والباحث نعيم عبد مهلهل والكاتب والشاعر والاعلامي محمد سيد محسن والاستاذ الكبير الذي انضم الى فريق الكتابة الاسبوعية محمد عبد الجبار الشبوط والكتاب العرب اللامعين الذين انضموا للصحيفة من مصر وتونس والسعودية والامارات ولبنان وجميع المتطوعين الذين وقفوا بشفرة وتهم وكرم مع جهود مؤسسي هذا المشروع الثلاثي

الذي بقي متمسكا بخيار المستقبل بروح المستقبل الزملاء علاء الخطيب رئيس التحرير وامير الخطيب مدير التحرير والمشرف العام عبد الحميد الصانع عملوا كخليفة واحدة كصحفيين وكتابا ومراقبين دون مراتب ودون تمييز من اجل ان يقف هذا الصوت العراقي الحر الى مشاء له الله ان يبقى وينمو . ومع حلول هذا عام جديد للبشرية جمعاء وعام جديد للمستقل تتصاعد الامال في إعلاء صوت الحرية من أجل مستقبل أفضل مطهر من رجس الفساد والالام والتهديدات التي يواجهها العالم المجده لله تعالى والحياة الكريمة للناس أجمعها والحرية للمدعين وصناع الرأي من أجل حياة كريمة آمنة لشعبنا العزيز وبلادنا الغالية. .

## المتنبي يحتفل مع أعياد الكريسمس بردائه الجديد



المستقل - متابعة

يحضور رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي وممثلين عن المساهمين في اعمارها وتاهيله وهما البنك المركزي العراقي ورابطة المصارف وتزامنا مع حلول اعياد الميلاد واستقبال السنة الجديدة افتتح أمس شارع المتنبي الشهير وسط بغداد بعد ان تداعى كثيرا نتيجة الأهمال والحواشي الازهائية التي شهدها. فقد أعلنت أمانة بغداد، عن اكتمال مشروع تأهيل الشارع بعد خمسة اشهر من العمل ويعد شارع المتنبي، شريان الحياة الثقافية في العاصمة العراقية، وعادة ما يكون مكتظا بزواره من أهل الثقافة، وخصوصا في أيام الجمع. ويحتوي الشارع على عشرات المكتبات ودور النشر والمراكز الثقافية، والنوادي الأدبية، والمعاهي والأسواق التراثية، كما سوق السراي وعانى الشارع للخراب والتهديم في عراق ما بعد 2003، وخصوصا بفترة الحرب الطائفية، فلم يفلت من أيادي

العدييين للحياة. للقرارة أو الاستماع: شارع المتنبي: جهود مجتمعية عراقية لتطويره بعد التعافي من "داعش" إذ تعرض شارع المتنبي في بغداد لتفجير ضخم بوساطة سيارة ملغمة، في 5 آذار/ مارس 2007، وراح ضحيته 30 شخصا وأصيب ضعفهم تقريبا. وكانت بعض آثار التفجير ماثلة قبل أن تندثر مع تأهيله الأخير. وكانت الأضرار المادية جراء التفجير كبيرة، ما أدى إلى شلل الحياة الثقافية في بغداد

## الكويت : الأمم المتحدة ستغلق ملف التعويضات على العراق

المستقل - وكالات

أعلن السفير الكويتي لدى العراق، سالم الزمانان، أمس السبت، أنه منذ عام 2003 كانت الكويت من الداعمين للعراق في مختلف المجالات، وشاركت بتخفيف معاناة النازحين عبر بناء مخيمات وتزويدها بما تحتاجه من معدات ومدارس كرفانية وعيادات طبية منتقلة. ولفت إلى أن الكويت بمرؤمتر المانحين بعام 2018 كانت لها مساهمات من خلال منحة 100 مليون دولار والتي خصصت للمحافظات المتكونة من بينها محافظة الأنبار، مشيرا إلى أن هناك تعهدات في

مؤتمر الكويت لا تزال قائمة إذ خصص مليار دولار لإعادة تأهيل البنى التحتية، ومليار دولار للاستثمار بحسب ما ذكرت وكالة الأنباء العراقية "واع". وتابع "الزمانان": "نحن متواجدون دائما مع الاخوة في العراق وهم أهلنا واخواننا وأشقاؤنا، مؤكداً أن هناك خططا كبيرة في المستقبل سيتم الاعلان عنها قريبا. وأكد السفير الكويتي، أن لجنة التعويضات ستصدر قرارا بخلق ملف التعويضات المالية نهائيا، وفيما أشار إلى أن تعهدات مؤتمر المانحين لا تزال قائمة، كشف عن خطط

## محافظ النجف يستقبل والصدور يصفها بخطوة على الطريق الصحيح

اعلن محافظ النجف لؤي الياسري استقالته من منصبه، وقال المحافظ في مؤتمر صحفي عقده بالنجف يوم الجمعة الماضية : أقدم اليوم استقالتي من منصب محافظ النجف الأشرف إلى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي .. مكلفا نائبه الاول هشام الكروايي بتولي ادارة المحافظة حتى تعيين محافظ جديد للمحافظة وأكد الياسري استعداده للمثول امام القضاء هيئة النزاهة العامة بملابحة الفساد في حال وجود اي قضية ضده من اي جهة كانت على حد قوله مشيرا الى انه قد زار الصدر وشرح له جميع الملابسات وأشار الياسري الى ان المحافظة تتمتع بأمن نسبي كبير إذ انها المحافظة الوحيدة التي لا توجد فيها قطعات للجيش العراقي معتبرا ذلك دليل على استتباب وضعها الأمني . كما عبر الياسري عن امتعاضه من الحملة التي وصفها بالظالمة لتشويه سمعته وابنه الذي اتهم في وقت سابق بحيازة ممنوعات . من جهته رحب السيد مقتدى الصدر باعلان محافظ النجف استقالته من منصبه منذ عام 2016 . وقال الصدر في بيان صدر عن مكتبه أمس السبت انها خطوة على الطريق الصحيح تحسب له حفاظا على سمعته مطالباً بحماية المحافظ.

## في عيد الميلاد المجيد

## البابا فرنسيس يستذكر المآسي في سوريا واليمن ويحذر من نزاع في اوكرانيا

المستقل - متابعة



دعا الحبر الأعظم البابا فرنسيس، في رسالته بمناسبة عيد الميلاد، إلى "الحوار" من أجل "تجنب اندلاع جديد لنزاع طويل الأمد في أوكرانيا. كما استذكر البابا المآسي والهائلة والمنسية الجارية بسوريا واليمن بخضم النزاعين اللذين أوديا بحياة عدد كبير من الضحايا وعدد لا يحصى من اللاجئين". جاء ذلك خلال استعراضه التقليدي لصراعات العالم قبل مباركة المدينة والعالم، كما يفعل كل عام جديدهم من ساحة القديس بطرس في روما، فقد خاطب العالم بالقول "تسمع صرخة الأطفال ترتفع في اليمن، حيث تجري بصمت ومنذ سنوات مأساة مرعبة نسيها الجميع، ويقتل الناس كل يوم". مشيرا إلى أن "لبنان يعيش وضعاً

صعبا ومحنة لم يعرفها تاريخه. استذكر البابا فرنسيس في رسالته بمناسبة عيد الميلاد، اليوم السبت، المآسي "الهائلة" و"المنسية" الجارية في سورية واليمن، في خضم النزاعين اللذين أوديا بحياة "عدد كبير من الضحايا وعدد لا يحصى من اللاجئين".



الموضوعية والمصداقية  
الذكرى السنوية الاولى لصدور  
صحيفة المستقبل

## كلمة المستقبل

## أعوام العراق الطويلة

عبد الحميد الصانع

لم يحصل أن مرّ عامٌ على العراق بغيره، دائما تأتيها الأعوامُ بالجملة متشابها في ظرفها وأشكالها، ولذلك يحاول العراقيُّ افتعال أي شيء على الصعيد الشخصي كي يبدو عامه المقبل مختلفا عن عامة المديبر. ولو تصفحنا تاريخ العراق على وفق هذا العبد لحسبنا كم عاما عمر الدولة العراقية بالضبط؛ تبدأ القصة مع أول عام طويل استغرق وحده 37 سنة؛ منذ أن أسست بريطانيا لنا (دولة) العراق الحديث ثم استوردت لنا ملكا معتدلا من بقايا الاولى ضمن عكبة سايكس - بيكو، وخلصنا مشكورة من سيطرة دولة حريم السلطان التي حكمتنا أكثر من 400 سنة باسم الاسلام ثم استوردت لنا ملكا معتدلا من بقايا إشراف مكة حاكما علينا، وأسست لنا كذلك جيشا يجعل من حياة هذه الدولة الناشئة مشجبا بغذي الطموحات العسكرية والرغبة الدولية والسياسية في تغيير شكلها ونظامها وعلمها وهويتها (عند الضرورة).

حتى تحقق ذلك في 1958 حين تزعم العسكرُ السلطة فيها بعد ان قطعوا نسل ملكهم وجزّوا رقاب عائلته، ليبدأ عام طويل جديد أبو العشرة يمتد من 1958 الى 1968 كزّ وفرّ بين البعثيين والقوميين والشويعيين والتصفيات الحسدية بين الضباط تكلت بعقل الزعيم الجديد ثم مقتل الذي قتله وما بعده من مؤامرات حتى مجيء البعثيين الثاني للسلطة وبذلول العراق في عام جديد طويل آخر يستمرّ من انقلابهم 1968 حتى 1979، استلام صدام مقاليد الحكم في البلاد، فكانت عشر سنوات أخرى مضطربة في عام مليء بالتوتر وحروب الشمال والتصفيات التي ارتقت ما سمي بالجمعة الوطنية وتكريس ديكتاتورية البعث التي حكمت العراق كسّر بجمع خمسا وثلاثين سنة.

لكن ذلك العام أبو العشرة كان أهون من عام أبو ثمانية 1980 - 1988، ثمانية متشابها في أيامها ومآسيها وبومياتها وتوابيخها هي سنوات الحرب العراقية الإيرانية الشرسة، كانت فعلا عاما واحدا طويلا مرهقا متصلا من الهلع والجنائز وتشديد قبضة الأمن على الناس والتشرف والشهداء والحرب البغيّة التي أزهقت أرواح أكثر من مليون إنسان من الجانبين.

وقبل أن يتفلسف العراقيون ويجمعوا خلفات الاحتفالات بنهاياتها يأتينهم هذه المرة عام أبو التسعة 1982 - 1991 متصلا من غزو الكويت حتى إعلان حرب ثلاثين دولة بينها الدول العربية على العراق، ونهاية ما سمي بالتضامن العربي إلى الأبد، عام الحماقة السياسية والحرب التي أنتجت العراق وأخرجه من معادلة القوة في المنطقة والعالم لاسيما بعد أن وقع النظام السابق وثيقة الاستسلام التي تنفع ثمنها أرضا ومستقبلا وتفتحة حتى يومنا هذا .

لندخل في عام طويل آخر هو الأخطر، طولته هذه المرة اثنتا عشرة سنة 1991 - 2003، عام الحصار الأممي الجائر الشامل وأسوأ أنواع الحصار الاقتصادي مما لم يشهده بلد في الوجود، لضرب تركيبة المجتمع وقطع شرايين التنمية والتعليم والعلم والطب والتكنولوجيا والهندسة والاتصالات ومحاولة قتل الشخصية العراقية التي واجهت فقرا أسطوريا في ظل انهيار العملة وتوقف مقومات الحياة جميعها. وأخيرا عام "الديمقراطية" الطويل الممتد من (2003 - ؟) حتى اليوم وكلهم شهود على ما جرى ويجري خلاله.

العجيب في الامر هو عدم اكتراث العراقي بأية مخاطر يمكن أن تحدث في نهاية العام العراقي الطويل هذا !! فهو لا يعترف بأنه مواطن دولة حديثة أسست قبل مائة سنة فقط، بل يرى نفسه مواطنا على أرض عمرها الاف السنين طالما انهارت ثم نهضت، وطالما احتلت ثم استقلت، وطالما فتنتت ثم توحدت، ومهما حصل لها فهو في النهاية مواطنتها الاصيلي، وكل عام والعراق بخير.

عيد ميلاد مجيد وآمال  
بالعام الجديد  
بمناسبة أعياد الميلاد المجيد  
ورأس السنة الميلادية تتقدم  
أسرة تحرير صحيفة المستقبل  
الى أبناء شعبنا والى جميع  
المسيحيين في العالم بالتهنئة  
داعين الله ان يكون العام المقبل  
عام خير وتقدم وأمان واستقرار .  
وكل عام وانتم بخير

## الكاظمي يوجه بعدم استخدام القوة ضد المتظاهرين في الناصرية الغزي محافظا لذي قار بعد استقالة الخفاجي

المستقل - الناصرية

اصدر مكتب رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي امرا بانهاء تكليف الدكتور احمد غني الخفاجي محافظ ذي قار بناء على طلبه وتكليف الدكتور محمد هادي حسين بمهام ادارة المحافظة موقولا اياه بالصلاحيات الادارية والمالية التامة لانجاز عمله . وكان الخفاجي قد اعلن مطلع الخميس الماضي استقالته من منصبه لاسباب قال انها تتصل بتعرض متظاهرين في المدينة الى اطلاق نار ادى الى اصابة عدد منهم مبينا انه طالب بتشكيل لجنة للتحقيق في تلك الاحداث وقد وصلت الى المحافظة لمباشرة عمله.

وقال الناطق الرسمي باسم محافظ ذي قار، إن الخفاجي قدم استقالته من المنصب إلى رئيس مجلس الوزراء "حرصاً منه على المصلحة العامة، وتقديماً للامن والاستقرار وحفظ مصالح مواطني هذه المحافظة العزيزة.



وتعليقاً على الحادثة، قالت وزارة الدفاع، في بيان لها إن الكاظمي "وجه باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ومحاسبة المتسببين بالحادثة وفتح تحقيق عاجل من جانب قوات الأمن، والعمل على معالجة المصائب فوراً". وشدد الكاظمي، وفق البيان، على "توجيهاته السابقة بعدم استخدام القوة أو إطلاق النار بحق المتظاهرين المطالبين بحقوقهم المشروع".

كما كلف رئيس الوزراء العراقي، القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، أمس الأربعاء، وزير الداخلية، عثمان الغانمي، بمتابعة مطالب المتظاهرين والتزام القوات الأمنية بحمايتهم، كما وجه قيادة العمليات المشتركة بالتحقيق واتخاذ الإجراءات القانونية بحق كل من يخالف التعليمات فيما يخص أحداث التظاهرات في محافظات ذي قار والنجف والديوانية. وتشهد محافظة ذي قار منذ عامين احتجاجات شعبية مطالبة بتحسين الأوضاع المعيشية والتنمية ومكافحة الفساد ولا تزال متواصلة على نحو متقطع. فيما يواجه الكثير من الناشطين والمتظاهرين دعوى قضائية بتهم مختلفة، بينها التمشير والإضرار بالمال العام واستخدام العنف ضد قوات الأمن والمشاركة في احتجاجات غير مرخصة.

## ألمانيا تسلم العراق مقترحاتها بخصوص لاجئين عراقيين رفضت طلباتهم

بغداد - المستقل



بحث وكيل وزارة الهجرة والمهجرين كريم النوري مع جولييان روسر مسؤول الملف السياسي في السفارة الألمانية ببغداد . ملف العراقيين اللاجئين في ألمانيا . وقال بيان للوزارة أن الجانبين ناقشا "القضايا المشتركة وأفاق التعاون والتنسيق بين البلدين، كما تطرقا إلى ملف أوضاع العراقيين في الخارج، خاصة أفراد الجالية العراقية الذين لا يمتلكون إقامات شرعية، وضرورة إيجاد آليات مناسبة لحل مشكلاتهم وقال النوري، إن "وزارة الهجرة تقدر الدور الذي يقوم به الجانب الألماني، تجاه ملف اللاجئين العراقيين في ألمانيا"، مؤكداً على أن "ألمانيا دوراً متميزاً في استقبالهم وإيوائهم"، فيما أشار إلى "الجدية والمبادرة التي لمسها العراق في حل المشكلات المتعلقة في

هذا الملف". أكد روسير على أن "ألمانيا مستعدة للتعاون فيما يخص مصلحة اللاجئين"، مشيداً "بالدور الكبير الذي تقدمه الوزارة العراقية من خلال الجهود

## أسباب ارتفاع معدلات الانتحار في العراق

المستقل - وكالات

لا يكاد يمر يوم في العراق إلا ويتم فيه الإعلان عن تسجيل حالات انتحار لشبان وشابات وبمختلف مناطق البلاد، في مؤشر مقلق للسجلات ويستوجب اهتماماً أكبر بالصحة النفسية في البلاد، وفقاً لخبراء وشهدت الأشهر الأربعة الأولى من العام الحالي نحو 200 حالة انتحار، بعضها نقل مباشرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، فيما تؤكد وزارة الداخلية العراقية أن حالات الانتحار المسجلة عام 2021 بلغت 772 حالة، وهي أكثر بنحو 100 حالة عن العام الماضي.

ووفقاً للمتحديث باسم الوزارة، خالد المحنا عن موقع الحرة فإن حالات الانتحار بدأت بالارتفاع منذ عام 2016، الذي أشار إلى أن "الفئات العمرية أقل من 20 سنة كانت نسبتهم 36.6 في المئة، ومن الـ 20 إلى 30 عاماً كانت نسبتهم 32.2 في المئة، أما نسبة الذكور فتشكل 55.9 في المئة، والإناث 44.8 في المئة". ويرى خبراء نفسيون عراقيون أن هناك عدة أسباب أدت لهذا الارتفاع وتفاقم أزمة ظاهرة الانتحار في البلاد، منها انتشار تعاطي المخدرات وافتقار العراق بقوة إلى علاجات نفسية للذين يحاولون وضع حد لحياتهم.



## وزير المالية:

## العراق سيسرح موظفيه خلال عشر سنوات إذا استمر اعتماده على النفط

المستقل - بغداد



قال علي عبد الأمير علاوي وزير المالية، إن العراق سيضطر إلى تسريح موظفيه خلال عشر سنوات إذا استمر اعتماده على النفط. وقال علاوي في تصريحات صحفية إن "60٪ من استهلاك النفط العالمي يذهب إلى قطاع النقل"، مشيراً إلى أنه "بعد عام 2030 سيتم التوقف عالمياً عن صناعة السيارات التي تعمل بالبترول، وحتى عام 2040 ستعمل جميع السيارات بالكهرباء". وأضاف علاوي أن "مستوى التهديد كبير جداً على المدى المتوسط"، لافتاً إلى أن "الالتزامات التقاعدية خلال 5 سنوات سترتفع إلى 25 تريليون دينار سنوياً بينما تبلغ الآن 19 تريليون دينار". وأوضح أن "سوق النفط ستتهار وتترجع المبيعات خلال عشر سنوات"، مبيناً أن "العراق في ذلك الحين لن يكون أمامه خيار سوى تسريح الموظفين، وهو ما سيتسبب بمشاكل سياسية كبيرة". وأشار وزير المالية إلى أن "العرض والطلب على الكهرباء في العراق والفجوة الكبيرة بين تكاليف توليد الكهرباء واستردادها عبر الجبائية كبيرة جداً وتزداد عاماً بعد عام".

بين أنه "عند التحضير لموازنة 2022 فإن المطلوب من وزارة المالية أن توفر مبالغ طائلة جداً لقطاع الكهرباء تصل العام المقبل إلى 20 تريليون دينار". وأضاف علاوي "بالمقابل ليس لدينا أي نظام للحصول على تكلفة الإنتاج واستردادها بواسطة التعرفة والجبائية، و فقط 10٪ من التكلفة الكلية يتم استرجاعها".

## في تقرير لوزارة الداخلية العراقية

## انخفاض نسبي في معدل الجرائم المرتكبة رغم ارتفاع اعدادها

المستقل - بغداد

تصریح: "إن أجهزة الشرطة حققت تقدماً مهماً في استخدام التقنيات وخبراء الادلة الجنائية في كشف الجرائم ودليل ذلك أن أغلب القضايا التي تحال إلى المحاكم تصدر فيها الاحكام بعد أن يقتنع قاضي التحقيق بالأدلة المادية المعروضة". وأضاف، أن "هذا العمل الذي يوفر ادلة قوية عبر التركيز على الكاميرات والتصوير وما موجود من محتويات في الموبايلات يعتبر دليلاً قاطعاً على الجرائم أسهم في رفع كفاءة الادلة عكس السابق حيث كان الكثير من المجرمين يفتلون من العقاب لعدم توفر الأدلة الكافية أو الفاعلة". وتابع، أن "ما يعيق تطوير العمل لمستويات اعلى هي القضايا المالية بسبب الأزمة المالية ورغم ذلك وزارة الداخلية كانت سباقة في استخدام التقنيات عبر الاتمة والخدمات الالكترونية وقريباً سينطلق الجواز الالكتروني، الذي لا يتطلب حضور المواطنين للتقديم على الجواز وبالإمكان ايصاله لداره".

كشف تقرير لوزارة الداخلية العراقية عن أن عدد جرائم الاحتيال المسجلة هذا العام بلغ 11216، المكتشف منها 7961 أي بنسبة 71٪، بينما السطو المسلح على المحال والشركات سجلت 7 جرائم والمكتشف منها 4 أي بنسبة 57٪. وقال الناطق باسم وزارة الداخلية خالد المحنا الذي تحدث عن هذه احصاءات عدد جرائم القتل والخطف والسطو والاحتيال المسجلة لهذا العام والعالم الماضي. أنه "لو قارنا أرقام 2021 مع 2020 فسنلاحظ أن جرائم العنف والشروع بالقتل والتسليب حصل فيها انخفاض ملحوظ، حيث بلغ القتل العمد في السنة الماضية 1269 وهذا العام 1077 أي قلت بنسبة 15٪، بالنسبة لحوادث الخطف العام الماضي 158 وهذا العام 125 أي بانخفاض 21٪، وبالنسبة لجرائم الاحتيال فبين العام الماضي والحالي حدث ارتفاع بنسبة 10٪". ولفت إلى أن "أغلب الجرائم المسجلة في العامين الحالي والسابق يتفادها متعاظمون للمخدرات".

## رئيس تحالف الفتح: الشعب العراقي لن يقبل بأي تلاعب باتفاق خروج القوات الاجنبية

المستقل - متابعة

أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري، على عدم السماح بوجود مدرب أو مستشار اجنبي بدون اتفاق مكتوب، مشيراً الى ان الشعب العراقي لن يقبل بأي تلاعب باتفاق خروج القوات الاجنبية. جاء ذلك خلال الحفل التأبيني لاستشهاد الحاج ابي مهدي المهندس الذي استشهد نهاية عام 2020 برفقة قائد فيلق القدس الإيراني قاسم سليمان، ونقلت وكالة مهر للأنباء، عن العامري قوله: "لن نتجاوز الإرهاب دون تعاون الأجهزة الأمنية مع جميع شرائح المجتمع ومن يعتقد انه يستطيع ان يخلق أمناً بدون التعاون مع الناس فهو واهم". وأضاف: "لا خيار امامنا لتجاوز الإرهاب الا بوضع أيدينا مع الأجهزة الأمنية، كما اننا لن نسمح بعودة الإرهاب والطائفية مرة أخرى وهذا عهد لكل الشهداء وتابع العامري ان خروج القوات الاجنبية هدف لا يمكن المساومة عليه وسيادة العراق خط احمر".



## تحتسباً لانتشار المتحور الجديد

## إيران تغلق حدودها البرية مع الدول المجاورة لها

المستقل - وكالات

بسبب متحور أوميكرون، مع استمرار دخول وخروج الشاحنات التجارية خلال الفترة المذكورة. وأوضح لطيفي، ان قرار الإغلاق جاء بناء على طلب اللجنة الإيرانية لمكافحة كورونا، مبيناً أنه سيتم إغلاق كافة الحدود البرية مع كل من تركيا، والعراق، وأفغانستان، وأذربيجان، وأرمينيا، وباكستان.

أعلنت السلطات الإيرانية، إغلاق الحدود البرية للبلاد اعتباراً من أمس السبت، لمكافحة متحور فيروس كورونا الجديد "أوميكرون". وذكر المتحدث باسم مديرية الجمارك الإيرانية، روح الله لطيفي، في تصريح لوكالة العمال الإيرانية، أنه سيتم إغلاق المعابر البرية للبلاد أمام المسافرين لمدة 15 يوماً،

## بتكلفة 10 مليار دولار في 25 سنة

## التلسكوب العملاق ينطلق لكشف أسرار الكون

المستقل - وكالات

غادر تليسكوب جيمس ويب الذي كلف بناؤه 10 مليارات دولار الأرض متوجهاً إلى الفضاء في مهمة لاستكشاف النجوم الأولى التي أضاءت الكون. حمل التليسكوب إلى الفضاء على متن صاروخ "أريان" من قاعدة كورو لإطلاق المركبات الفضائية في غيانا الفرنسية. واستغرقت رحلة الوصول إلى المدار حول الأرض أقل من نصف ساعة، حيث التقطت هوائي أرضي في ماليني بكنينا. وسيحل تليسكوب الفضاء ويب، الذي يحمل اسم أحد مهندسي عملية هبوط المركبة الفضائية أبوللو على القمر، محل تليسكوب هابل الذي أخرج من الخدمة. لكن المهندسين الذين يعملون مع وكالات الفضاء الأمريكية والأوروبية والكندية عملوا على بناء التليسكوب الجديد ليكون أقوى بمائة مرة من سلفه. وقال روب نافييس، المتحدث باسم وكالة الفضاء الأمريكية ناسا، لحظة مغادرة الصاروخ للأرض إن "تليسكوب جيمس ويب بإنطلاقه من غاية استثنائية مطيرة إلى حافة الزمن نفسه، يبدأ رحلة عودته إلى ميلاد الكون".

فقد عمل الآلاف من الأشخاص على مستوى العالم على المشروع خلال العقود الثلاثة الماضية، ورغم أن صاروخ أريان هو مركبة يعتمد عليها - إلا أنه لا توجد ضمانات عندما يتعلق الأمر بالصواريخ. وقال بيل نيلسون، وهو موظف في إدارة وكالة الفضاء الأمريكية، قبل عملية الإطلاق إن "إطلاق تليسكوب ويب هو مهمة استثنائية". وأضاف "يعد التليسكوب مثالاً ناصعاً لما يمكن أن ننجزه عندما نخلق عالماً في أحلامنا. كنا نعلم على السدوام أن هذا المشروع سيكون جهداً محفوظاً بالمخاطر. ولكن، بالطبع عندما تريد مكافأة كبيرة،



فعلبك في العادة أن تأخذ مجازفة كبيرة". تعد المرأة الذهبية التي يبلغ عرضها 6.5 متراً في تصميم قدرات التليسكوب الجديد. وهي أوسع بحوالي ثلاث مرات من المرأة العاكسة الأساسية التي كانت على تليسكوب هابل. وستتبع العدسات الكبيرة، بالإضافة إلى أربع أدوات حساسة للغاية، لعلماء الفلك النظر بصورة أعمق في الفضاء- وبالتالي العودة أكثر في الزمن- مما كان متاحاً في السابق. وسيكون الهدف الأساسي هو حقبة النجوم الرائدة التي أنهت فترة الظلام التي يُعتقد بأنها طغت على الأجرام السماوية بعد وقت قصير من وقوع الانفجار الكوني الكبير قبل أكثر من 13.5 مليار سنة. وربما تكون التفاعلات النووية في هذه الأجسام هي التي شكلت الذرات الثقيلة الأولى الضرورية لوجود الحياة- وهي الكربون والنيتروجين والأكسجين والفسفور والكبريت. وسيكون الهدف الشامل الآخر للتليسكوب ويب هو سر غور الغلاف الجوي بحثاً عن كواكب بعيدة. وهذا من شأنه أن يساعد العلماء والباحثين على معرفة ما إذا كانت هذه العوالم مأهولة بأي شكل من الأشكال.

## لإعلاناتكم على صفحات «المستقل»

## وموقعنا الإلكتروني

## الاتصال على العناوين المثبتة

ادناه :

+44 7588 601675

+964 07829341715

www.almustaqel.net

alkhatib\_23@hotmail.com

المستقل



شمال شرق

الأرض المباحة والدولة العربية الجديدة



عارف العضية

كاتب سعودي - الرئيس التنفيذي لدار مصادر للدراسات والأبحاث الإعلامية

يجعل الكثيرون أنه يوجد في عصرنا الحاضر أراضي على غير مملوكة لأي دولة، وغير خاضعة لسيادة أي دولة أو منظمة دولية.. هذه حقيقة موجودة وأكيدة. هذه الأراضي تسمى وفق القانون الدولي (الأرض المباحة) ومعناه الأراضي التي لا تخضع لسيادة أي دولة أو الأراضي التي كانت خاضعة لسيادة دولة ما و تخلت عنها .. لسبب أو لآخر. ووفق القانون الدولي أيضا يستطيع أي شخص المطالبة بهذه الأرض وإعلان قيام دولته على ترابها .. ولا يوجد أي نص يمنع أي دولة أن تعترف بها، وتقيم معها علاقات دبلوماسية. ورغم أن مثل هذه الأراضي كانت منتشرة وبكثرة بسالف السنين والعصر إلا أنه في العصر الحديث .. لم يعد لمثل هذه الأراضي أي وجود إلا في حالات نادرة .. ونادرة جدا .. ووفق ظروف ومعطيات خاصة وأستثنائية .. في عصرنا الحالي هناك ثلاث مناطق فقط تصنف وفق القانون الدولي أنها أراضي مباحة ... أكبر هذه المناطق مساحة هي القارة المتجمدة الجنوبية .. التي هجرها البشر بسبب مناخها الشديد البرودة ويسبب عدم وجود مقومات الحياة عليها. وبعد تأكيدات جهات مختصة بوجود ثروات طبيعية في هذه القارة. سارت سبع دول بإعلان ملكيتها لهذه القارة .. وبعد خلافات شديدة وطويلة تم عقد ما عرف (بمعاهد القارة المتجمدة الجنوبية) حيث أقرت الإتفاقيات أن القارة هي أرض مباحة، لكنه يسمح للدول السبع إستخدام جميع أراضي القارة وما في جوف أرضها وبحارها والأبحاث العلمية والأغراض السلمية .. مع الإقرار بعدم السماح لأي دولة بإتلاك أي جزء من هذه القارة أو المطالبة بها مستقبلا .. ووفق القانون الدولي أيضا لا تلزم بنود هذه الإتفاقيات سوى الدول السبع الموقعة عليها ..

أي إن المجال متاح نظريا على الأقل للمطالبة بملكية هذه القارة المتجمدة.

في عالمنا العربي توجد أرض مساحتها 2000 كم مربع. أي ما يزيد عن ثلاث أضعاف مساحة مملكة البحرين. تقع بين مصر والسودان ..

تعرف هذه الأرض بـمسمى " البئر الطويل " وهي منطقة صحراوية وأرضها بكر .. لم تصالها أي مظاهر التمدن الحديث .. أما سبب كون هذه الأرض مباحة فهو الخلاف الحدودي بين مصر والسودان. فيقتصد المصريون بالرسم الأول للحدود والذي وضعه الإنجليز الذي يضم مثلث حلايب لمصر وبئر طويل للسودان. بينما يطالب السودانيون بخطئة الترسيم الثانية التي تجعل مثلث حلايب سودانيا .. وبئر طويل مصرية. وحيث أن مصر ووفق الأمر الواقع تخضع سيادتها على مثلث حلايب فقد أبدعت نفوذها عن بئر طويل. أما السودان فيطالب بحلايب .. ويرفض وضع سيادته على بئر طويل. لأن بسط سيادته على هذه الأرض سيعني إقرار ضمني منه بقبول خطئة الترسيم الحدود الأولى التي تقرها مصر وتطالب السودان بالإقرار بها .. ويرفضها السودان جملة وتفصيلا. ولذا بقيت بئر طويل منطقة وسطى بين الدولتين ولا يرفع فوقها علم أي دولة .. ولا يوجد على ترابها أي مرفق حكومي.

والطرف أنه قبل خمس سنوات وصل رجل أمريكي يدعى (جيرميا هينون) إلى بئر طويل وعلينا أعلن في يوم 16 يونيو 2014 قيام مملكة شمال السودان .. ونصب نفسه ملكا ونصب أبنه أميرة على هذه (المملكة الوليدة) .. ووضع العلم الخاص بمملكته. فوق هذا التراب العربي والإفريقي الذي تخلى الجميع عن ملكيته. والأكثر طرافة إن هذا الملك طالب من منظمة الإتحاد الإفريقي الاعتراف بمملكته والإعتراف به ملكا شرعياً على مملكة شمال السودان. طبعاً لم تبتدئ مصر ولا السودان وهما المعنيين الأولان بالموضوع أي ردة فعل لا إيجابية ولا سلبية عن هذا الموضوع .. لأن أي ردة فعل تقوم بها أي من الدولتين ضد المملكة الوليدة حتى وأن كان بسيطاً سيسفر ضمناً انه إبداء ملكية بئر طويل قديماً ..

ومن الناحية النظرية بئر طويل غير خاضعة لسيادة أي دولة. ولكن من الناحية العملية فهي خاضعة تحت النفوذ السوداني (وليس السيادة) بحكم الأمر الواقع .. فالحكومة السودانية تشرف وبطرف غير مباشرة على بئر طويل وعلى سكانها وخاصة بشؤون العلاج والمساعات الإنسانية وغيره من الخدمات الضرورية والهامة. وأخر هذه الأراضي المباحة وأصغرها مساحة تقع في أوربا .. مساحتها 7 كم مربع فقط. نشأ هذا الكيان المباح بسبب خلاف حدودي بين صربيا وكرواتيا حيث كان نهر الدانوب هو الحد الطبيعي الفاصل سياسياً بين الدولتين. ولكن مع تغير مسار النهر بسبب التغيرات الجغرافية نشأت هذه الأرض التي تدعي كل دولة أنها ملك للدولة الأخرى ..

وهذا جعل شخص يحمل الجنسية التشيكية ويدعى (فيت جيدليكا) إعلان قيام (جمهورية ليبيرلاند) على هذه الأرض المباحة .. ووجدها الجميل أن رئيس جمهورية ليبيرلاند قد طلب المساعدة وفتح باب التبرعات لبناء البنية التحتية في دولته .. وأعلن عن موقع الإلكتروني ترجيحه بأي شخص يرغب الحصول على جنسية دولته الوليدة ..

المحكمة الاتحادية العليا وصلاحيه النظر بالطعون الانتخابية

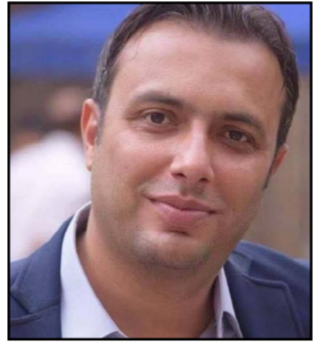


د.احمد الميالي

واسع من الفقه، يذهب باتجاه ان اختصاصات المحكمة الاتحادية حول نتائج الانتخابات شكلية فقط. ولهذا على الأرجح قد تتجه المحكمة صوب رفض الدعوى المقدمة من قوى الاطراف التسقيقي بخصوص طعون التزوير والغاء لنتائج الانتخابات لأنها ليست محكمة الموضوع والمعروف ان المحكمة الاتحادية تختص بالنظر في القضايا التي تنشئ عن تطبيق القوانين الاتحادية وفق شكلية معينة يرافهاها تقديم دعوى حول الموضوع المتنازع عليه وهذا ماصدرته المحكمة الاتحادية ذاتها في قرارها المرقم ١٢ اتحادية ٢٠٠٩، كما انها رفضت تسير الامور كما تشتهي قوى الاطراف التسقيقي لان هناك مشاهد واضحة حول التفاهات والتحالفات السياسية مرسومة لصالح الكتلة الصادرة الذي يريد رئيس حكومة توافقية وحكومة اغلبيه وطنية، وتحالف تقدم الذي يقتر من تثبيت رئيسه محمد الجبوسي رئيسا للبرلمان، والحزب الديمقراطي الكردي الاقرب الى تثبيت مرشده لرئاسة الجمهورية، وبنابور ائتلاف دولة القانون ليكون جزءً وطرفاً في هذه المفاوضات لضمان المشاركة في الحكومة وتسيير وضع العملية السياسية، مع بروز مشهد يتمثل بتشكيل قوى معارضة سياسية في البرلمان من المستقلين وغيرهم قد ينضم اليهم من لايجد له دوراً في هذا التفاهم الثلاثي.

نهائية وغير قابلة للطعن ولا تعد مخالفة للدستور. كما ان المحكمة نظرت بطعون انتخابية سابقة حول تزوير نتائج الانتخابات واصدرت قرارها المرقم ١٥٨ اتحادية ٢٠١٨، الذي نص : " ان طلب عدم التصديق على نتائج الانتخابات التي جرت يوم ١٢-٥-٢٠١٨ لاسباب تتعلق بتزويرها او حصول خروقات انتخابية تختص فيه المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وان قرارها يخضع للطعن فيه امام الهيئة القضائية للانتخابات في محكمة التمييز الاتحادية." حتى ان المحكمة رفضت فعلاً انتخاباتياً تتعلق بإعادة احتساب صناديق الاقتراع وإبطال فوز مرشحين بقرارها المرقم ١٧٨ اتحادية ٢٠١٨ كونه يخرج النظر فيه عن اختصاصات المحكمة الاتحادية العليا. علماً ان المادة (٩٤) نصت ان قرارات المحكمة الاتحادية العليا بائنة وملزمة للسلطات كافة، مع ذلك اذا ماهيت المحكمة الى قبول الطعون والنظر فيها لصالح الجهات المعنية فانه سيشكل سابقة قضائية خطيرة. المؤشرات تدل ان النتائج سيتم المصادقة عليها من قبل المحكمة الاتحادية العليا ولن يكون هنالك مسار للغاء، النتائج واعادة الانتخابات، في اسوأ الظروف والاحوال قد تؤول المصادقة اذا مارأت المحكمة وجود مصلحة بإعادة العد الفرز اليدوي لبعض المراكز والمحطات الانتخابية او الغاء بعض النتائج فيها بشكل جزئي اذا ماثبتت الطعون والشكاوى. الجهات الطاعنة تعرفت اتجاه المحكمة في هذا الشأن لن يكون في صالحها لكنها تراهن على كسب الوقت للحصول على صفقة سياسية مع الاطراف الاخرى، وتشكيل مسار ضغط سياسي يضعها في صلب المفاوضات والتوافقات السياسية، ويصورها كقطب سياسي بارز وغير سهل. وحتى مع هذا الرهان لن تسير الامور كما تشتهي قوى الاطراف التسقيقي لان هناك مشاهد واضحة حول التفاهات والتحالفات السياسية مرسومة لصالح الكتلة الصادرة الذي يريد رئيس حكومة توافقية وحكومة اغلبيه وطنية، وتحالف تقدم الذي يقتر من تثبيت رئيسه محمد الجبوسي رئيسا للبرلمان، والحزب الديمقراطي الكردي الاقرب الى تثبيت مرشده لرئاسة الجمهورية، وبنابور ائتلاف دولة القانون ليكون جزءً وطرفاً في هذه المفاوضات لضمان المشاركة في الحكومة وتسيير وضع العملية السياسية، مع بروز مشهد يتمثل بتشكيل قوى معارضة سياسية في البرلمان من المستقلين وغيرهم قد ينضم اليهم من لايجد له دوراً في هذا التفاهم الثلاثي.

بالفن والموسيقى والرياضة ترتقي الشعوب



مشاقق الربيعي

هناك حرية لشعوب لتعارس طقوسها كما تحب وليس فرض قيود عليهم على الدولة العراقية ان تدعم الفن بكافة اشكاله ومن كافة الجوانب عن طريق الاتحادات والنقابات الخاصة بهم وتقوم بتشييد مساح خاصة بهم جديدة من اجل النهوض بالواقع الفني من جديد ولا سيما ان فنانين العراق يعانون من أهمال كبير من قبل الدولة ينبغي ان ننظر لهم نظرة ابوية وتغمرهم بعطفها الابوي كون العديد منهم واقفهم المعاشي متواضع والبعض منهم كما يعلم الجميع عندما يصيبه مكروه يطلق مناشدات من اجل اعنته من متاعب الحياة القاسية لذلك كما ذكرنا سلفاً يجب الاهتمام بهذه الشريحة الهامة من المجتمع وبالفن والموسيقى والرياضة ترتقي الشعوب



تعالوا نشتم أهلنا .. تعالوا نحرق جماعتنا



علي وجيه

إنصاف للسيسيستاي؟ أين الطوسي، المجلسي، الخوي، الأملي، الحكيم الأب، من الإشارات الإيجابية؟ ثمة سخرية وإهانة للطم والتطير، هل هناك نقد ولو موضوعي تجاه الرياشة الصوفية في التكايات؟ أو المواليد الدينية؟ الطبقة الشيعية العلوي بالأخطاء، تستحق النقد العنيف، لكن: أين الآخرون منه؟ لديكم مشكلة من قادة الحش.ال، أين إنصافكم لشهادته المحررين؟ لماذا الكردي الذي يهز معارضته لمسعود برزاني يفرزه عن الملا البارزاني الأب، ومن يعارض قواد طالباني يفرزه عن والده طالباني الأب، بينما المشكلة مع مقتدى الصدر هي مشكلة من أبيه، ومع المالكي هي مع محمد باقر الصدر، ومع الحكيم هي مشكلة مع والده ومعها وحتى جدّه؟ لماذا هذا الأمر يشمل حتى أكلة القيمة، ولا تشمل الدليمة والدولمة باللين الكردية؟ لدى الشيعة والسنة والكردي والتركماني عناصر كاملة من قتلة وضحايا وأبرياء ومجرمين وسارقين وأمنيين وعظماء وتافهين، فهي جماعات عملاقة ذات بعد تاريخي متسع، ومن يرصد المشهد عليه أن يرصد الجميع، لكن الصالة أمام الآخر (وثمة من يتضال من السنة أمام الشيعة بذات المعادلة) تكون نسفاً عجيباً من احتقار الذات، وحين يكون هذا النسق ثابتاً تجاه أكبر جماعة بشرية في العراق جغرافياً ومذهبياً، فإنك تحطم الدولة أيضاً. هذا التزتم وثبات الولاء هو نسق منتج لاغتداء الآخريين على السنة والكردي والغربية أيضاً، لأنه سيدح هوجوماً من طرف واحد غير متوازن، فسيستعدي "الدوع" الإعلامي، ويكون ذلك سلباً تجاه السلم المجتمعي، وأتارة النزعات. لا خير بمن يبيع أهله، لا خير بمن يبعثر بالعلم من أصله، والتراب يعثر من يتكبر، ومن ليس له جذور يطره إلى عابر بمجرد "نزع"، ولن يحتاج لعاصفة أصلاً.

كل من يعتقد إن إدارة الدولة ومؤسساتها يتعلق بمعرفة كيفية إدارة الموازنة المالية للدولة واليات صرفها ومعرفة أبوابها وأحواله المشاريع المختلفة وحسب فهو وهم ولا يعرف في الحقيقة شيئاً عن مفاهيم إدارة الدولة الصحية والسليمة فكما إن إدارة الموارد المالية للدولة تحتاج الى خبرة ومعرفة بأبواب الصرف واليات، فإن إدارة الموارد البشرية وإدارة المجتمع ومواطنيه بكل متعلقاتهم تحتاج الى خبرة ومعرفة أكبر وأعمق حتى ، فالإنسان في تلك المعادلة هو الاصل قطعاً وهو من يجب ان تكون له الاولوية والرعاية والاهتمام ، وعليه فالاولى أن يكون بناء البشر قبل بناء الحجر . وإذا ما أهملت الدولة والحكومة مواطنيها ولم تحسن التعامل معهم ولم تحفظ كرامتهم او ترعامهم وترعى مصالحهم الاجتماعية والنفسية والصحية وحتى الترفيهية ثم المالية فبالتأكيد هي حكومة غير ذكية ( ولن تستطيع ان تحقق أي تقدم أو ازدهار يذكر وكل مشاريعها وخططها ( إن وجدت ) ستذهب هباءاً منثوراً .والعراق وحكومته المتعاقبة خير شاهد ودليل على ذلك .فجميع الحكومات المتعاقبة لم تهتم بالمواطن الانسان ولم ترعاه جيداً ، بل ربما علقت العكس تماماً وقد كانت بعيدة كل البعد عن تحقيق أماله وطموحاته ، فيما أصبح المواطن العراقي اليوم يعيش حالات من اليأس والبؤس والمعاناة الاقتصادية والمالية والنفسية والاجتماعية والصحية بشكل يفوق العقل والتصور . إذ بلغت نسب الفقر والعوز والتخلف والجهل والجرائم والعرضى ( والمعاقين ) والمشردين والايام والارامل والمشاكل الاجتماعية والبطالة وتعاطي المخدرات عالية جداً تكاد تتجاوز ال ٥٠ /٠ ، ومع ارتفاع تلك النسب بشكل مضطرد وسريع وقفت الدولة عاجزة ومحبطة من اتخاذ أية إجراءات ناجعة ومفيدة من شأنها أنقاذ مواطنيها والاخذ بأيديهم نحو سلم النجاة .

العبرة والمعنى

بغداد البعيدة القريبة

د.احمد مشنت

بغداد البعيدة القريبة  
د. احمد مشنت  
كيف تحمى من بلنا هذه المدينة رغم ان عشاقها يهزمهم حزن المنازل والعصافير تحفظت في اطلاق بلاغاتها الصباحية وتأتت مرارا في التصويت على فرحي وأجلت منذ طفولتي الراكضة خلف السراب أجلت اعترافي بأخطائها الفاحدة فليكن أنها ذات مرة ألفت بين يدي جسيم أيامها الشائع وليكن أني ذات مرة أفرقتها بالحب حتى كتبت على أسوارها "خاطف لذتي" ماذا أسميها لأنجو من ماكياج غربتها أنا الصلوك تائه بين رغبتى في الانتصار على محالها وبين السبت عادياً أخفنتني عصاها نهار الأحد ولم تشع الكنانس بيننا ودأ حلفتني في الأثنين اثنين قناعها وقناعي واحتدمنا في مساء الثلاثاء واشتغيت الأربعة لأنني أعرف ما يليه وصادقتها في الخيس تذهب مسرعة للعمل لم تكن غصنا طريا فانتظرت آخر أيامها ببسالة لم ترتجيبها هي امرأة خوضت في النهر حتى خصرها وادعت إنها جنينة الماء عففتنا حين أمعنا النظر في بلورها العاري وادعت أنها مدى من ضل تحجز مقعداً في الروح لتحكم منه وهي جائرة لم نفرغ بعد من مداعبة خصرها لم نفارق خبز حرامنا اللاهب ونكتشف رغبة الماء برسم الموج أحياناً على صرامة ساقينا شأغبتنا شأغلتنا وهي جائرة هل تعلق للنادمين لأنهم جاؤا خطأ في مآزمتها لا سبيل للعودة أيها الناظمون على أسرته لا سبيل لخس السبات هي التي تستظل تحرسكم من حرية فاشلة أيها اللواتيون على الجسر عودوا تقول المدينة إني بخير وتوبى ما زال أبيض لا سبيل لإفئانها أنها مأكرة سلعت أقدامها لصباغي الأحذية وهم يتهامون ربما المدينة أنثى كل محتنتا لكنهم حين ينتصف النهار يسعدهم أنها تمضي بعيداً دون أمل تصعد سلماً قد من أجسادنا لأن شرقتها العالية عالية وتدعي الصعود لوحدها هل تمتلك مصيبة انتظار فارس ألامها على دبابه؟ تنزل سلمها لنا وتصيح أتى يا جنينة الماء الكذبي ليس من المعقول أن تعود بكل الزهور التي جئنا بها من أجلك لنلبس أحذية عسكرية يا جنينة الماء ليس لك أن تظلي رهينة سمائي أنا العصفور حائر كيف أطيّر البك حلفت حتى الآن بمحض صبري لا سماء تدنو من العاجزين عن الطيران قلت لأتقب الأرض فالمدينة هندسة التراب شممت قبري كيف تحمى من بالي هذه المدينة التي اغرقنتني بالحب حتى تسمرت امام بابها المقتوح لسواي.

المواطن .. الانسان .. هو الاصل



أياد خضير العكلي

فيما لم نسجم او نقرأ او نرى فيما سبق لغاية اليوم وعلى واقع الحال أية استراتيجيات او خطط اومشاريع تنموية تتعلق بالمواطن الانسان .ونتيجة لذلك فإن أكثر من ١٠٠٠ مليار دولار انفق خلال ١٨ عاما لم تستطع الدولة وحكومتها ان تحقق شيئا ملموسا منها ، ولم تتمر كل تلك الاموال الا عن ( بطالة مقنعة ) وذلك من خلال تعيين مئات الالاف من المواطنين في دوائر ومؤسسات الدولة ( البالية والمترهلة ) والغير مفعرة .وتقول طالما ان الدولة والحكومة لازالوا مستعمرين على نفس المنوال ولم يقدموا الخطط والبرامج والاستراتيجيات التي تهتم وتعنى بالانسان العراقي قبل كل شيء ، فإن وضع البلد المزري سيتبقى على ماهو عليه ، بل ان الوضع مرشح لان يسوء أكثر من ذي قبل ، وسيذهب الوطن والمواطن الى المجهول المعلوم .



## قراءة للمثنوي .. مدخل لفكر وتصوف شيخ المتجلين جلال الدين الرومي

دنيا علي الحسني

«إن الروح التي ليس شعارها الحب الحقيقي من الخير ألا توجد، فليس وجودها سوى عار.. كن ثملاً بالحب فإن الوجود كله محبة وبدون التعامل مع الحب فلا سبيل إلى الحبيب». أن العاود الفكري للتصوف بشكل عام ولصوفية الرومي بشكل خاص ما هو إلا الحب والعشق الإلهي، حيث أن الرومي يقدس الحب بمعناه الربح الذي يبدأ بحب الله بدايةً وقبل كل شيء ووصولاً إلى حب الذات الطاهرة الصافية وحب كل شيء في هذا العالم، طالما أن كل شيء هو تجليات لله في عقيدة وحدة الوجود.

## الجزء 3



الى ركن من اركان جليل الكلام عند مولانا، فأية منزلة للروح في تفكيره؟ «امتاع الروح» إن جليل الكلام الذي صاغه جلال الدين الرومي لينحت من مادته تمثاله الابداعي قد كان نابعا من صميم الروح ومن فيض الوجودان . فالإنسان عنده بروحه قبل كل شيء، وعندما لا تكون روح حسب قوله ليس ثم إلا طين، يقول في عبءة يستخلصها من حوار بين الحمار والثعلب : ( عندما لا يكون نور في القلب لا يكون قلبا) وعندما لا تكون روح ليس ثم إلا طين))، (وتلك الزجاجة التي لا تحتوي على نور العروج هي قارورة بول لا نسميها قنديلا ونور الإتحاد مع الواحد وبذلك يحظى هذا الصوفي العاشق الى هده المأمول والأكبر هو الفناء في الله وإلحاد مع الواحد وبذلك يحظى هذا الصوفي العاشق الى هده المأمول والأكبر هو الفناء في الله حب الله في قلبك فآله دون أدنى شك يكن لك الحب أيضا، فما من تصفيق يصدر عن يدا واحدة دون الأخرى ويقول أيضا عن هذه الحالة التي يصل إليها الصوفي، الفناء في الله عدم إحساسه بهذا الجسد المادي إنما يصل إلى درجة أو مرتبة اتحاده مع هذه الحقيقة المطلقة، يصور هذه الحالة بالقول : (مكانى هو لا مكان وعلامتي ليست بعلامة، ليس هنا جسد ولا روح لاني جزء من روح الأرواح.) ويفضي بنا هذا السياق

سواء ( وتلك هي الحقيقة التي تثبتها الوحدة الروحية مع الذات الإلهية، وبرأي الرومي أنه لكي ندرک تجربة العشق الصوفي في وحدة الوجود بأبعاده ونصل إلى حقيقتها يلزماً عشق حقيقي لله، وهذا العشق الحقيقي يكون باستطاعته وأن يكون قادرا على حرق لهيب وجودنا الظاهر المادي، وعلى تحريرنا من الكبرياء والغرور الجسماني، فوحدة هذا الحب برأي الرومي الخالص المختلف عن الغراميات الدنيوية، سيكون مثل الطبيب المداوي لكل علل الإنسان واستقامته، ولا يتعافى المرء بصحبة ولا بوجود حب دنيوي، ولا بوجود مال، بل يتعافى بقدر صلته بالله ، ويتعافى بقدر رضاه ، وبقدر كونه حقيقي، بكونه جميل داخليا لا ظاهريا فقط، ويتعافى المرء بقدر صراحته وصدقه، ولينه ووده، يقول واصفا لإكسبير المحبة الصوفية في المثنوي : (أن المحبة تجعل المرحلو المذاق)، (بالمحبة يغدو النحاس نهبى المصفا)، وبالمحبة تكون الأوجاع هي المشفاء)، (بالمحبة يبعث الميت حيا)، (بالمحبة تجعل من الملك عبدا)، والحب هو الحياة السماوية فوق سطر الأرض، والذي يجب بأخلاص وذلك العاشق

لقد عاش جلال الدين الرومي في تجربة العشق الإلهي هذه حياة روحية ثرية وغنية بالشوق والرجاء والصبر والرضا، وقد تعلق روحه بعشق محبوبه الأزلي إله الحب والرحمة والحق والجمال، حتى أضحت لديه كل مظاهر الألفة بين المخلوقات في هذا الكون نفضة من نفضات ذلك العشق الأسمى، وكل مافي الكائنات من أنواع الحقائق وصور الإنسجام وعلامات التناسق قيسا من ذلك الحق السرمدى وتجلي لذلك الجمال المطلق. وقد اعتبر الرومي صاحب رسالة المحب العارف الذي بلغ درجة اليقين أن ينشره بين العالمين، وأن يكون بذلك داعية حب وتسامح وسلام بين البشر، وهي قيم غراء طالما تغنى بها في أشعاره ورددها في حكاياته الرمزية، وكانت تجربته الروحية هي سبيله إلى تمثله وإلى إدراك مافيه من أبعاد اجتماعية وإنسانية.(يقول الرومي في وصفه لتجربة العشق الصوفي أو الحب الإلهي، ( أن المحبة والحب باقيا إلى الأبد، فلا تربط قلبك بسواهما لأنه عرض زائل)، ويقول في حديثه عن هذه الوحدة: ( ونظرت حولي أبحت عنه فلم أجده، ثم تفقدت قلبي وفيه وجدته ،، ولم يكن يوجد في مكان

## الهيئة العربية للمسرح تختار رفيق علي أحمد ليكون صاحب رسالة اليوم العربي للمسرح

المستقل - خاص

وسيد أحمد أقومي من الجزائر، وخليفة العريفي من البحرين، والهيئة العربية للمسرح (ممثلة بأمينها العام اسماعيل عبد الله).

الأمين العام اسماعيل عبد الله صرح بهذه المناسبة قائلا: إن اليوم العربي للمسرح الذي تميز برسالة قامة عربية مبدعة وتوالى على تقديمها نخبة من المبدعين أصحاب البصمة الجلية في حياتنا المسرحية، صار يوما للتفكير والتفكير، والتنمغن والتدبير، فرسائل المبدعين منارات على الدرب، ومشاعل حين تدلهم العنمة، وخلاصات التجارب والمعاني، وما اختيرنا للفنان الكبير رفيق علي أحمد إلا اختيارا للوعي، للتجربة، للحكمة والبصيرة، اختياراً لخميرة وعصارة تجربة متفردة بحق لصاحبها أن يقول ويكشف ويثري ويغني، وبهذه المناسبة نؤكد أن معيارنا في اختيار اصحاب الرسائل كان دوماً الانحياز للتجربة والأثر، والإيمان بأن لدى مبدعينا ما

يقولون للمسرح والحياة. الفنان رفيق علي أحمد صاحب الرسالة عبر عن اعترازه وفخره بتشريفه بهذا التكليف من لدن الهيئة العربية للمسرح، وأضاف بأن رسالته ستحمل الاسئلة التي لا يخفى جوابها على أحد، لكن هناك من يريد طمس الأجوبة، ويأمر رسالته ستكون بياناً أنياً حاراً، كما هي رسالة إنسانية مفتوحة ومطلقة، فنحن كمسرحيين في الوطن العربي جزء فاعل ومتفاعل مع هذا العالم وما يحدث فيه. من الجديد بالذكر أن كتاباً بعنوان (الراوي - الممثل على خشبة الحياة) سوف يصدر بهذه المناسبة وهو كتاب سطر فيه رفيق علي أحمد سيرته الفنية والإنسانية بأسلوب درامسي شيق، وسيشكل هذا الكتاب إضافة مهمة للمكتبة العربية وكتب رصد التجارب المسرحية الإبداعية من خلال سير مبدعها.

## شائليات

## من قصص الجاسوسية بالعراق

جلب الموساد الإسرائيلي الألوف من اليهود من الدول العربية وشجعوا الكثيرين بترك تلك البلدان و ساعدوا الفقراء منهم بكثير من التسهيلات وصولاً لكبير عدد ممكن ... والبياديات كانت من الشرق الأوسط من العراق بخمسينات القرن الماضي اما لماذا يهود العراق بالذات لأنهم كانوا يشكلون قوة اقتصادية كبرى ويسيطرون على معظم تجارة العراق فهم كانوا عصب الاقتصاد العراقي وصولا الى يهود ايران وتهربهم بديابات سقوط الشاه وكذلك بعد تغيير النظام العراقي في ٢٠٠٢ وتهرب آخر يهودي من بغداد وكيف استطاع الموساد تهريب اكثر من ٢٠٠ يهودي من ايران نحو العراق ثم إسرائيل .... قصتنا اليوم ... في الخمسينات وخلال أول عملية سرية في العراق ببغداد وقعت كارثة للموساد ، في شارع الرشيد وعند محطة سيد سلطان علي ببغداد يقع الاورزدي باك وهي مجموعة شركات متحدة تعرض وتبيع بضائعها من الملابس الى الاثاث المنزلية الى لوازم المدارس .... في فلسطين ... كان هناك شاب فلسطيني يعمل في مقهى بالقرب من مجمع المحاكم العسكري بمدينة عكا ، يقوم بخدمة الضباط الإسرائيليين يقدم لهم القهوة التركية المفضله لديهم والشاي أحيانا . تعرض العامل الشاب ف طلب من ابن عمه المدعو ( اسعد ) ان يخل محله لعدة أيام ، اسعد لم يقصر خدم بالمقهي وهو يقدم القهوة حاملاً بصينية نحاسيه لداخل المجمع العسكري متعرف علي بعض من الضباط هناك عن قرب من خلال الحديث الودي . بعد فترة وصل اسعد مع ذويه للعراق كلاجئين فلسطينيين ، كانت صفقة سرية بين الحكومات بقبول الفلسطينيين بالبلدان العربية وطرد اليهود وارسالهم لفلسطين . بعد فترة وجد اسعد عملاً له بالاورزدي باك ببغداد يقسم الملابس واربطة العنق وكان صعباً عليه ان يتأقلم مع جو بغداد . في يوم ٢٢ مايس من عام ١٩٥١ وبينما اسعد منتشغل وقع نظره على شخص يرتدي بنطرونا صيفيا وقميص كاكي اللون يتجول بالمتجر الكبير ربما يبحث عن شيئاً ما لشراؤه ، حاول اسعد التأكد

قيد المحققون يدي نسيم و وضعوه بالسرداب وضربوه وهددوه بالقتل . بعد اسبوع من التعذيب قررت الشرطة السرية ( الامن ) اطلاق سراحه كونه لايشكل خطراً علي البلد رغم معرفتهم بأن اليهود العراقيين يكثرون من حفلات التعارف والرقص الجماعي ولكن هذا لا يمنع رجال الداخلية والامن من معرفة خيوط الشبكات السرية لذا ابقوا على السجين الاخر . وبإجراء التحقيق معه - اسمك ؟ - اسماعيل صالحون . - عمرك ؟ - ٢٧ سنة . - جنسيتك ؟ - إيراني . وهاي جواز سفري كدامكم . - تحجي فارسي ؟ - ..... - حاولوا تعذيبه وتعليقه وضربه واستخدام كل أنواع القسوه معه من اجل ان يعترف ، فالرجل لا يتكلم الفارسيه اطلاقاً . - انت ضابط إسرائيلي مو ؟ - لا سائح إيراني . - راح نجيب شخص شايפק بإسرائيل . شتكلو ؟ - جاءوا باسعد الفلسطيني امامه فتعرف عليه اسعد فوراً . يقول الضابط الإسرائيلي بمذكراته ما ان رأيت

بمعلومات عن هذا الضابط الإسرائيلي المسجون بالغرفة الأخرى الملاصقه . هناك نسيم بكل صلابه بعدم معرفته بالرجل مؤكداً انه التقى السائح يوم امس ولايعرف شيئاً آخر عنه .

## من مفكرتي الفنية

## في النقد الموسيقي

قحطان جاسم جواد

النقد الموسيقي احدى المهام الرئيسة في تطوير الحركة الموسيقية والفنانية، وفتح آفاق واسعة امامها للمعرفة والبحث والدراسة في كل شيء جديد. وهو ايضا البوئقة الصحيحة لمعرفة واقع الحركة الموسيقية في البلاد. معرفة مكامن القوة والجمال واماكن الضعف بهدف تجاوز العثرات لدى ابطل او رموز تلك الحركة. لذا تعمل الامة من خلال مدارسها وجامعاتها العناية بالنقد وتخصيص مساحات لدراسته وتوفير عناصر الدراية فيه للطلبة والدارسين. الا في العراق حيث يعيش النقد تصحرا كبيرا في النقد الموسيقي ما اتاح للكثير ممن لا يمتلكون سيرة النقد السليم بالادعاء انهم نقاد للموسيقى؛ وهذا الامر اضفى هالة من الجهل على واقع حركة الغناء والموسيقى في يومنا هذا على عكس ما كان النقد يتمتع بهالة من المدد والقوة والتأثير في زمن النقاد الاصلاء عادل الهاشمي وهلال عاصم وعبدالوهاب الشخيلي وسعد الهرمزي وغيرهم. عندما غاب اخزم عادل الهاشمي اسدل الستار على اخر صفحة في النقد الموسيقي العراقي باستثناء بعض الاصوات الجادة التي بقيت متمتعاً بنقود رصينة ممكن ان تتطور لتسهم في تقويم اعوجاج ما يجري في هذا الحقل الحيوي والمهم. واذكر منهم الموسيقي ستار الناصر وهو عازف مهم ويمتلك معلومات موسيقية مهمة تؤهله لولوج عالم النقد ببراعة لكنه لا يفعل رغم الحاحي عليه لغير مرة ويبدو ان كسله يحول دون ذلك او ربما لأنه يشعر بلا جدوى للخوض في النقد في وسط تلاطمه سحب الجهل وقلة المعرفة، واذكر مرة سألت ناقداً مهما قلت له ماهي شروط النقد وماذا يجب توفره لدى الكاتب حتى يصح نقاده موسيقياً بامتياز؟ فقال شروط كثيرة لعل أبرزها توفر المعرفة الكاملة بالحركة الموسيقية والفنانية، ومعرفة حتى لو كانت بسيطة بالعزف على آلة موسيقية ومعرفة قراءة النوتة الموسيقية والإلمام بالمعرفة الشخصية بأساليب التحنين ومعرفة سمات كل ملحن، إضافة الى معرفة مكامن القوة والضعف لدى كل مطرب او مطربة، ومعرفة السلام الموسيقية ومواصفات كل سلم، وغيرها من الشروط. واسأل هل يتوفر اليوم مثل هذه المواصفات في من يخوض مهمة النقد الموسيقي؟ لا اعتقد انها متوفرة لدى احد ممن يطلق على نفسه جزافاً صفة نقد او ناقد. ونعود الى صاحبنا الناقد الموسيقي الذي سألته واوضحت له ان بعض من يكتبون في النقد وانت لا تعترف بهم يدرسون في كلية الفنون الجميلة قسم الموسيقى؟ فقال صحيح وتفسير ذلك بسيط جداً. فهناك من يكتب في النقد الموسيقي وهو ناقد حتماً اما من يتحدث عنهم فهم يكتبون عن تاريخ الموسيقى والغناء والفرق بينهما واسع جداً. فهؤلاء ليسوا نقاداً انما يكتب عن تاريخ الحركة الموسيقية وعن الموسيقين والمطربين فيأخذ تاريخ ولاهتم وكم اغنية قدموا ومن لحنها وفي اي سنة وهذا امر يسير لاني شخص او صحفي ناشئ، لأنها معلومات يمكن حفظها والاتحاج لدراسة خصائص الصوت ومعرفة تنقلاته بين الانغام او مدى اتساع حنجرتة وقدرته على اداء الانغام بدأت الامكانية. وهذا جواب واضح لأليس فيه. واعتقد ان من يدلي بدلوه اليوم في النقد هو من النوع الثاني الذي يعرف تاريخ المطرب او الملحن وعدد اغانيه وتاريخها، وليس بناقد يحلل ويناقش طريقة الاداء والتنقل بين الانغام. لكني بصراحة معجب واشيد بصوتين مهمين يحاولان اليوم تقديم نقود رصينة تشي بعلم ودراسة الناقد وهما الفنانان قاسم ماجد وطلال علي فتحية لهما على جهودهما واتمنى مواصلة الكتابة وقطع الطريق على من يحمل الجهل ويريد تعميمه على الاخرين.

## يكتباها : فاضل شنائيل

## الحقبة 1

اسعد تجعد الدم بعروقي فهذا الشاب كان يسبقنا القهوة التركيبة قرب المجمع العسكري بعكا ... بعدها اعترف للمحققين العراقيين قاذلاً ، نعم انا ضابط برتبة نقيب بالجيش الإسرائيلي واسمي يهودا تاغار ( بودكي تادير ) . اصطحبه المحققون الى شقته وكسرو الاثاث ومسحوا الجدران شبراً شبراً لمعرفة ما اذا كان قد اخفى شيئاً وراءه بعد ذلك اكتشفوا كمية من الوثائق في ملف ضخم مثبت في اسفل درج في مكتبه . بدء كابوس كبير بالنسبة للجالية اليهوديه وخاصة تلك المنظمات السرية الإسرائيلية كانت تعمل سرا تحت عناوين جمعيات ومؤسسات خيرية وجمعيات للدفاع عن النفس بعد احداث الفرهود وما حصل لهم من مجازر ببغداد والعراق عامة . واغلب هذه المنظمات كانت تعمل من اجل دفع اليهود للهجرة لإسرائيل وحتى ان بعضها من هذه المنظمات كانت قد تأسست قبل انشاء دولة إسرائيل . استخدم معبد وكينيس مسعوده شمتوب لأغراض سرية منها جمع الأسلحة والوثائق لمعرفةهم المسببة ان الشرطة الملية لاتجرؤ على دخول المعابد والكنائس والجوامع . كانت ردات فعل اليهود هو عدم افشاء الاسرار للاخرين وان سقوط شخص ما بيد السلطات ربما يشعل قتيل بارود و حمام دم من جديد . السرية مطلوبه والا فستكون النهايات وخيمة بيد الحكومه لذا لايد من توزيع الاسرار والأشخاص ليعمل كل مجموعه بعيد عن المجمع الأخرى ، سقوط ( يهودا تاغار ) بيد الحكومه التي لن ترجمه اذا ما افشى باسار تتعلق بالمجموعات . فالحكومة العراقية سبق وان اعدمت شفيق عداس كان من اكبر تجار بغداد واودعت الكثيرين من اليهود الشيوعيين رجالا ونساء بالسجون . لذا لايد من الحيلة والحذر ببغداد والخطط البيديه جازهره لمثل هكذا ظروف ... تاغار هو واحد من الضباط المرسلين لبغداد وعلى اتصال بضابط اخر اسمه رودني الهندوسي واسمه الحقيقي ( بيتر يانيف ) يملك جوازاً بريطانيا يعمل بشبكتة السرية بعدة اماكن ببغداد ويتصلون بقائد آخر اسمه زكي حبيب فهو على اتصال مباشر بتل اييب ؟ ماذا حصل للجاسوس الإسرائيلي ؟ غدا سنكمل البقيه ...

## السياسات الاقتصادية لسوق المال (التحديات والفرص) الاستثمارات والانتقال للسوق المفتوح هو الحل الافضل لتقليل الركود الاقتصادي

المستقل - بغداد - وراق الخزايعي



**جمعية وسطاء اوراق المال في العراق وهي احدى المنظمات الحكومية التي تأسست في ٢٠٠٤ حسب قرار سلطة الائتلاف المؤقتة وضمت في عضويتها ٤٤ شركة وساطة وكان لها الدور الفاعل في انشاء نظام office Back الذي يعتبر نظام مكمل لعمل الوسيط لرحلة ما بعد التداول الالكتروني، من اهم المساهمات للجمعية، اشتراكها مع هيئة اوراق المال وسوق العراق للأوراق المالية بمناقشة قانون اوراق المال المقترح مع تعليماته مع وضع اسس لآخلاقيات السلوك المهني للأعضاء .**  
بالإضافة الى تطوير وتأهيل الاعمال والمشاريع الصغيرة، وتقديم تدريبات في بناء المهارات في مختلف المجالات من اجل تأهيل الشباب وتوفير فرص عمل لهم .



السيد علي المختار  
رئيس جمعية وسطاء اوراق المال في العراق

أكد رئيس جمعية وسطاء اوراق المال في العراق ، السيد علي المختار ان سوق المال هو مرآة للاقتصاد في الدول المتقدمة والدول ذات الاقتصادات الجيدة ، وعدم الاهتمام بسوق المال في العراق يعطينا اشارة بعدم وجود عملية اقتصادية منظمة في البلاد .

وقال المختار ، كل ذلك سيؤدي الى عدم استغلال الثروات في تنمية المجتمع .

وفيما يلي نص الحوار كاملا :

هل كان للانتخابات العراقية تأثير على البورصة ؟

\*لم يكن هناك تأثير على حجم التداولات المالية الا ان اغلب المستثمرين في حالة ترقب لتداولات اكبر وارتفاع حجم التداول بعد تشكيل الحكومة الجديدة والمصادقة على نتائج الانتخابات .

حظر التجوال بالتأكيد كان له اثر سلبي في حجم التداولات ، ما رأيك في ذلك ؟

\*حظر التجوال لم يكن له اي تأثير على حجم التداول فأوقات التداول هي اوقات مختلفة ولا ربط بين الاثنين لذلك لم تكن عائق ابدا .

ماذا يمكن فعله لتخفيف حدة اثر الركود الاقتصادي في العراقي ؟

\*في الواقع الاستثمارات والانتقال الى السوق المفتوح هو الحل الافضل لمعالجة الركود من خلال المشاريع الاستثمارية بالشراكة مع الشركات الكبرى سواء ان كانت عربية ام اجنبية .

كيف كان اثر الهبوط في الاقتصاد العراقي ؟

\*في الواقع ما حدث من ازمة للاقتصاد العراقي نتيجة انخفاض اسعار النفط وازمة كورونا كان لها اثر سلبي على السوق الا انها لم تمتد طويلا وذلك بسبب تعافي اسعار النفط ومعادتها بالارتفاع .

ما وصفك للصورة في العراق والمنطقة من حيث اثر الازمة المالية ؟

\*لا توجد ازمة مالية الان بعد ارتفاع اسعار النفط، فقد تعافت الاسواق العربية وجميع

العراق الكبيرة ، وهذا الميثاق والمنهج الوطني كما ذكرت يجب ان يصح قانونا وثقافة مجتمعية ويروج له بين كل اطراف المجتمع ومرجعياته الثقافية والاجتماعية ومؤسسات الدولة الرسمية والمهنية الخ. ليصبح ثقافة عامة وعرفاً اجتماعياً سائداً يلتزم به الجميع ويحاسب عليه القانون الذي يخضع له المواطن مديناً كان ام عسكرياً. غروب شمس النفط

ومع دخولنا اليوم المئوية القادمة من عمر الدولة لابد ان نعي ان شمس النفط بدأت تغرب والعالم الغربي والصناعي جاد ومصر على استخدام البديل النظيف والمستدامة للطاقة وذلك بسبب التغيرات المناخية وظاهرة الاحتباس الحراري وما ترتب ويترتب على ذلك من اثار بيئية وصحية واقتصادية الخ. وعليه سوف يواجه العراق تحديات اقتصادية هائلة بسبب انخفاض اسعار النفط وتضائل الحاجة له ونقصان الطلب عليه ، فلابد من تنوع مصادر الاقتصاد والاعتماد على الزراعة والصناعة والسياحة والتعليم. وهذا الامر سيطلب عسراً وربما مستقبلاً في الوقت الراهن طالما انعدم وجود البنى التحتية المناسبة نتيجة للفساد المستشري والمحاصصة السياسية التوافقية وغياب القرار السياسي الوطني المستقل فتحديات المستقبل بناء على ذلك ستكون كبيرة واهداف المستقبل ربما تصبح مجرد احلام. مستقبل افضل

لو توفرت البيئة السياسية السليمة والظروف المناسبة والادوات الصحيحة عندها نستطيع ان نطلق عزيمة وإصرار لتحقيق النجاح والازدهار ولنقدم الى الاجيال القادمة سفينة العراق الجديد لتبحر بسلا دون نزاعات أو حروب خارجية أو انقسامات داخلية. نتطلع الى مستقبل افضل ومئوية جديدة لابنائنا واحفادنا أكثر استقراراً واستقلالاً وتقدماً وازدهاراً. لن يكون لنا فرصة الاحتفاء بنهايتها ولا العيش في معظم سنيها ولكن يمكن ان نساهم في وضع حجر الاساس لها وتحديد اتجاهها في سنواتها وعقودها الاولى اذا الله اكرمنا بطول أعمارنا. هناك قول جميل غير معروف قائله وهو التقييم ليس له علاقة كبيرة بالسرعة بل يعتمد كلياً على الاتجاه. لتكن المئوية القادمة غير المئوية السابقة لتعيد للعراق مجده وصدارته ودوره التاريخي المتميز والمؤثري والعالم والرائد في الركب الحضاري.



أ.د. عادل شريف

الموظفين غير المنتجين. ان تشخيص هذا الامر الذي اصبح سمة معروفة عن الدولة العراقية سواء من خلال الوعي المجتمعي لاسبابه ومواجهتها او الاحصاءات الدولية التي وضعت العراق في مقدمة الدول الفاسدة الفاشلة وفي مؤخرة الدول التي تخطط للتنمية البشرية يجعل من الاحتفال بالذكرى المئوية الأولى لإنشاء دولة العراق الحديث فرصة تاريخية لبداية جديدة وانطلاقة جديدة وبناء جديد ومشروع سياسي عراقي وطني مستقل والبحث عن موارد اقتصادية جديدة. الخروج من نفق الطائفية

يتفق معي الكثير على ما اظن ان اصعب مرض اجتماعي وتاريخي خبيث في المنطقة العربية والعراق هو الطائفية ولا أعني هنا التعددية المتعايشة المصانة دستورياً والمحترمة اجتماعياً بل أقصد التخندق الطائفي والتحزب الديني والقومي والتوظيف السياسي للعقائد وانفراطها دوافع لاحتراق وتهديد السلم الاهلي .

علاج ذلك يمكن ان يتم باستحداث ميثاق شرف وطني بين العراقيين جميعا لتحريم وتحريم الطائفية ومسمياتها او اعتمادها وسيلة في ابراء الدولة أو تقسيم المجتمع ووضع منجز وطني يحث على حب الوطن والولاء له والتثقيف له ضمن مناهج التعليم من المراحل الابتدائية حتى المراحل العليا لان اعداء العراق للأسف استغلوا هذا كسلاح فتالك لتدمير العراق وتمزيقه والشواهد واضحة. إن تحريم وإنهاء الطائفية سوف يمهّد الطريق لحل مشاكل

اتسمت المئة عام من عمر الدولة العراقية الحديثة التي تأسست على انقاض الحرب العالمية الاولى وعلى وفق خرائط المنتصرين، بالمشاريع السياسية المستوردة التي لعبت جميعها على ثنائيات الطائفية والعنصرية القومية ظاهراً حيناً وباطناً أحياناً . فالملكية مستوردة والاشتراكية مستوردة والقومية العربية بصفتها الناصري والبعثي مستوردة وكذلك الاسلام السياسي، مما غيب كثيرا القرار الوطني و الانتاج السياسي المحلي في أرض عرفت بانتاج الافكار والجهود الانسانية في القانون والفقه والعلوم والفنون والاداب. أرض لايمكن اختصارها بخريطة صغيرة في هذه الزاوية من العالم بعد كانت حضارة ممتدة عبر التاريخ العربي والجغرافيا غير المحدودة. ولكن اشتراطات عالم اليوم وضعت العراق كدولة على هذا النحو . ليست هذه دعوة لمحاربة الافكار او الإنغلاق الثقافي على المجتمعات والحضارات الاخرى ولكن سياسة الدولة كما يفترض هدفها معالجة مشاكل المجتمع الاقتصادية والاجتماعية وادارة شؤونه وفق حلول نابعة من بيئتها وطبيعة مجتمعها وخياراته الفكرية ورواياه لما يجب ان تكون عليه بلاده. وذلك من اوليات علم الاجتماع في دراسة اية حلقة انسانية او مجتمع. لقد اثرت تلك الفروض المستوردة على الحياة العامة واصبح المثالي يطغى على العملي في بناء الدولة وهو تأثير متفاوت ومختلف خلال الخب الرئسية والحكومات والمراحل السياسية التي مر بها العراق خلال المئة عام الماضية

مشاكل المشاريع السياسية المستوردة والظواهر الاجتماعية المرفقة وخاصة المحاصصة الطائفية والقومية برزت بوضوح بعد عام 2003 والنتائج كارثية وواضحة ولا تحتاج الى أمثلة او تفاصيل. كذلك تميزت مئوية الدولة العراقية الاولى بالاعتماد على النفط كمصدر رئيسي لاقتصاد البلد لاسيما بعد الخمسينات والى يومنا ، ومع اندعام التنمية ورؤيا تطوير البلاد خلال المئة عام ظل النفط هو المورد الاول ويكاد يكون الوحيد حيث تصل نسبة الاعتماد عليه اليوم الى اكثر من 95%. مما لعب دورا سلبيا في تأخر الزراعة والصناعة والسياحة وفي عسكرة المجتمع والحروب الخارجية والنزاعات الداخلية لينشغل الساسة بتبديد الاموال لاستيراد الاسلحة والحاجيات والغذاء ودفع الرواتب للملايين من

## أغلق ملف التعويضات والعراق يتطلع الى مرحلة النمو الاقتصادي

وكان العراق قد توقف عن تسديد المدفوعات في عام 2014 في أثناء الحرب على تنظيم "داعش" الذي سيطر على ثلث البلاد، لكنه استأنفها عام 2018 باستقطاع 0.5% من قيمة كل برميل نفط يتم تصديره. وفي عام 2019 ارتفعت نسبة الاستقطاع الى 1.5% لتسدد لصدوق الأمم المتحدة كتعويضات حرب. وفي عام 2020 أصبحت نسبة الاستقطاع 3%، شريطة أن ينتهي سداد التعويضات خلال 4 سنوات، بحسب ما نشرت شبكة الاقتصاديين العراقيين.



المستقل - متابعة

جديدة ، يلتفت فيها الى النمو والاعمار وكان عام 1991 قد شهد تشكيل لجنة من الأمم المتحدة للتعويضات، وفق القرار الأممي رقم 705، ألزمت بغداد على اثره بدفع 52.4 مليار دولار للأفراد والشركات والمنظمات الحكومية وغيرها، ممن تكبدوا خسائر مباشرة ناجمة عن غزو واحتلال صدام للكوييت. وكان ما نسبته 30% من عائدات النفط العراقي يسلم للجنة الاممية على ان يبيع ما قيمته مليار دولار كل ستة أشهر. وفي عام 1997 وفي إطار النفط مقابل الغذاء سمح مجلس الأمن للعراق برفع مبيعاته لتصبح 5.256 مليار دولار أمريكي تذهب 30% منها إلى الكوييت.

أخيراً، أتم العراق دفع كافة المبالغ التي اقترتها الأمم المتحدة كتعويضات للكوييت عن الغزو العبيئي للنظام الدكتاتوري لدولة الكويت ، ما دفع خبراء الاقتصاد إلى التفاؤل بشأن مستقبل الاقتصاد العراقي. وقد أعلن البنك المركزي العراقي طي واحد من أكثر الملفات استنزافاً لاقتصاد العراق، بعد أن تم دفع كافة التعويضات المالية التي اقترتها الأمم المتحدة لصالح الكويت بسبب حرب الخليج. و البالغة 52.4 مليار دولار، وسط تفاؤل بانتعاش اقتصادي وانفتاح على الاستثمار العالمي. غلق هذا الملف المرهق جيول العراق و بعد أكثر من 31 عاما من غزو صدام للكوييت، في مرحلة

## غرامة روسية ثقيلة لـ غوغل على خلفية محتويات محظورة

المستقل - وكالات

في ايلول/سبتمبر أعلنت هيئة الاشراف على الاتصالات الروسية روسكوماندور وقف ست برمجيات رانجة للشبكات الافتراضية الخاصة (في بي ان) تتيح الدخول إلى مواقع إلكترونية محظورة في روسيا. وتعمل السلطات على تطوير نظام "انترنت سيادي" مثير للجدل سيمكّن متى أنجز من عزل الشبكة الروسية بفصلها عن الخوادم العالمية الكبرى. وتخشى منظمات غير حكومية ومعارضون سعي الكرملين إلى بناء شبكة وطنية خاضعة للرقابة على غرار ما هو قائم في الصين، ما تنفيه السلطات الروسية.

لمخدرات والانتحار وأخرى على صلة بالمعارضة. في ايلول/سبتمبر وقبيل الانتخابات التشريعية أجبرت موسكو شركتي أبل وغوغل المتهمتين بـ"التدخل في الانتخابات" على حذف التطبيق الخاص بالمعارض الروسي أليكسي نافالني من متجرهما الرقمي في روسيا. وهددت السلطات الروسية بتوقيف موظفين في هاتين الشركتين في روسيا إن لم تتعاونوا. وفق مصادر داخلية في هاتين المجموعتين. وأغلقت روسيا أيضا مواقع إلكترونية عدة على صلة بنافالني الذي صفّ القضاء الروسي منظماتها بأنها "متطرفة".

فرضت محكمة روسية على غوغل الغرامة قدرها 7.2 مليارات روبل (87 مليون يورو وفق سعر الصرف الحالي) على خلفية عدم حذف محتويات "محظورة" في خضم تزايد العقوبات ضد الشركات الرقمية في روسيا. وأعلن المكتب الإعلامي لمحاكم موسكو في حسابها على تلغرام إدانة غوغل بـ"معاودة الجرم" على خلفية عدم حذف الشركة الأميركية العلاقة من منصاتها محتويات تصفها روسيا محظورة. وتفرض روسيا عادة عقوبات على الشركات الرقمية الكبرى متهمة إياها بعد حذف محتويات تروج

تأسست سنة 1990

# شركة الرافدين للسفر والسياحة

Al-Rafidain Co. For Travel & Tourism

• وكيل مبيعات طيران الملكية الأردنية في الفرات الأوسط

• الوكيل الرئيسي لطيران إجنحة الشام في الفرات الأوسط والبصرة

• شاركت في المحافل الدولية ومعارض السفر العالمية مثل

WTM London, Euroal, IT Berlin, ATM Dubai

البحف الاشراف  
شارع الملك - مقابل مصرف بابل  
م: 07810615819  
fly.alarafidainco@yahoo.com

## مواويل جنوبية

طالب غالي ..  
فنان متعدد المواهب  
أهمله الإعلام

عبدالسادة البصري

قبل أيام قلنا مرّت ذكرى رحيل فنان الشعب فؤاد سالم ، الذي يرتبط بصداقة طويلة مع الفنان طالب غالي ، من حيث الانتماء المدني والفكري والإنساني والفني ، هاجرا معا ، واشتركا منذ انطلاقتهما الأولى معا بنشاطات فنية كثيرة ، لا أريد الحديث عن الراحل فؤاد بقدر ما سأتحدث عن الفنان الكبير طالب غالي الذي بدأ مشواره الفني مع الفرقة البصرية مطربا وشاعرا وملحّنا وممّثلا عام 1965 ، قدم مع بقية أعضائها الحائنا في جميع حفلاتها ، كما اشترك في برنامج ( وجوه جديدة ) الذي كان يقدم في تلفزيون الإذاعة العراقية !!

من الأوبريت الذي كانت انطلاقته الأولى في العراق عام 1969 من خلال أوبريت ( بيار خير ) في البصرة شارك فيه طالب مغنيا إلى جانب صديقه فؤاد سالم ، ثم لدن أوبريت ( المطرقة ) عام 1970 الذي قدّم في قاعة الخلد ببغداد ، لينطلق بعدها بتلحين المسرحيات الغنائية ( العروسة ) ، ( ليلي الحصاد ) ، ( المؤسسة الوطنية للجنون ) التي قدّمها فرقة نادي الفنون في البصرة !!

بعد هجرته القسرية هاربا من بطش النظام الفاشي المقيم لدن مقدمات ونهايات غنائية وموسيقية للعديد من المسلسلات التلفزيونية لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي في الكويت ، كما لدن ثلاث مسرحيات للأطفال في الكويت هي ( سندريلا ، الطفل يضحك ، سندس ) !!

اشترك مع صديق عمره فنان الشعب فؤاد سالم في العديد من أغانيه ملحنًا ، حيث لدن أكثر من 25 أغنية لفؤاد منها ( حبيبتكم ، تسافرين ، بيت العراقيين ، حته بيويه رفاكه ، أريدك نبعة لأياهي ، عمي عمي ييو مركب ، أول هوى ، وآخر هوى ، هلي بيض الدشاديش ، أم راشد ، وغيرها ) !! لدن القصيدة الفصحى التي يعيشها شاعرا مثل ( دجلة الخير للجواهر ) ( وغريب على الخليل ، أنشودة المطر للسياح ) ( و سلام العزوق لسعدى يوسف ) ( عاد الربيع لطالب غالي ) كما لدن قصائد لـ ( محمد سعيد الصكار ، عبدالكريم كاصد ، عدنان الصائغ ، خلدون جاويد ، عبدالستار عبد ثابت ) بالإضافة إلى العديد من قصائده أيضا !!

أحانه سمعتها بأصوات المطربين ( مائدة نزهت صباح اللامي وغيرهم ) !!

أغلب أغنياته كانت من كلمات الشعراء ( علي العصب ، زهير الدجيلي ، كامل الركابي ، داود الغمام ، طاهر سلمان ، أبو سرحان ، كاظم السعدي ) !! بالإضافة إلى التلحين كان ممثلا ومطربا وشاعرا ، أصدر ديواني شعرهما ( حكاية لطائر النورس عام 1974 في البصرة ) ( و تقاسيم على الوتر السادس عام 2010 عن دار المدى ) ، ونشر العديد من قصائده في صحف ومجلات عراقية وعربية منها ( الأديب البيروتية ، الطريق البيروتية ، الأتلام العراقية ، الكلمة ، وغيرها ) !!

ما زال يكتب ويلحن ويقدم الكثير من فنه رغم بعده عن وطنه الذي أسكنه القلب والحنايا !! هذا الفنان الكبير لم يقدمه الإعلام بالشكل اللائق والمطلوب أسوة بالبعض من أقرانه أو حتى بما جاء بعده ومنهم من كان دونه مستوى ، لأنه هاجر إلى المنفى هاربا من بطش النظام المقيم حاملا رسالته الإنسانية والإبداعية أينما حل فظل بعيدا عن جمهوره في الوطن !! طالب غالي فنان متعدد المواهب يستحق الكثير من تسليط الأضواء عليه ، إذ تجده رغم بعده عن الوطن يكتب ويغني ويؤدي بصوته لوطنه وناسه !!

كم أعطت البصرة من مبدعين لم تسلط عليهم الأضواء لأسباب كثيرة ، طالب غالي واحد منهم !! سنظل نرصد أحانه وموسيقاه ونطرب لها كلما سمعناها بصوت فؤاد سالم وغيره ، لكننا ننسى أن وراءها قلبا يسكن جسداً أسمرًا كسمره البصرة وعذبًا كميها شط العرب يحمل بين حناياه الطيبة والألفة والتسامي والنقاء اسمه طالب غالي !!

أدعو الإعلام أن يلتفت إليه وإلى الكثيرين من أمثاله الذين أبعدتهم الظروف القاسية عن وطنهم وناسهم !!



## الصحافة المستقلة احدي ركائز الديمقراطية

صحافة مستقلة؟ في طبيعة الحال بصورة عامة يجب أن يكون العمل الإعلامي مستقل وبالخصوص العمل الصحفي حتى يتم الحصول على المعلومة بكل شفافية وحيادية. أما إذا كان غير مستقل فالطبع يعمل لتلك الجهة أو الطائفة ويبعد عن الحقائق وبالتالي يصعب عمل صحافي غير كفوء وبلاحرى ماجور

واكد الصحفي عادل المانع "للمستقل" ان الحاجة الى الصحافة المستقلة امرا مهما ولاسيما في النظم الديمقراطية



تحقيق : مريم ماجد

يكون مستقل في رأيه او غير ذلك عكس المجتمع الريفي الذي تكثر فيه الحركات والتيارات إضافة إلى ذلك الشعب الريفي دائما مشحون في كافة القضايا حتى في التعبير عن رأيه هناك فرق كبير بين المجتمع الريفي والحضري في كافة الأمور وان صحافه المستقلة هي سمة من سمات المجتمعات المتحضرة لانها تعتمد على طرح الراي والرأي الآخر ولكونها تنقل الصورة كما هي ولم تسقط عليها رؤيتها كما لو كانت صحافة متحزبه

"حرية الصحف المستقلة في العراق وابرز التحديات"



حسين الغانم

اكد الصحفي العراقي والمحلل السياسي جبار المشهداني "للمستقل" ان هناك جملة من التحديات والمصاعب والمعوقات تواجه الصحفي العراقي المستقل فهي لا تتوقف ع القتل والتهديد وانما أصبحت اجبارهم على ترك ارض الوطن والعمل العراق خوفا من الرصاص الغادر وكذلك الحال بنسبه للصحفيين الذين لازالوا متواجدين فانهم يتعرضون لتضييق تام في حصول على معلومات فانهم يصابون بالذهول عندما يسمعون او يرون حقائق تخص بلدهم في صحف اجنبيه تنقل عن مراسليهم

واكدت منظمة مراسلون بلا حدود ان حرية تداول المعلومات أمر أساسي في أي نظام ديمقراطي، ولكن ما يقرب من نصف سكان العالم لا يتمتعون بإمكانية الوصول إلى الأخبار والمعلومات التي يتم تداولها بحرية. وتقول أيضا إن "حرية التعبير وتداول المعلومات هي أولى الحريات وأكثرها أهمية".

حماية الصحفيين ليست مسؤولية الصحفيين لوحدهم... مسؤولية مؤسسات الحكومية و حقوق الإنسان والمجتمع المدني وذلك لان غياب الإعلام المستقل يضر الدول بأركانها كافة ويشجع الفساد ويقبل من وصول الدول إلى مبتغاها السياسي والوطني والاجتماعي والاقتصادي. لذلك يجب على الحكومات توفير البيئة المناسبة للعمل المستقل في العراق من خلال تسهيل كافة الإجراءات العالم العربي بحاجة ماسة إلى نهضة حقيقية في مجال حماية الإعلام المستقل وتوفير التشريعات والأنظمة والبيئة المناسبة لضمان قدرته على العمل الحر والمستقل، وغياب ذلك يعني الاستمرار في حقبة اللاديموقراطية وتراجع الحريات وغياب الوسائل الضرورية لتقديم المجتمعات وازدهاره.



عادل المانع

العديد من الصحفيين وتعرضوا للتهجم والتحقيق، وأحيانا كثيرة للاعتقال. خلال تغطيتهم للجائحة هل العراق بحاجة إلى



جبار المشهداني

إلى نشر أخبار زائفة، وبحسب منظمات دولية فقد تمت إعاقة عمل



وتتضمن الصحافة المستقلة مجموعة متنوعة من الأصوات والآراء وليس فقط تلك التي تريد السلطات تغطيتها ففي الولايات المتحدة يجري الصحفيون الاستقصائيون أبحاثا عميقة حول مواضيع مهمة للكشف عن الحقائق التي يحتاج المواطنون إلى معرفتها... ويغطي المراسلون الأميركيون الاحتجاجات والتجمعات من جميع الأنواع، مع العلم بأن الدستور يحميهم. وعلى النقيض من ذلك غالبا ما يتعرض الصحفيون في بلدان مثل العراق وتونس وسوريا وجزائر و بيلاروسيا وروسيا للمضايقة والاعتقال والضرب أحيانا بسبب تغطيتهم للتجمعات والمسيرات التي يعترض عليها قادة الحكومة...

أن عنصر الصحافي المستقل خاصة في عالما العربي شبه مفقود ويعتبر عنصرا في خطر الانقراض لأن يواجه جملة من المصاعب في اتمام عمله "الديمقراطية تحتاج صحافه مستقلة تكتب بلا خوف"

تواجه الصحف والمواقع والقنوات التلفزيونية المستقلة في دول مختلفة من العالم ومنها العراق حملات ترهيبية من قبل السلطات التي ترفع شكاوى للقضاء ضد هذه المؤسسات والصحافيين الذين ينتقدون أداء الحكومة وتنفسي الفساد في مؤسسات الدولة أما الأمر الأكثر خطورة هو الاستخدام السيء والمخالف للقانون والعرف؛ وهو ما يعتبر العضا الموجه ضد الصحافيين المستقلين الأحرار الذين يمتلكون الجرأة على قول الحقيقة للمسؤول ونشر الأخطاء الموثقة على الملأ في عملية محاسبة تعد جوهر عمل الصحافي

وفي ضوء ذلك حاولت بعض الحكومات إخفاء الحقائق عن مدى انتشار جائحة كوفيد 19 عبر التلاعب بالتقارير، أو عمدت

## لا جنس غير الاناث والذكور والجنس الثالث مرفوض

المستقل - وكالات

وأشار إلى أنه لا يوجد حكم صادر عن المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان ينص على الالتزام بالاعتراف بصفة جنس أخرى غير الذكور أو الإناث ولا شيء يتطلب من السلطات إصدار جوازات سفر دون أي إشارة إلى الجنس.

منذ 25 عاماً تحاول سيدة بريطانية ادراج الجنس الثالث او ما يطلق عليه بالجنس (X) في الجواز البريطاني بدلا من اثنى او ذكر ، وتخوض صاحبة الدعوى حملة قوية اعلامياً وشعبياً للضغط على الحركة البريطانية بجعل الجنس المحايد احد الخيارات في تحديد نوع الجنس البشري .

المحكمة العليا البريطانية وفي اخر جلساتها رفضت استئناف شخص لا يوافق الاختيارات التقليدية للجنسين "ذكر" أو "أنثى" على جوازات السفر.

صاحبة الدعوى سبق وان أن خسرت في مارس-أذار 2020 دعوتها ضد الحكومة للاعتراف بالحياد الجنساني في جوازات السفر، إذ رفعت كريستي ايلان-كان القضية إلى أعلى محكمة في المملكة المتحدة للنظر في الدعوى.

من هي صاحبة الدعوى هي سيدة بريطانية اسمها كريستي ايلان كان ، ولدت وهي تعاني وخضعت لعدة عمليات بما في ذلك استئصال الثديين ثم استئصال الرحم، وتم تعريفها على أنها شخص "غير جنساني".

وجادلت كريستي ايلان كان، حول عملية تقديم طلبات جواز السفر في المملكة المتحدة التي تتطلب من الأفراد تحديد جنسهم ذكورا كانوا أم إناثا.

وتعتبر عملية تحديد الجنس انتهاكاً للحق في الخصوصية الذي تكفله الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان.

وبخصوص الحكم الصادر عن المحكمة العليا، قال رئيس المحكمة روبرت ريد إن المحكمة العليا رفضت الاستئناف المقدم "بالإجماع".

كما سلط رئيس المحكمة الضوء على الحاجة إلى "الحفاظ على نهج متسق عبر الحكومة والنظام القانوني" الذي لا يعترف حتى الآن إلا بجنس الإناث والذكور.

وجاء رد كريستي ايلان كان على قرار المحكمة بتفريده على تويتر قالت فيها "يؤسفني أن أبلغكم جميعاً أن العدالة لم تتحقق اليوم. القضية معروضة الآن أمام المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان في ستراسبورغ".

وتشكل مسألة تحديد الجنس على الوثائق الرسمية والتعاملات الإدارية جدلا في عدة بلدان، ما جعل نحو 12 دولة على الأقل، بما فيها الولايات المتحدة وكندا وألمانيا والارجنتين وأيضاً الهند وباكستان، تخطو خطوة في هذا الاتجاه من خلال اعتماد خيار "X" أو "آخر" في جوازات سفرهم، وفقاً لما أكدته منظمة أصحاب العمل من أجل المساواة والشمول الكائن مقرها في لندن.









على خط التماس

المستقل  
( إسم على مسمى )

عدنان السوداني

هكذا تمضي بنا الأيام لنصل معها الى محطة تجمع من خلالها هواجس ذكريات سنة واحدة من العمل الصحفي الرصين ، نعم أقولها بكل فخر واعتزاز إن العمل بصحيفة ورقية والكثرونية ، وبإصدار منتظم ومميز ومواكب لجميع الاحداث يعكس صورة جميلة من العطاء والألق والابداع ، ويرسل رسائل معبرة يكون صداها طيبا لدى المتلقي ..وكل هذا لا يمكن له أن يحصل لولا روح التفاهم والتنسيق ولولا المهنية العالية والروح الطيبة التي يتمتع بها الزميل علاء الخطيب رئيس التحرير الذي يعد المحور الرئيسي لنجاح صحيفة ( المستقل ) وتواصلها مع القراء اسبوعيا بكل متعة وشغف ..!

(المستقل) ..جاءت في زمن تراجعت فيه الاصدارات الصحفية الورقية لتقفز الى مستويات عليا من المقبولية لدى القارئ العراقي كونها منبر اعلامي مهني وطني استطاع أن يقدم مادة صحفية دسمة أعطت للقارئ العراقي والعربي على حد سواء نكهة جديدة من الاساليب الصحفية المقترنة بالمهنية والحاملة لكل صفات الموضوعية والنزاهة والاستقلالية ..

ومنذ اليوم الأول لصورها ووصولها للعدد ٥٢ ، مازالت (المستقل) تسير على النهج ذاته متبينة كل ما يهم المواطن وهمومه وتداعياته بأليات محترفة ، لتلعب دورا أساسيا في مراقبة ومتابعة الاحداث الجارية على الساحة العراقية على مختلف المستويات ، ليكون لها دورا رائدا في تشكيل مساحة من الوعي والادراك والفهم لكل تجليات الواقع ..وتصبح محطة للرأي والبرأي الاخر وتثبت انها مرآة عاكسة للحقيقة بألق تفاصيلها ، إنها منارة مضيئة في تاريخ الصحافة العراقية ..

وعلى الصعيد الرياضي وقدر تعلق الأمر بي كوني مسؤولا عن القسم الرياضي في الصحيفة ، فإنني ولله الحمد لمست صدى كتاباتي لدى القراء والمتابعين وعرفت مستوى اهتمامهم ، وأنا اتناول اسبوعيا كل ما يهمهم ، لتكون الصفحة الرياضية واحة غداء تلبى احتياجاتهم ، بعد أن نجحت في تنوع المادة الصحفية لتشتمل على الحوارات الإيجابية واللقاءات المؤثرة والمقابلات الشيقة والاخبار المهمة ، إضافة الى الاستطلاعات والتحقيقات المثيرة .. أسأل الله تعالى وأدعوه أن يوفقنا جميعا لتقديم أفضل صور العطاء ، وأنا واثق بأن مسيرة (المستقل) لن تقف عند هذا الحد ، وأن عملنا يرضي جهد واستمرارية لتطوير الصحيفة لتصل الى المديات الأفضل دائما .. كل عام وإسرة التحرير وقراء المستقل بألف خير.

## حسب تصنيف الفيفا

## العراق في المركز الثامن عربيا والمغرب في المركز الاول

المستقل -متابعة

كشف الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، عن تصنيف شهر كانون الاول للمنتخبات، والذي سيكون الأخير عن العام الحالي 2021.

واحتفظ المنتخب البلجيكي بصدارة تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم برصيد 1828 نقطة متفوقا بفارق نقطتين عن المنتخب البرازيلي الوصيف ثم فرنسا وإنجلترا والأرجنتين.

شهر كانون الاول لم يشهد أي توقفات دولية، باستثناء بطولة كأس العرب، والتي شهدت مشاركة جميع المنتخبات العربية، وتوج به المنتخب الجزائري بعد الفوز على تونس بالمباراة النهائية.

واحتل منتخبنا الوطني المرحو الثامن عربيا، فيما جاء المنتخب المغربي بالمركز 28 عالميا، والأول عربيا والثاني إفريقيا، وتقدمت الجزائر ثلاث مراكز بعد فوزها بكأس العرب، لترتقي إلى المركز 29 عالميا والثاني عربيا والثالث إفريقيا.

وحلت تونس في المرتبة 30 عالميا، والثالثة عربيا والرابعة إفريقيا، فيما جاء منتخب مصر في المركز 45 عالميا والرابع عربيا والسادس إفريقيا.

العراق يتسلح بموهبة الشياطين  
الحرر في مواجهة إيران

المستقل -متابعة

أكد الاتحاد العراقي لكرة القدم، أن لاعب مانشستر يونايتد، اقبال زيدان، سيكون ضمن تشكيلة المنتخب الوطني في لقاء إيران.

وقال عضو اتحاد الكرة، أحمد الموسوي، إن "بتروفيتش على تواصل مباشر مع عدد من اللاعبين المحترفين لتوجيههم، وأن زيدان إقبال سيكون ضمن قائمة المنتخب الوطني في التصفيات إلى جانب عدد من الأسماء".

وأضاف الموسوي، أن "المدرّب بيتروفيتش يحتاج الى مساعدين للتنقل في الملاعب ومتابعة اللاعبين واكتشافهم من الدوري الممتاز". ولفّت إلى أن "عقد بتروفيتش ينتهي مع نهاية السنة الحالية"، مبينا أن "هناك أسماء مدربين عملوا في أندية أسماهم مطروحة لاختيار اثنين لمهمة الكادر المساعد". وختم الموسوي، حديثه بالقول إن "احتياج بيتروفيتش للكادر المساعد جاء بناء لرغبته، وسيعلن عن اسم المدربين المساعدين المقبلين قريبا جدا".

مشروع الحلم للفئات العمرية في العراق يرى النور قريبا  
ويستمر للعشر سنوات القادمة

بغداد - المستقل

أقرت هيئة الرأي في وزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع الاتحاد العراقي لكرة القدم مشروع الحلم للفئات العمرية لكرة القدم وذلك للحاجة الواقعية الملحة الى صناعة جيل جديد وفق المعايير العلمية الحديثة. ويهدف المشروع الى صناعة كرة قدم حديثة بكل مكوناتها بدءاً من اعداد وتأهيل الكوادر البشرية - الفنية والادارية- اي المدراء الفنيين والمدربين واللاعبين والكوادر الادارية والطبية من خلال الاستفادة من مرافقتهم للخبرات الأجنبية التي ستعمل ضمن المشروع. وصناعة جيل جديد لكرة القدم له القدرة على المنافسة ليس على المستوى العالمي فحسب، بل ان يكون مؤهلاً كروياً ووطنياً وثقافياً وعلمياً وتربوياً وتضمنت ملامح الرؤية التي جاء بها القائمين نقاطاً تؤكد على قدرة العراق على اعداد الملق وعلى مدى العشر سنوات القادمة من صناعة منتخبات عالية المستوى تمثله خير تمثيل في المحافل الدولية فضلا عن الكوادر العاملة الفنية والادارية والطبية التي سيكون لها شأن كبير في مجال كرة القدم من خلال الخطوات التي سيسير وفقها المشروع . و سيرافق المشروع خطوات كبيرة من العمل على تهيئة كافة الظروف الاجتماعية والصحية لفضل وتطوير مستوى اللاعبين الموهوبين والتي تتمثل في بيئة الدراسة والسكن والاطعام والمناهج المطورة والمعسكرات الداخلية والخارجية والتجهيزات على مستوى عالي من الجودة.

وبخصوص مشروع البطل الأولمبي ، فإن هذه العملية ستطبق بما يعتمد على رياضات الانجاز من الألعاب الفردية والتي يمكن للعراق ان يحقق بها تفوقا على المستوى القاري والعالمي.



## نادي الخور القطري يسمي سلام شاكر مدرباً لفريقه الريدف

الدوحة-متابعة المستقل



اعلنت ادارة نادي الخور القطري عن التعاقد مع لاعب المنتخب العراقي السابق سلام شاكر، لتدريب الفريق الريدف الكروي للنادي. وذكر ان ادارة النادي على صفحاتها في فيسبوك انها تعاقدت مع سلام شاكر، مدرباً لفريق الريدف لنادي الخور، والجدير بالذكر بأن سلام شاكر كان لاعباً لمنتخب العراق ولنادي الخور سابقاً.

وسلام شاكر علي داد، لاعب كرة قدم عراقي معتزل حالياً، من مواليد 31 تموز 1986 في بغداد. كان يلعب مركز المدافع للمنتخب العراقي، لعب لنادي اربيل عام 2006، و لنادي الخور القطري عام 2008، و لنادي اتحاد كلباء الاماراتي

## بيكيه ينجو من غرامة تفوق 2 مليون يورو

المستقل -متابعة

أبغت المحكمة العليا في إسبانيا غرامة قدرها 2.1 مليون يورو فرضت في 2016 على جيرارد بيكيه مدافع برشلونة في إطار نزاع بشأن إقرارته الضريبية في 2008. وقضت المحكمة

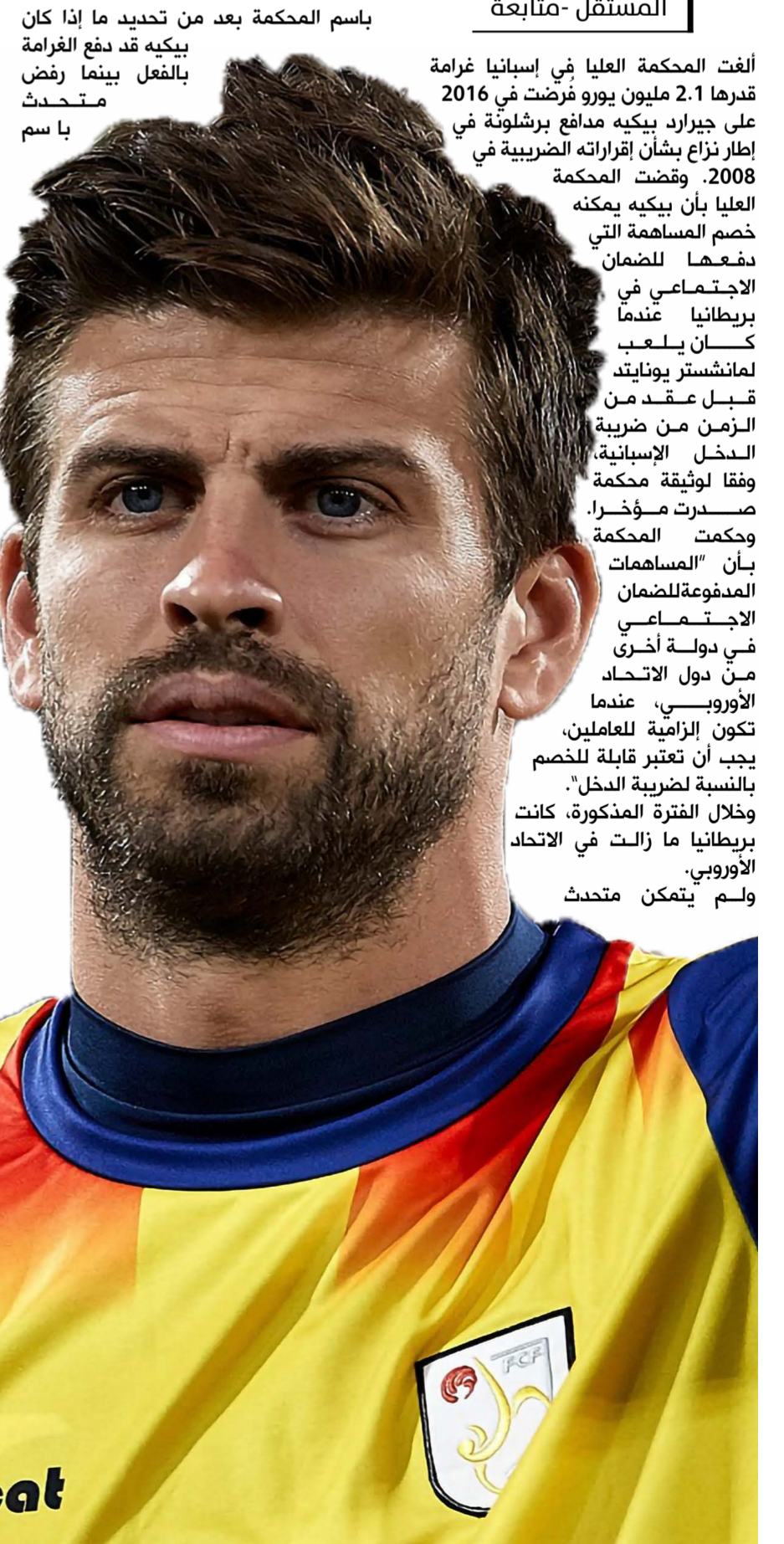
العليا بأن بيكيه يمكنه خصم المساهمة التي دفعها للضمان الاجتماعي في بريطانيا عندما كان يلعب

لمانشستر يونايتد قبل عقد من الزمن من ضريبة الدخل الإسبانية، وفقاً لوثيقة محكمة

صدرت مؤخراً. وحكمت المحكمة بأن "المساهمات المدفوعة للضمان الاجتماعي في دولة أخرى من دول الاتحاد الأوروبي، عندما تكون إلزامية للعاملين، يجب أن تعتبر قابلة للخصم بالنسبة لضريبة الدخل".

وخلال الفترة المذكورة، كانت بريطانيا ما زالت في الاتحاد الأوروبي.

ولم يتمكن متحدث



باسم المحكمة بعد من تحديد ما إذا كان بيكيه قد دفع الغرامة بالفعل بينما رفض متحدث باسم

في النجف... ثأنوية سما العراق الأهلية تعيد صورة الابداع للنشاط اللاصفي وتعيد الهيبة للنشاط الرياضي

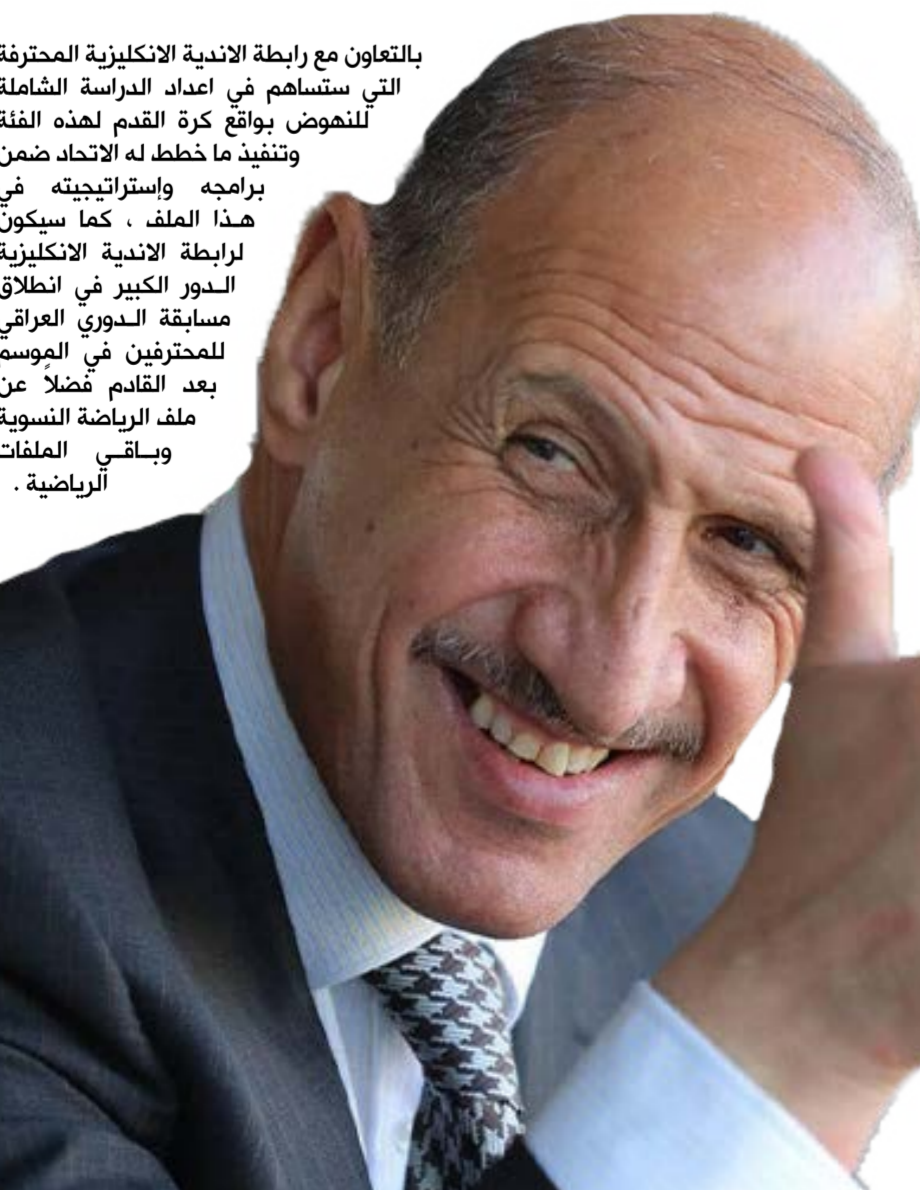
النجف-عدنان السوداني

طبقت في مدارس سما العراق الأهلية لأول مرة بعد عودة الطلاب للدراسة الحضورية نتيجة تداعيات جائحة كورونا برامج ومعالجات رياضية مختلفة ، اشتملت على تنظيم دوريات و مسابقات بالعب كرة القدم والسلة والطائرة والمنضدة والعب الساحة والميدان ، إضافة الى التخطيط والاعداد لتنظيم ماراثون رياضي كبير يأتي تزامناً مع احتفالات عيد الجيش العراقي في السادس من شهر كانون الثاني .. وقال الأستاذ صلاح المولى رئيس الهيئة التأسيسية لمدارس سما العراق الأهلية " أن الإدارة المركزية لمدارس سما العراق هيأت كل الامور اللوجستية لتأمين عوامل النجاح لتلك الفعاليات والانشطة الرياضية ، و هيأت كل عناوين الدعم المادي والمعنوي لتوفير بيئة تعليمية وتربوية تشتمل على تلبية جميع المتطلبات التعليمية والتربوية والتنمية والأثرية التي يحتاجها الطلاب والطالبات والتلاميذ والتلميذات المنتمين لمدارس سما العراق.

## رابطة الأندية الانكليزية المحترفة تعرب عن رغبتها في التعاون مع العراق رياضياً

المستقل -متابعة

بالتعاون مع رابطة الاندية الانكليزية المحترفة التي ستساهم في اعداد الدراسة الشاملة للنهوض بواقع كرة القدم لهذه الفئة وتنفيذ ما خطط له الاتحاد ضمن برامجه واستراتيجيته في هذا الملف ، كما سيكون رابطة الاندية الانكليزية الدور الكبير في انطلاق مسابقة الدوري العراقي للمحترفين في الموسم بعد القادم فضلاً عن ملف الرياضة النسوية وباقى الملفات الرياضية .



استقبل الكابتن عدنان درجال وزير الشباب والرياضة القنصل البريطاني جيمس كالاغير وجرى خلال اللقاء استعراض افاق التعاون المشترك الذي يخدم شبابنا ومؤسساتنا الرياضية ، واستمع الوزير لعرض قدمه القنصل التجاري الذي نقل فيه رغبة رابطة الاندية المحترفة في بريطانيا التعاون مع العراق في مجال كرة القدم . ورحبت وزارة الشباب والرياضة بالدعوة مؤكدة "ان التعاون المشترك مع دولة متقدمة في المجال الرياضي كبريطانيا سيخلق تطوراً كبيراً على مستوى كرة القدم نظراً لما تتمتع به الاندية الانكليزية من مكانة عالمية كبيرة وتفتح افاق المستقبل للتعاون بمختلف الالعاب الرياضية الأخرى، اذ ان بداية السنة المقبلة ستشهد عقد اجتماعاً مباشراً مع الجانب البريطاني للانطلاق في هذه الشراكة وفتح كل ابواب التعاون مع الاتحاد العراقي لكرة القدم بما يتماشى مع رؤية الاتحاد في تطوير كرة القدم حيث اكدت على ضرورة وضع برنامج متكامل للفئات السنية

استقبل الكابتن عدنان درجال وزير الشباب والرياضة القنصل البريطاني جيمس كالاغير وجرى خلال اللقاء استعراض افاق التعاون المشترك الذي يخدم شبابنا ومؤسساتنا الرياضية ، واستمع الوزير لعرض قدمه القنصل التجاري الذي نقل فيه رغبة رابطة الاندية المحترفة في بريطانيا التعاون مع العراق في مجال كرة القدم . ورحبت وزارة الشباب والرياضة بالدعوة مؤكدة "ان التعاون المشترك مع دولة متقدمة في المجال الرياضي كبريطانيا سيخلق تطوراً كبيراً على مستوى كرة القدم نظراً لما تتمتع به الاندية الانكليزية من مكانة عالمية كبيرة وتفتح افاق المستقبل للتعاون بمختلف الالعاب الرياضية الأخرى، اذ ان بداية السنة المقبلة ستشهد عقد اجتماعاً مباشراً مع الجانب البريطاني للانطلاق في هذه الشراكة وفتح كل ابواب التعاون مع الاتحاد العراقي لكرة القدم بما يتماشى مع رؤية الاتحاد في تطوير كرة القدم حيث اكدت على ضرورة وضع برنامج متكامل للفئات السنية

## الصواريخ الباليستية السعودية تغضب واشنطن

المستقل - وكالات

يمكن لبرنامج الصواريخ السعودي أن يجعل المشكلة الشائكة بالفعل أكثر صعوبة. وقال باندا إن "برنامج الصواريخ السعودي القوي سيقدم تحديات جديدة لتقييم برامج الصواريخ الأخرى في المنطقة. لتأخذ مثلاً واحداً فقط، سيكون من الصعب تقييم الصواريخ الإيرانية، التي تمثل مصدر قلق كبير للولايات المتحدة، في المستقبل دون قيود موازية على برنامج الصواريخ السعودي".

القدرة ظهرت خلال عهد ترامب، وأضاف: "إدارة ترامب، بعبارة بسيطة، لم تكن مهتمة بالضغط على الرياض حول هذه القضايا". وبالنظر إلى الوضع الحالي للمفاوضات مع إيران،

الولايات المتحدة ستضغط على المملكة العربية السعودية لعدم متابعة هذه القدرات، لكن المؤشرات الأولى على أن السعوديين كانوا يسعون وراء هذه

المنظمات المشاركة في عمليات النقل، على الرغم من أن البعض في الكونغرس قلقون من أن البيت الأبيض ليس على استعداد لفرض عقوبات كبيرة على الحكومة السعودية.

وكانت إدارة الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب قد حجبت معلومات استخباراتية عن أعضاء أساسيين بالكونغرس حول تعاون السعودية مع الصين لتطوير برنامج صاروخي باليستي، ما أثار غضب أعضاء ديمقراطيين توصلوا إلى تلك المعلومات خارج القنوات الحكومية الاعتيادية وخلصوا إلى أن إدارة ترامب أسقطت عمداً سلسلة من التقارير التي كان يجب تقديمها للكونغرس.

كما أثار ذلك انتقادات الديمقراطيين بأن إدارة ترامب كانت متساهلة للغاية مع السعودية، فيما رأى خبراء أن موقف ترامب شجع السعوديين على مواصلة توسيع برنامج الصواريخ الباليستية. وقال خبير السياسة النووية والأسلحة في معهد كارنيغي للسلام أنكيت باندا إنه "في العادة، كانت

تعمل المملكة العربية السعودية بجد ونشاط ودؤوب على تصنيع الصواريخ الباليستية، وبدعم تكنولوجي صيني، وهي خطوة جديدة في توجهات الرياض، هذه الخطوة التي كشفت عنها مصادر أمريكية، بناءً على تقارير للـ CIA أغضبت الولايات المتحدة، وقالت إدارة الرئيس بايدن، إن واشنطن تستعد لمعاقبة جهات مرتبطة بنقل تكنولوجيا الصواريخ الباليستية الصينية إلى المملكة العربية السعودية.

و من المعروف أن السعودية اشترت صواريخ باليستي من الصين في الماضي لكنها لم تكن قادرة على بناء صواريخها حتى الآن. كما تشير صور الأقمار الصناعية التي حصلت عليها CNN القناة الأمريكية إلى أن المملكة تقوم حالياً بتصنيع الأسلحة في موقع واحد على الأقل.

وتم إطلاع بعض أعضاء الكونغرس خلال الأشهر القليلة الماضية على معلومات استخباراتية جديدة حول عمليات نقل تكنولوجيا الصواريخ الباليستية بين الصين والمملكة العربية السعودية.

وأضافت المصادر أن إدارة بايدن تستعد لمعاقبة بعض



## بوتين: الإساءة للرسول محمد ليست حرية تعبير بل انتهاك لحرية الدين

المستقل - وكالات



أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، في مؤتمر صحفي، إن الإساءة إلى الرسول محمد -صلى الله عليه وآله وسلم- لا تعد من حرية التعبير ولا تمت بصلة إلى الإبداع والتعبير. وشدد بوتين، على أن التعدي على معتقدات الآخرين الدينية لا يعتبر حرية تعبير. وقال رداً على سؤال عن الخط الفاصل بين إهانة مشاعر أحد حوق الفنان في التعبير: "هي ليست حرية رأي، بل انتهاك لحرية المعتقد والمشاعر المقدسة لمن يعتنق الإسلام". وأضاف الرئيس الروسي: "بالطبع، يجب أن نضمن حرية تعبير، والحرية بشكل عام، لأنه بدون الحرية، بلا شك، لا يوجد أي تقدم، بل مستقبل حزين ينتظرنا، مستقبل قائم للغاية وعديم الأفاق"، مضيفاً "لكن على المرء أن يفهم أن هذه الحرية هنا، تدخل في تناقض مع الأهداف ذاتها التي نعمل من أجلها عندما نتعارض مع حرية فرد آخر". وأوضح فلاديمير بوتين: "مثال على ذلك إهانات النبي محمد، هل هذه حرية تعبير؟ لا اعتقد ذلك، إنها انتهاك لحرية الدين وانتهاك للمشاعر المقدسة للأشخاص الذين يعتقدون الإسلام، وهذا يعيد الحياة إلى مظاهر أخرى أكثر حدة وتطرفاً".

## جولة محادثات جديدة بين السعودية وإيران تحتضنها بغداد

المستقل - متابعة



أعلن وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان، أن طهران مستعدة لفتح السفارات وإعادة العلاقات الدبلوماسية بينها وبين الرياض، كما أعلن عن جولة جديدة من المحادثات بين إيران والسعودية في العاصمة العراقية بغداد "في المستقبل القريب"، مغرباً عن استعداد بلاده للعمل على إعادة فتح السفارات وعودة العلاقات بين طهران والرياض.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقد في طهران مع نظيره العراقي فؤاد حسين، وأضاف الوزير الإيراني: "نحن مستعدون لتبادل اللجان بين سفارات إيران والسعودية والتمهيد لإعادة فتح السفارات وعودة العلاقات بين البلدين".

وتابع بالقول إن طهران قدمت في آخر جولة من المحادثات مجموعة من المقترحات "البناءة والعملية" للسعودية، موضحاً أنه "سيجتمع وفد البلدين في بغداد في المستقبل القريب لبحث المرحلة المقبلة". ووجه عبد اللهيان الشكر إلى العراق على "جهوده لتسهيل الحوار مع السعودية والمساعدة في حل سوء التفاهم مع الرياض وإعادة العلاقات بين طهران والرياض إلى طبيعتها".

وقال: "في الأسبوع الماضي، تلقينا موافقة المملكة العربية السعودية على إصدار تأشيرات لـ 3 من دبلوماسيين الذين من المقرر أن يعملوا كدبلوماسيين مقيمين في مقر منظمة المؤتمر الإسلامي في جدة".

## اليونان: غرق 11 مهاجراً بينهم عراقيون وسوريون



المستقل - وكالات

فوليفاندروس إحدى جزر سيكلاديز، على بعد 180 كلم جنوب شرق أثينا. ووصفت المفوضية السامية لشؤون اللاجئين حطام السفينة قبالة فوليفاندروس بأنه الأسوأ في بحر إيجة هذا العام، مضيفاً، أن أكثر من 2500 شخص ماتوا أو اختفوا أثناء محاولة الوصول إلى أوروبا بحراً، منذ بداية العام حتى تشرين الثاني/نوفمبر.

الـ90 بسبب أحوال المناخ السيئة، وأكدت السلطات إجلاءهم لاحقاً. ونشرت السلطات قوارب خفر السواحل في منطقة البحث والإنقاذ. جاءت الحادثة بعد يومين من غرق ثلاثة مهاجرين وناقذ 27 طفلاً، كانت تقطعت بهم السبل في الإعلان عن فقدان العشرات (كان على متن القارب ما قد يصل إلى 50 مهاجراً)، جنوب جزيرة

افاد خفر السواحل اليوناني، بقضاء 11 مهاجراً في البحر إثر غرق قاربهم قبالة جزيرة جنوب اليونان بين يومي أمس واليوم 23 و24 كانون الأول/ديسمبر، مضيفاً إنقاذ 90 مهاجراً آخرًا، بينهم 11 امرأة و27 طفلاً، كانت تقطعت بهم السبل في تلك الجزيرة، شمال جزيرة أنتيكيثيرا اليونانية. وبرر التلفزيون الرسمي صعوبة إجلاء المهاجرين

## الدنمارك تعاقب بسبب فعالية هيئاتها الطبية

المستقل - متابعة

تسجيل 11194 إصابة جديدة أكثر من 20 بالمئة منها من متحور أوميكرون، ولكن لا تزال معدلات الوفيات ودخول المستشفيات أقل بكثير من المستويات التي شوهدت قبل عام. وبلغ إجمالي عدد الوفيات في الدنمارك 3054 حالة، وقال خبيران لصحيفة



الدنمارك تقول انها تتعرض للعقوبة من قبل العالم بسبب تشدها في فحوصات كورونا، إلى ذلك قال خبراء دنماركيون متخصصون في شؤون الصحة إنهم يعتقدون أن الدنمارك تتعرض لـ"عقاب" دولي بسبب فعالية هيئاتها الطبية في فحص كورونا ومتحوراتها، مضيفين أن كثيراً من الدول عليها أن تشيد

"برلينغسي" الدنماركية إن الدنمارك تعاقب على قدرتها "الفعالة" على اكتشاف أوميكرون ونجاعة الفحوص التي تجريها على السكان. وقال ماديس البرتسين، أستاذ العلوم الكيميائية والبيولوجية في جامعة البورغ، الدنماركية، إنه ينبغي الإشادة بالدنمارك على سياسة التلقيح الفعالة التي تتبعها، وكانت حكومة الدنمارك قالت في وقت سابق، إنها ستقترح قيوداً جديدة للحد من الانتشار السريع لفيروس كورونا، والمتحور أوميكرون، والتي تمثل حالياً خمس جميع الإصابات المسجلة في الدنمارك، ولكنها ستجنب الإغلاق الكامل لمؤسساتها، وتشمل القيود الجديدة، التي يتعين أن يوافق عليها البرلمان، إغلاق أماكن مثل المسارح ودور السينما والمنتزهات الترفيهية ومراكز المؤتمرات. وبعد شهرين من دون أي قيود، أعلنت السلطات مطلع تشرين الثاني/نوفمبر إعادة اعتماد الشهادة الصحية والزامية وضع الكمامة في بعض الأماكن العامة. ويتم تطبيق القيود المشددة مبدئياً حتى منتصف كانون الثاني/يناير.

بجهود الدنمارك لقدرتها على اكتشاف أوميكرون. والدنمارك مدرجة في قائمة الوجهات عالية الخطورة للعديد من البلدان، فقد صنفت ألمانيا الجمعة فرنسا والدنمارك منطقتين "عاليتي المخاطر"، ما يعني فرض حجر على الوافدين غير المطعمين من البلدين، وفق ما أعلنت المؤسسة المكلفة المراقبة الصحية. من جهتها، أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية يوم 22 تشرين الثاني/نوفمبر 2021 في إطار التحديثات المعتادة لنصائح وإرشادات السفر التي تصدرها لراعيها، عن توجيهها النصائح لمواطنيها بعدم السفر إلى أربع دول نتيجة لتفشي وباء فيروس كورونا. وتشمل الدول الأربع التي تضمنتها التوصية كلا من الدنمارك والعراق وألمانيا وبوروندي. كما أعلنت الحكومة الإسرائيلية، وضع الدنمارك على قائمة حظر السفر لتمنع مواطنيها من زيارتها، وذلك مع تقييدها دخول البلاد على خلفية مخاوف تفشي متحور. وقال وزير الصحة الدنماركي إنه تم تسجيل 11559 إصابة بأوميكرون حتى الآن. وحطمت الإصابات اليومية الإجمالية رقماً قياسيًّا آخر يوم الجمعة الماضية حيث تم

شركات متنوعة

أعمار وبناء

خدمات أممية

نقل وضيافة

تنمية

مشاريع خيرية وإنسانية

مجموعة البرهان القابضة

**Al-Burhan Group**

طريقك إلى العراق

# مثقفون وفنانون يشيدون بـ (المستقل) في الذكرى السنوية الأولى لانطلاقتها

المستقل - خاص

**بمناسبة مرور عام على انطلاق صحيفة المستقل التي تصدر من لندن توالت التهاني المكتوبة والبطاقات والاتصالات التي اشاد من خلالها عدد من المثقفين والفنانين بدور صحيفة المستقل بمناسبة مرور عام على انطلاقتها .**



وزير الثقافة الدكتور حسن ناظم

\* الدكتور حسن ناظم وزير الثقافة والسياحة والآثار قال: في رسالة لهيئة التحرير بارك لكم هذا الجهد حيث تقدم (المستقل) متابعات لشؤون بلدنا تتسم بالهنية، هي نموذج احترافي لتقديم الأخبار والتحليلات المتنوعة. تحية لجهود المبدول فيها.



وزير السياحة والآثار السابق الدكتور عادل فهد الشرشاب

\* كما هنا وزير السياحة والآثار السابق الشيخ الدكتور عادل فهد الشرشاب إذ قال : بارك لكم مرور عام على تأسيس جريدة المستقل تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح وتعزيز النهج الوطني والمهني كما عهدتكم تحياتي واحترامي .



د. جبار جودي نقيب الفنانين العراقيين

\* نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي ارسل لنا تسجيلا بهذه المناسبة تحدث فيها قائلا : صحيفة المستقل من الصحف التي تفتت الانتباه، لانها تتعالج الكثير من القضايا وتحتوي على العديد من الاقلام المهمة والمحترمة التي تكتب الاعداء الصحفية فيها ، وهي تتناول الشؤون الثقافية والفنية والسياسية، كما يلاحظ انها خارج اي تأثير غير تأثير المهنية ، اقول لكم كل عام وانتم بخير، سيروا بطريق المهنية الواضحة التي تسيرون عليها ، كل التوفيق لكم و لفضل المستقل نبراسا ومنازا يضى الطريق للاخزين .

\* الاستاذ اشرف الدهان مدير عام دائرة المنظمات غير الحكومية يقول: في تهنته نشيد بصحيفة "المستقل" وبكوادرها ومواكبها السريعة الاحداث وبهنية عالية مما فتح الابواب امام القارئ للوقوف في غمار محريات الواقع السياسي والاجتماعي والثقافي وحتى الفني، ان سجلت حضورا متميزا في الازمنة الاعلامية والاجتماعية، وتنمى لها مستقبلا الانطلاق الى العالم. كانت قريبة من واقع المواطن ومعاناته، واتمنى ايضا ان تكون محطة جذب للكثير من الاقلام الثقافية والاعلامية المتميزة.

\* الفنانة عواطف نعيم ارسلت رسالة جاء فيها الاعزاء في صحيفة المستقل المحترمون مطبوع المستقل اسم متميز



اشرف الدهان مدير عام دائرة المنظمات غير الحكومية لصحيفة تنتقي مواضيعها بمهارة وخبرة ووعي ، وهي غنية بما تطرح وتواكب من أحداث والأهم انها لا تتعزز على إبتناء معين موضوعية معتدلة و تفتتح صفحات وعيها لكل صاحب قلم جري، ومنتمن وصبين ، قراءة صفحاتها تبث شعورا بالرقي والتفاؤل ، كل



القاص والكاتب محمد رشيد

المستقل بارقة أمل جديدة في الصحافة العراقية...في الوقت الذي شاهدنا صحف عديدة متلكنة وغير مهنية ومسيئة اشرفت جريدة المستقل اميرة في انقاص... حكمة في طرحها...منفتحة لجميع الاقلام...تحية لكل من خط بها حرفا.

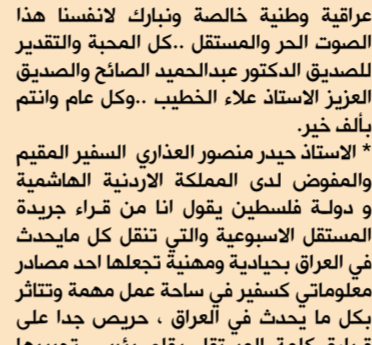
الشكر على متعة المعرفة والمتابعة ... \* الفنان العراقي جواد الشكرجي يقول : بمناسبة مرور عام على انطلاقة جريدتنا ( المستقل ) نبارك لكل العاملين فيها والمثقفين والفنانين والادباء والشعراء والنقاد الذين كتبوا فيها وعبروا من خلالها عن افكار



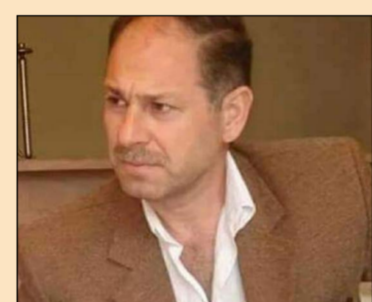
الفنان جواد الشكرجي



السفير حيدر منصور العذاري



عراقية وطنية خالصة ونيارك لانفسنا هذا الصوت الحر والمستقل ..كل المحبة والتقدير للصديق الدكتور عبد الحميد الصالح والصديق العزيز الاستاذ علا الخطيب ..وكل عام وانتم بالف خير .



الناقد والاعلامي الاستاذ سعد المسعودي

والتوفيق والالقب والدائرا وكل من يعمل ويساهم في وجودها على مستواها هذا من تنوع في طروحاتها المحايدة والمنوع... لكم الود والتقدير والدعاء بالتوفيق الدائم . \* الاعلامية والشاعرة السورية ونجمة قناة الشرقية آلاء ابو الشملات تقول : المستقل جريده اتمنى لها الاستقلالية كما هي والنجاح والتوفيق والالقب الدائم والدائرا وكل من



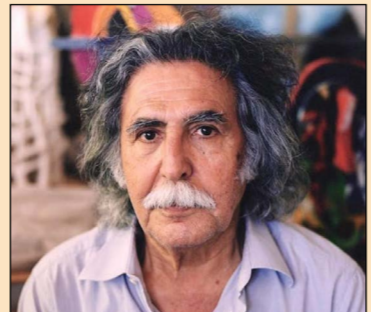
الفنان والمحلن كريم هميم



هو متجدد حقيقي. \* الناقد والاعلامي الاستاذ سعد المسعودي خص المستقل برسالة جاء فيها : مر عام والمستقل تسجل نجاحا لاقتا في وقت تغلق فيه كبريات الصحف المكتوبة ، وهذا يعود لحسن الإدارة وخطها التحريري المحلن الى حد ما وحسن الإدارة اتمنى ايام وسنوات قائمة أجمل عزيزي استاذ علا والمستقل والعاملين فيها ،وكل عام وانتم بالف خير .

\* الاعلامية وجدان الربيعي تقول : المستقل تتميز بالمصداقية والتنوع ليست منحاثة تجمع بين السياسة والثقافة والاقتصاد تحترم كل التوجهات التي تخدم العراق وتساهم في صنع التغيير المنشود دون المساس بوحدة التراب وحقوق الناس

\* الملحن العراقي كريم هميم يقول المستقل جريده اتمنى لها الاستقلالية كما هي والنجاح



الفنان ضياء العزاوي

من خلال النخب المهمة التي تستقطبهم لنشر افكارهم ورواهم كما وأسهمت في تقديم وتسهيل الضوء على فعاليات عديدة ثقافية وفنية ورياضية وتجريبية خاصة لي



الاعلامية نوال الموسوي

ساعدتني صحيفة المستقل بالوصول الى تجربة العمل الصحفي دون تردد او قيد. خالص الشكر والتقدير واجمل الامنيات لكل الكادر بالنجاح المستمر.

\* الدكتور عصام فيلي استاذ العلوم السياسية جامعة المستنصرية



الدكتور عصام فيلي

بعث بتهنئة يقول فيها : المستقل بدأت تخطو خطوات سريعة نحو التالى اتمنى كل الموفيقية والنجاح لكم ومزيد من التقدم \* الاعلامية التونسية نادية تركي و كاتبة واستاذ الاعلام في دولة البحرين ، اشادت بدور المستقل وحضورها بين الصحف العربية، وقالت : أرى ان صحيفة المستقل من أفضل الصحف الموجودة في الساحة العربية.



الاعلامية نادية تركي

وتغيرات. اتمنى ان اراها تتوسع لتصبح دولية أكثر في الداخل والخارج \* الاعلامية نوال الموسوي ارسلت برسالة رقيقة تقول : أثبتت وجودها في فترة قياسية

## الاهوار حكايات وأساطير وتواريخ قهر (33)



نعيم عبد مهلهل

ولهذا تجلب الكثير من المعلمين صور المكان وسحره مزينة بوجوه نساء سلافيات بوجوه باردة، ولكنها بيضاء مثل صحون القيصر، وعلى ذكريات الصور تبدأ أحاديث مغامرات أبي زيد الهلالي وبطولة (أبي جاسم لر) وذكورة فحل التوث.

وكنا نقضي الأيام الأولى في بدء العام الدراسي بالاستماع إلى حكايات شاطئ فارنا حيث يقول أحدهم: إن الرمال الذهبية في ساحل تلك المدينة التي سميت تيمنا بالقائد الشيوعي ستالين تمنحها الشمس برقا من الضوء يجعلنا نأخذنا نسطيرا لتلك الحكايات أن يقارنها بشواطئ الطين هنا، ينزعج ويقول: يا أخي لا تقارن الطين بالذهب، والجواميس بأجساد صنعها الله من أجل ما لدى اللحم الإغريقي من لحم شهى ولذيذ.

قلت: أنا لم أقرأ، وتكريرا لتعلقك بهذا المكان، لا أريد حتى زيارتها، يكفيني مصيف شقلاوة بالصف وهو يريح في كل العصب ويعيد إلي ذكريات محطة جميلة من محطات حياتي...

- جرب صيفا واحدا، وسترى الفرق بين الرمل الذهبي والطين.

قلت: أعرف الفرق الرمل الذهبي موسمه شهرين من الدهن وتجره العيون، أما هذا المكان فهو دهن عام من الحنين.

قال: شهران من العمر يا رجل، حتى أنك تنسى أن هناك بعوضا في هذا العالم، البارحة استقبلنا في أول ليلة بلسع مبرح، وكأنه يريد أن يخرج لذة صحبات فارنا من عيوننا. ضحكت وقلت: حسن، يفعل..

وهكذا هي موسقا فارنا تدار برتابة رمالها الذهبية مع بداية كل عام دراسي، حتى صار هذا العوال رتيبا خصوصا من المعلم الذي يتال قصصه الطويلة ومديحه للمدينة البلغارية غضب البعوض، وينال منه في الليل ما لم يزل يغره من المعلمين من السبع.

مرت السنوات ودارت الحياة دورتها وتفرقت بنا المحطات، وذات يوم كنت في صوفيا أزور صديقا لم تعرفت عليه في أيام الشام، عندما صادفتني وجه أعرفه من ذكريات مدرستنا، ولكنه بدأ متعبا وهرا بكأثر من عمره، وظننت أنه ليس من أعينيه، المعلم الذي يعشق رمل فارنا الذهبي، وتجاوزته بعد أن حدثت فيه طويلا بين يقين وعممه من أنه ذات المعلم، لكن على بعد خطوات نادى خلفي:

الآن تعرفني يا صديقي، الآن عرفته، ارتعبت إليه معانقا... وقلت من دون مقدمات: أي زمن فعل فيك هكذا لتبدو بهذه الحالة. قال: حالة شحان!..

سكت، ثم قلت: ما القصة، أزر عام سافرت فيه البلغارية لم تعد بعد ذلك واعتبروك مستقبلا، قلنا حينها: لقد اشتبك نعيم الرمال وربما اليوم عندك ذرية أولاد خليط من الدم السلافي والسامي.

ابتسم وقال: مثلما قلت، لكنها بعد عامين، بدلت أفعال الشقة ومعنتني من دخلوها حتى لرؤية ولدي الذي أنجته منها.

قلت: ولماذا لم تعد؟ قال: أنا لست أقصر حتى أعود إلى روما، لأجد عتيكم خناجر.

قلت: نحن لا نخون، قال: أعرف روجي هي التي خانت، ترى كيف حال شواطئ ذلك الطين ولسع البعوض؟

قلت: على حاله، كما تقول الرسائل، جف سنوات، وأعادوا إليه اليوم ليوتته...  


## ممارسة التوحد

فيكتب من جديد ، ويعتزم الوقوف متوحدا مع ذاته رغم تواجده بين الآخرين ، هو من أهم دعائم قوته واكتسابه لشحن الهمة التي تزيد اصرارا على مواصلة رحلة العمر التي وصفها في قصيدة "اللون الرمادي" :  
هذي الحقيبة عادت وحدها وطني ورحلة العمر عادت وحدها فدحي أصابع الليل مطلوبا على أمل أن لا أموت غريبا ميتة الشبح  
----  
حتى اذا تخيل مظفر انه سيعود الى جغرافيا الذاكرة في يوم ما ، لم يجد غير البكاء بدا لأنه كان جلدا في منفا وغربته ووحده ، تلك هي فرصة الارتاء على صدر الوطن والحبيبة لممارسة البكاء ، كما في قصيدة "سوف نبكي غدا" :  
سوف نبكي غدا  
ولا افتكتي  
وتصحين تراب ثلاثين عاما من الطرقات  
وضعف عيونني بمن قد رأيت  
وقد تسأليني من الأمل والعشق ماذا بقي؟  
أجيبك صمتين حتى أوارى  
وتعجب أوجاع قبري بالمطلق

نقل فرحة وكأنته كبره سنين  
يا أول جرس إنتلني ... إنتلني لغنيده أسس للضحكة رد لي جناحي رجعتي و تغيب الشمس خضره على مدرج الجوارين  
و الملح عمّتي من بعيد وتضمني بعبايتها  
وأحس البيت  
عمه الشمس غابت و انت مارديت  
عمه الشمس غابت و أنه مارديت  
رد لي الفرح رديت  
معضد باب يبيني  
و أحن حنة حمامة بيت  
أتملّس ثلاثيني  
معه ذاكرة الزمن الجميل مما كتب في قصيدة "جئ غنيده" :  
غنيده امس  
يا حلوة الحلوات  
صار العمر طوفة طين  
و غنيبه ..  
ولآينه الدرب و السما و قمر الدين  
تختلّ ورة السنوان و الشباب  
و إندا المحله الحلوه باب إباب  
يا أول جرس أرفع

## ممارسة التوحد

تلك صور متعددة لتوحد مع الذات ، تبعده الأيام ، فيبحث عن اسباب ابتعاده ، وتلك ايضا محاولة جادة من كبير يعمر صغير ، يحاول ان يديم الحديث مع نفسه ، ربما يفكر بصوت عال لوحده ، كما في سالف الصغر حين يختفي بين غرف المنزل الكبير ، لكنه في لحظة ما يستعيد الصحو ، ويستدرك ان السبب الأعلى قيمة لهذا التوحد وتلك التساؤلات الثقيلة ، هو الابتعاد عن الوطن ، والبحث عن راحة الذاكرة ، المنقوعة برائحة الجغرافيا ، حيث بغداد ، و بجلة ، ومن حولهما الوطن البعيد، انه يبحث عن رفاق الذاكرة  
والاحباب حيث يقول :  
وتدور الجرايد بلكي ريحة وطن  
وتغمض عينوك ... بين راحوا ؟  
يعني حللوا ما يجون ؟  
تصحح الليل بمطر  
ترسم على الشياخ دويرة صحو  
برجعة جفونك  
بلجي جيتهم تشوفك  
ما أجو  
ششوي يعني ؟  
ما أجو  
تتأوب .. تعد الكراسي الفارغة  
تعد الليالي الضيعتهه بعل زوية

ومن التقى بمظفر النواب وعياشه يحس بإثر الخجل الذي يحمله في داخله ، والذي رسم على محياه وسلوكه تأديبا قل نظيره ، حيث ان مظفر لا يرفع صوته امام الآخرين من معجبين وأصدقاء وضيوف ، بيد انه يصرخ بما أوتي من ألم اذا أراد ان يعيش مع أحد مقاطعه الشعرية ، ليبوح بما يحسه من ألم داخلي يزفره بالقصيدة.  
تلك هي طبائع شخصية عند مظفر لم يبخل في تدوينها شعرا ، ولم يحتج لأن يخفيها لا عن قارئيه أو مستمعيه ولا عن مجاوريه.  
في قصيدة "حمام نسوان" يستهل مظفر القصيدة بشرح وحدته ، وابتعاده عن الآخرين .. خلا ما مجبرا حيث يقول :  
حزتك جمالة شته  
وكاعد لوحداك غاد بزوية عمر  
والكهمه جنهه سنين تطرت ناس  
مسحتم صفنتك  
مطر كلش ... مطر  
والشارع مقوش حجي  
وريحة ناس مالك شغل بيهم  
عينك مراية وكنت ما بيهم أحد  
وانت ضايع مثل وركة يانصيب انتهت  
----

**نهاية الاسبوع**  
«المستقل» ولادة صعبة ومولود جميل

علاء الخطيب

تجربة لذيذة وصعبة ، و قصة تحدي حقيقي تلك التي خضناها في تأسيس المستقل ، أنا والدكتور المخلص عبد الحميد الصانع واخي الفنان امير الخطيب . كان هاجسنا أن نضع ذراعاً اعلامياً مستقلاً مهنيًا يتحدث باسم العراق ويسلط الضوء على مبدعيه ومثقفيه، وحضارته وتراثه ، وعن كل ما هو ايجابي، ارتابنا ان تكون المستقل فسحة معرفة ومساحة أمل لكل الأقلام الحرة ، فهي منبرٌ من لا منبر له. وصوتٌ من لا صوت له .

ولدت بعد مخاضات طويلة ، وأخذنا على عاتقنا مسؤولية التمويل والكتابة والأمور التقنية ، عاضدًا وتطوع معنا في هذا المشروع الفتى ثلة راقية من المبدعين كانوا أساس النجاح الذي حققته (المستقل) في سنتها الأولى .

ولاً أنسى هنا رجال الأعمال الذين آمنوا و دعموا المشروع ، ورفضوا أن تذكر أسمائهم ولا زالوا يدعمون المشروع .

وفي الوقت الذي ساندنا البعض كان البعض الآخر من المسؤولين وأصحاب القرار يتجاهلون دعواتنا ، والبعض الآخر لم يكلف نفسه بالرد علينا رغم مناقشاتنا المتكررة، ورغم أن المشروع لا يمثل جهة أو توجه معين . لكننا واجهنا الصدود من قبل البعض ، فقد اتصلت ببعض من يحسبون على الثقافة ، لكنني لم أسمع منهم سوى الكلمات الجوفاء الفارغة ، وبعد ذلك الصمت المطبق .

وباصرارنا وعزيمتنا استطعنا أن نستمر و نتجاوز الصعاب، الا أن سيل التهم وحملات التثييط والتقسيم استعرت أوارها ، وربما كانت من بعض من هم قريبون منا .

تجربة المستقل كانت اختباراً حقيقياً لنا كشف الريف من الحقيقة ، كما اماط اللثام عن القلوب الراقية المخلصه .

واليوم بعد مرور عام على ولادة المستقل ، نشعر بالفخر والاعتزاز بمولودنا البكر الذي خططنا له ليكون مؤسسة حقيقية تحتضن المبدعين ، المستقل ليست مجرد جريدة بل هي تجربة عشناها كبرت معنا و ما زال لدينا الكثير والكثير لنقدمه للوطن ولحمييه ، وستبقى المستقل وفيه وعلى العهد الذي قطعته لجمهورها وكتابها بالاستقلالية والمهنية .

وفي الختام لا يسعني الا ان اتقدم بالشكر الجزيل لكل العاملين والفنيين والكتابات والكتاب والمراسلين وكل من وقف ودعم وساند هذا المشروع .

**نقطة ضوء**  
المستقل السنة الثانية

محمد عبد الجبار الشبوط

عرفت منذ صغري حين بدأ شغفي بها، ان للصحافة متعة بقدر متابعتها، وقد عرّفت بانها مهنة البحث عن المتاعب. واصدار صحيفة عربية اسبوعية في بلد غير عربي يمثل حزمة كبيرة من المتاعب لآبد انها تزيد من المتعة التي يشعر بها اصحابها مع كل عدد يصدر اسبوعياً.

اقول هذا الكلام وقد فاجأني الصديق علاء الخطيب بقوله ان «المستقل» اتمت عامها الاول، وانها تتهيا لدخول عامها الثاني كعروس تستعد للقاء عريسها. فالزمن يمضي سريعاً وكأننا لا نشعر به. الفرق بين زمننا وزمن الصحيفة ان زمننا ينقص من رصيدنا، فيما زمن الصحيفة يزيد من رصيدها. ورصيد «المستقل» هو ٥٠ عدداً، إضافة الى العدد الحالي الذي يفتح صفحة جديدة في حساب الرصيد المتنامي.

وتزداد صعوبة الصحيفة العربية الاسبوعية في بلد عربي انها عراقية، والعراق اضحي سفينة تنقاذها الامواج في بحر لحي في ظلمات ثلاث. فنسيج البلد الاجتماعي والسياسي يتمزق، وما قيل انه تجربة ديمقراطية اصبحت في مهب الريح، ومماناة الناس المعاشية تتناقم كل يوم، وامراء الحرب والسياسية ما زالوا في غيهم سادرين، والمواطن الفرد مستضعف لا حول له ولا قوة.

في مثل هذا الظرف المستعر تأتي مغامرة «المستقل» لتتحدي العواصف، وتتقف بوجه الاعاصير، وهي تحاول ان ترسم الصورة بكلمات انيقة وجميلة ورشيقة. لا تميل الى يسار او يمين، ولا تهزج لمن سادوا، ولا تتختم بمن دانوا، بيدنها الاول الخبر الصادق، والكلمة الشجاعة، والرأي الحصيف، ولعلها، ولا شك في ذلك، استقامت من جو الحرية والامن الذي يوفره له صدورها في عاصمة الضباب، بلد الماجنكارا، والديمقراطية التمثيلية، وحكومات الظل المعارضة.

وكصفي محترف ومخضرم يحتم للشكل كما يهتم للمحتوى، فانا احب شكل الصحيفة، وجمال تصميمها، ورشاقة حرفها (ماعدا بعض الملاحظات الفنية التصحيحية)، وهي امور قد لا يلتفت اليها القاري غير المختص، لكنه سوف يشعر بالارتياح اليها وهو يقبل صفحاتها سواء وهو يقرأ طبعها الورقية، ام نسختها الالكترونية.

اشعر ان «المستقل» تقدم للقاري وجبة لذيذة، شكلًا ومضمونًا؛ ولهذا ارجو لها، في عامها الثاني، ان تستمر بالصدور، وتواصل السير في نفس الطريق المهني المستقل المحترف، لتكون منجزاً عراقياً وان يعد الاف الكيلومترات عن بلده الام، دعونا نفخر بـ«المستقل» ونتمنى لها في عيد ميلادها الاول العمر المديد المكلل بالزهور والفتوحات.

تحيتي الى الصديق علاء الخطيب والثلة المبدعة من العاملين معه.



كاريكاتير للفنان محمد ابراهيم

## نجوم الوطن العربي بحقائب ملونة والوان متنوعة بإحتفالات السنة الجديدة



المستقل - دبي - ظافر جلو

تتميز المجموعة الجديدة بقصاتها الكلاسيكية، أشكالها المميزة والوانها المنوعة مثل اللون الخمرى، الرمادي، الأخضر البرتقالي، الأسود والذهبي المصنوعة من أفضل أنواع الجلود الفاخرة. اختار العديد من المشاهير والنجمات بمناسبة الاحتفال بأعياد السنة الجديدة مجموعة Sandra ماركة حقائب اليد الفاخرة، بمجموعتها الجديدة الخاصة لموسم الأعياد في جميع متاجرها في العالم العربي، ليتألقوا بها في إطلالتهم مؤخرًا

مثل النجمة المصرية منى زكي، والفتاة السعودية أسيل عمران، الإعلامية اللبنانية أبييلا هلال والإعلامية الإماراتية مهيبة عبد العزیز، والممثلات زينة مكي،

نور غندور، ليلى عبد الله وغيرهم الكثير. ويعتبر اختيار المشاهير لهذه المجموعة هو الأفضل لأن الغرض من العلامة التجارية هو جلب الجودة والقيمة إلى السوق وجعل كل امرأة تشعر بأنها فريدة من نوعها لا تشبه غيرها وذلك مع انعكاس جوانب شخصيتها في الحقيقة التي تختارها من العلامة التجارية.

من جهة أخرى، تعزى المدير التنفيذي للماركة المصممة اللبنانية الفرنسية الشابة ساندرا جفال عن فخرها الكبير بوصول الماركة الى ما هي عليه اليوم. كما تتذكر ساندرا رحلتها والشغف الذي دفعها إلى إنشاء العلامة التجارية، قائلة: "كبرت وأحببت الموضة والحقائب الفاخرة، وبمجرد تخرجي من ESMOD، بدأت في تصميم الحقائب وواصلت تحقيق الحلم الذي أردته منذ الصغر. كما أردت دائماً أن تعكس الماركة أجزاء من شخصيتي وخاصة من خلال الألوان والقصات العصرية، فقد كان هدفي الدائم هو الابتكار والتفكير خارج الصندوق".

يذكر أن مجموعة Sandra J قد حققت نجاحاً كبيراً منذ إنطلاقها في عام 2007 ، ولا سيما بسبب تفردها وعصريتها في التصاميم التي تقدمها من الأمتعة - حقائب اليد والقوايض والسلع الجلدية، حيث تزايد الطلب عليها بشكل كبير في السنوات الأخيرة وتحديداً في دول مجلس التعاون الخليجي لتصبح واحدة من أفضل خطوط حقائب اليد في الشرق الأوسط.

## وقفه مع الفنان كريم هميم

اخراعمل: قصيده ايها النيا للشاعرة القطرية سميرة عبيد.

الشاعر القريب لي هو الشاعر الإصام علي وفسلفه القياده، تأليف الفريق أول الركن فوزي حميد الشمرى.

اخراعمل شاهدته: انا احب متابعه الأفلام القديمه.

سياسي مفضل لديك: بطبعي لا اميل للسياسه بشكل عام ولكن نتيجته ضيع العراق بهذا الشكل المخيف وللضروه الوطنييه والشخصيه تابعه اثان من الإعلاميين المميزين من خلال طروحاتهم الجريئه في عالم التحليل السياسي وهم الأستاذ علاء الخطيب والأستاذ احمد الأبيض..

شاعر مفضل لديك: كوني ملحن اتابع شعراء عده ومن شعراء كتابه الاغنيه الشاعر القريب لي هو الشاعر كاظم السعدي ولي تجارب عديده معاه

مطرب مفضل لديك: ليس لدي مطرب مفضل انا اتابع يدقه تفاصيل النص الشعري داخل الاغنيه او القصيده التي اسمعها.

مطرب عربي مفضل لديك: استمتع بصوت السنابلي عندما يعني الانحادن الخالده التي لانها لام كلثوم.

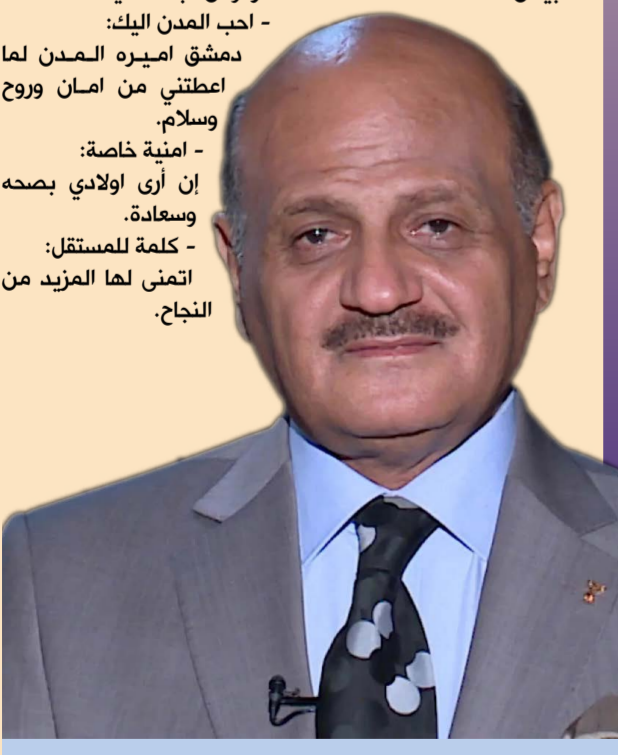
ممثل بعجبك: محمود مرسى وانتوني كوين.

ممثلته تعجبك: فردوس عبد الحميد.

احب المدن اليك: دمشق اميره المدن لما اعطتني من امان وروح وسلام.

امنيه خاصه: إن أرى اولادي بصحه وسعاده.

كلمة للمستقل: اتعني لها المزيد من النجاح.



## اجمل 7 أزياء في العام 2021

المستقل -وكالات

جنيفر لوبيز Jennifer Lopez ظهرت النجمة بفساتن من الكريب الحريري المطيع من تصميم دولتشى أند غابانا Dolce & Gabbana ارتدته خلال تواجدها في روما خلال حدث Alta Moda Roma في البندقية. وقد تمت جلسة التصوير في الجندول وتناقلت الصور مواقع التواصل الاجتماعي فطفت إطلالتها على الحدث الذي كانت ستشارك فيه.

Angolina Jolie أنجلينا جولي تألقت النجمة بفساتن أميري من الجاكارد البرونزي والبلوزة من الفيور من تصميم دار فالنتينو Valentino. وهو يتميز بطرزات فنتدج من مجموعة خريف 2018 الراقية. وقد ارتدته النجمة خلال افتتاح فيلمها في روما The Eternals.

Lady Gaga لادي غاغا تميزت لبدي غاغا Lady Gaga بفساتن أسود خالي من الأكمام من حقبة الغلامور الهوليوودية وهو مزود بكاب باللون الأزرق الباستيل وهو من تصميم سكياباريلي Schiaparelli. تميزت إطلالات النجمة في العام 2021 بالتأرجح ما بين الكلاسيكية والجنون فأطلالتها على السجادة الحمراء تارة كلاسيكية راقية وأخرى مجنونة تتسم بأزياء جريئة وجوارب مجوهره وأخذيبة بلافتورم شاهقة العلو يستحيل انتعالها والمشي

فيها، غابرييل يونيون Gabrielle Union تألقت النجمة بفساتن نيون أصفر كناري ويتميز بتنورة أميرية وبلوزة بقصه خالية من الأكمام وهو من تصميم فالنتينو Valentino، خلال حفل Fashion Awards. واتسمت تسريحتها بتسريحة كروية على الرأس، وتزينت بمجوهرات ماسية.

Zendaya زنديا من إطلالة الى أخرى تنتقل النجمة لتتحفنا بفساتين قد نخالها بسيطة، ولكنها غنية بالتفاصيل كالفساتن السوداء الفتدج الذي ينتمي الى دار فرساتشي Versace ويزدان بتفاصيل معدنية عند ظهره المكشوف.

جيمما تشان Gemma Chan تألقت النجمة بفساتن من التفتا الحريري الأخضر بقصه ميني، أخضر اللون ويتمتع بذيل من الورا وهو من تصميم أوسكار دي لارنتا Oscar De la Renta. وتزينت بمجوهرات راقية من بولغارى Bulgari. واتعلت الصنل الذهبي المفتوح لمزيد من الإبهار.

يتميز مولود برج السرطان بأن لديهم قدرة كبيرة على تجاوز أجزائهم بالرغم من عدم استطاعتهم السيان، لكنهم يستطيعون الوصول للحلول التي تجعل هذه المشكلات والمواقف الصعبة دروساً يتعلمون منها

التقاول والنظرة الإيجابية لبعض الأمور سيجعل منك شخصاً براقاً مبهجاً طوال الوقت، كن على استعداد للحصول على الكثير من المعافاة السارة المتعلم منك .

يحرص الكثيرون من موليد برج العذراء على متابعة طالع الأبراج الفلكية، ومعرفة حظهم بشكل يومي، وفي هذا الإطار تقدم «بوابة الأهرام» توقعات خيرة الأبراج والفلك غير فؤاد لموليد برج العذراء على الصعيد الاجتماعي والعائلي.

## حدث يحدث

**قحطان جاسم جواد**  
اجرى الصحفي المعروف الزميل قحطان جاسم جواد عملية القلب المفتوح تكملت بالنجاح . ابو محمد يوجه شكره للدكتور سلام حسن وجميع الكادر الطبي في مستشفى جرادة القلب في اربيل.

**نعيم عبد مهملل**  
حصل الكاتب العراقي و احد كتاب جريدة المستقل نعيم عبد مهملل على جائزة الرواية العربية في تونس، وقد تسلم الجائزة بحضور ارفشوا حياة الاحوار وثقافة اهلها .

**ميمون الخالدي**  
يشارك الفنان ميمون الخالدي في سرنديال المسرحية الجديدة التي تقدمها الفرقة الوطنية للتمثيل التابعة لادارة السينما والمسرح في وزارة الثقافة تأليف خزعل الماجدي واخراج عماد محمد وتمثيل نخبة من نجوم المسرح.

**اصيل هميم**  
نالت اغنية المطربة العراقية الشابة اصيل هميم " انت كل شي " انتشاراً واسعاً على مواقع التواصل ، وهي من الحان سلطان السيد وكلمات الشاعر الخليجي انور المشيري.

**ترجم اليوم**

هناك هدايا ومفاجآت سارة في طريقها إليك، منها أشياء كنت تريد حدودها ببارخ الصبر

**الحمل**  
يتوقع علماء الفلك أن يحقق مولود برج الثور تفوقاً بالعمل خلال الفترة المقبلة، كما يتوقع أن يسمع أخبار جديدة وإيجابية تجعله يشعر بالسعادة.

**الثور**  
يحتفظ بالمعلومات التي تريدها بشكل مستمر خاصة في العمل ولا تتحدث كثيراً عما تؤول فعله في الأيام المقبلة، واجعل تقدمك متجاوباً للمجتمع، والذي سيحدث قريباً .

**الجوزاء**  
يتميز مولود برج السرطان بأن لديهم قدرة كبيرة على تجاوز أجزائهم بالرغم من عدم استطاعتهم السيان، لكنهم يستطيعون الوصول للحلول التي تجعل هذه المشكلات والمواقف الصعبة دروساً يتعلمون منها

**الميزان**  
يجب على مولود برج العقرب خلال الفترة القادمة، أن يحتم الصعوبات ويعمل على إجراء الفحوصات الطبية الدورية، ويهتم بتناول الأطعمة والمشروبات الصحية التي تساعد في الحفاظ على صحته.

**العقرب**  
لديك الكثير من الأصدقاء، ولكنك ابتعدت عنهم طوال الفترة الماضية، بسبب حالتك النفسية، حاول أن تتواصل معهم هذه الفترة، فسجد واحدًا منهم يعد لك يد العون، وربما يكون لديه بعض الحلول لمشاكلك المعقدة.

**القوس**  
يتوقع علماء الفلك لمولود برج الميزان خلال الفترة المقبلة، حصوله على ترقية أو مكافأة في العمل، نتيجة للمجهود الكبير الذي يبذله، وحرصه على مساعدة زملائه في إنجاز المهام في الوقت المطلوب.

**السرطان**  
التقاول والنظرة الإيجابية لبعض الأمور سيجعل منك شخصاً براقاً مبهجاً طوال الوقت، كن على استعداد للحصول على الكثير من المعافاة السارة المتعلم منك .

**الأسد**  
يحرص الكثيرون من موليد برج العذراء على متابعة طالع الأبراج الفلكية، ومعرفة حظهم بشكل يومي، وفي هذا الإطار تقدم «بوابة الأهرام» توقعات خيرة الأبراج والفلك غير فؤاد لموليد برج العذراء على الصعيد الاجتماعي والعائلي.

**العذراء**