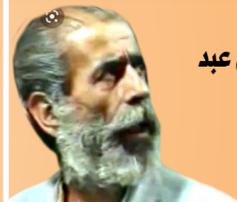


في  
هذا  
العددكافي لازم يكتب:  
عن الفنان الراحل عبد  
الجبار عباسدراسة : فارس ال سلمان  
الحرب الامريكية - الصينية  
الاصبع على الزناداللاعب امير عبد الزهرة للمستقل:  
كرة القدم حياتي وميسي  
مثلي الاعلىمتوجا بالشعر والموسيقى  
علاء بشير يعرض  
رموز «الذاكرة مشفرة»

## بدء موسم الحج السياسي المبكر الى كردستان لبحث تشكيل الحكومة

كتب: المحرر السياسي للمستقل



السيد البرزاني ويشكل أعلى ولاية سياسية في كردستان بعد تسليم رئاسة الاقليم الى السيد نيجرفان ابن اخيه والحكومة الى ولده بمباركة جميع الأحزاب والكتل والوزارات والشخصيات والرسنسات والأديان العراقية دون استثناء . ليس هنا مجال الحديث عن خلفيات ذلك واسراره والصور الدولي والاقليمي الذي يشكل هذه المعادلات . لكن الشعب الذي يشهد ما يحدث من حقائق ووقائع خلاف التقديف الفئوي السائد ، لا يرى

لقاءات سياسية وزيارات معلنة وغير معلنة من قبل السياسيين لاسيما الشيعية الى كردستان لبحث تحالفات ما بعد الانتخابات ومستقبل الحكومة الحالية وشكل الحكومة المقبلة . فرغم أصوات العدا والانتقاد التي يصرح بها مسؤولون مباشرة أو عبر وسائل اعلامهم الحزبية ضد المسؤولين السياسيين في كردستان لكنهم في الحقيقة لم يكونوا قادرين يوماً عن لي ذراع القرار الكردي والاستغناء عن دوره في صناعة الملوك . ربما تزعم هذه الحقيقة الكثير لكن الوقائع تثبتنا منذ نيسان 2003 ، ومنذ أن حمل السيد نوري المالكي ايام نهاية ولايته الاولى كل مايسطيعه من صلاحيات وعود الى طاولة السيد مسعود البرزاني من أجل ان تعمل اربيل على منحه ولاية ثانية بعد انتخابات 2010 وقد حصل بعد أن استقرت المعاملة في تشكيل الحكومة اكثر من عشرة اشهر ! وبدا الحديث عن امكانية تبني دولة عربية لحل الازمة بين الفرقاء بما عرف ( بطائف عراقي) على غرار قرارات الطائف التي سار على هديها النظام السياسي في لبنان بعد الحرب الاهلية . ورغم التقديف ضد السيد مسعود البرزاني الا ان اغلب السياسيين الشيعية ما زالوا يعتبرونه المرجع السياسي المؤثر في القرارات ، ولاكتاد حكومة تتشكل أو رئيس وزراء شيعي ياتي الا باذن من السيد مسعود البرزاني ، حتى حين حصل بين حكومة السيد حيدر العبادي وبين الحزب الكردستاني على خلفية الاستفتاء الفاشل على استقلال كردستان . والمواجهة التي أضعفت موقف البرزاني في حينها ، رفعت حكومة عادل عبد المهدي باستقبال البرزاني استقبال الأبطال على سجادة حمراء لاتمد للضيوف الزائرين من خارج البلاد ! ليعود

هذا الامر وتحت جناح هذا النفوذ . والقيادة الكردية لاسيما في حزب البرزاني تستمع الى هذه الآراء والطموحات الشيعية المتضاربة ، حيث استقبل السيد مسعود في مكتبه قبل اشهر وفد التيار الصدري برئاسة الدكتور نزار الربيعي ، اللقاء النادر التي احيط بالتكهنات ابرزها الاتفاق على منح الكاظمي دورة ثانية كحل وسط بين مرشح صدري صريح ومرشح من كتل اخرى . اعقب ذلك الزيارة المثيرة للجدل التي قام بها السيد نوري المالكي زعيم كتلة دولة القانون ولقائه السيد البرزاني وهو لقاء احبط . اولاً بتوجس من غريم المالكي التيار الصدري بدعوى ان الزيارة تهدف الى قطع الطريق على حصاد الصدريين من نفوذ الكرد ، وايضا من الكتل الشيعية المقربة من المالكي والتي ترى في هذا التقارب قفزا على ثوابت الخلافات التقليدية مع البرزاني باتجاه البحث عن دعم كردي لاعادة المالكي مجدداً الى رئاسة الوزراء ، وعلى حد تعبير احد المراقبين الذي علقوا على ما وصفوه بكسب ود السيد مسعود بالقول " اذا كانت القوى الكردية هي جزء من صفقة ابعاد المالكي عن رئاسة الوزراء في ٢٠١٤ ، فما المانع من تحولها الى جزء اخر من اعادته للسلطة مجدداً". لاسيما وان القادة الكرد ربما يعرفون جيدا عن السياسيين الشيعية واحزابهم فرادى اكثر مما يعرف بعضهم عن بعض . وفي كل حال فان ما يجعل حراك هذه الايام من بحث عن تحالفات قُذِرَ أن يصوت العراقيون لانتخاب ممثلهم في انتخابات العاشر من تشرين المقبل يؤشر الى ان الطبقة السياسية مطمئنة بان التغيير الجوهرى غائب تماماً وأن حراك تشرين دخل ارشيف الاهتمامات الجديدة لدى الحكام العراقيين على اختلاف تطلعاتهم ، وأن المرحلة القادمة ليست سوى جولات جديدة من نزاع الأقوياء . أمام جمهور المشاهدين الذي لا يملك الا خيار التصفيق لمن يهوز أوالعودة الى البيوت بخفي حنين .

## مؤتمر غامض في اربيل يدعو الى التطبيع مع اسرائيل يواجه رفضاً رسمياً وشعبياً

المستقل - بغداد - اربيل

تحت حراسة مشددة وفي ظروف غامضة عقد مساء الجمعة الماضية وفي تمام الساعة الخامسة والنصف مؤتمر في محافظة اربيل عاصمة اقليم كردستان العراق في فندق ديفان. تحت شعار مبهم هو الآخر "السلام والاسترداد...". ضم شخصيات اسرائيلية وامريكية مع شخصيات عراقية مثيرة للجدل تبين من بيانه الختامي انه يدعو الى التطبيع مع اسرائيل دون علم الحكومة العراقية او مؤسساتها البرلمانية والقضائية وحتى رئاسة الجمهورية . المؤتمر الذي نقلت نبأ انعقاده القناة الاسرائيلية "12" قالت عنه بان (قادة) عراقيين حثوا على السلام مع اسرائيل والانضمام الى "تفاهات ابراهيم" التي وقعتا الامارات والبحرين والمغرب والسودان. في تجمع حاشد بأربيل. وبحسب القناة "12"، فإن العراقيين اعرابوا عن ترحيبهم بنجل رئيس الوزراء السابق شمعون بيريز الذي ألقى كلمة بالعبرية،

## الحكومة العراقية : التطبيع مرفوض دستورياً وقانونياً وسياسياً في الدولة العراقية

المستقل - متابعة

اصدرت الحكومة العراقية بياناً احاطت فيها ابناء انعقاد مؤتمر في اربيل ضم شخصيات عراقية واسرائيلية واميركية يدعو للتطبيع مع اسرائيل جاء فيه: (تعرب الحكومة العراقية عن رفضها القاطع للاجتماعات غير القانونية، التي عقدتها بعض الشخصيات العشائرية المقيمة في مدينة اربيل باقليم كردستان، من خلال رفع شعار التطبيع مع اسرائيل. وتؤكد الحكومة ابتداءً ان هذه الاجتماعات لاتمثل اهالي وسكان المدن العراقية العزرة، التي تحاول هذه الشخصيات بياس الحديث باسم سكانها، وانها تمثل مواقف من شارك بها فقط، فضلاً عن كونها محاولة للتشويش على الوضع العام واحياء النبرة الطائفية المقيتة، في ظل استعداد كل مدن العراق لخوض انتخابات نزيهة عادلة ومبكرة، انسجاماً مع تطلعات شعبنا وتكريساً للمسار الوطني الذي حرصت الحكومة على تبنيه والمسير فيه. ومن جهة اخرى فان طرح مفهوم التطبيع مرفوض دستورياً وقانونياً وسياسياً في الدولة العراقية، وان الحكومة عبرت بشكل واضح عن موقف العراق التاريخي الثابت الداعم للقضية الفلسطينية العادلة، والدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني، وفي مقدمتها حقه بدولة مستقلة عاصمتها القدس الشريف، ورفض كل اشكال الاستيطان والاعتداء والاحتلال التي تمارسها اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني الشقيق.

حذر وزير الاستخبارات الإيراني إسماعيل ختیب، ما وصفها بالجماعات الإرهابية وراعاتها في المنطقة، وخص بالذكر "القواعد الأمريكية والإسرائيلية" في إقليم كردستان العراق. وقال ختیب في تصريحات للصحفيين: "أحذر العناصر الإرهابية وراعاة هذه الجماعات في المنطقة من أن أي إخلال بأمن إيران سيقابل برد حازم من قبل القوات المسلحة والأجهزة الأمنية الإيرانية". كما حذر ختیب "القواعد الأمريكية والإسرائيلية في إقليم كردستان" من أي تصرف يهدد الأمن في إيران متوعداً برد "هجومی" من قبل القوات

## غداً اربعينية أبي الاحرار عليه السلام

المستقل - متابعة

يصادف غدا الاثنين الثامن والعشرون من ايلول سبتمبر العشرون من صفر حسب التقويم الهجري اليوم الاخير لرحلة المؤمنين المشاة الذين قطعوا المسافات من مدن العراق المختلفة ومنهم من وصل الى العراق زائراً من دول اخرى لاجياء اربعينية الامام الحسين عليه السلام . حيث ستشهد كربلاء المقدسة والنجف الاشرف غدا مراسم احياء الزيارة في يومها الكبير اذ يتجمع مئات الالاف من المسلمين في مكان واحد لاجياء هذه الذكرى المؤلمة.



المستقل - متابعة

حذر وزير الاستخبارات الإيراني إسماعيل ختیب، ما وصفها بالجماعات الإرهابية وراعاتها في المنطقة، وخص بالذكر "القواعد الأمريكية والإسرائيلية" في إقليم كردستان العراق. وقال ختیب في تصريحات للصحفيين: "أحذر العناصر الإرهابية وراعاة هذه الجماعات في المنطقة من أن أي إخلال بأمن إيران سيقابل برد حازم من قبل القوات المسلحة والأجهزة الأمنية الإيرانية". كما حذر ختیب "القواعد الأمريكية والإسرائيلية في إقليم كردستان" من أي تصرف يهدد الأمن في إيران متوعداً برد "هجومی" من قبل القوات

## كلمة المستقل المعارضة من الداخل

علاء الخطيب

تطور لاقت في العمل السياسي العربي يتصدده العراق، ففي سابقة تسجل لابناء الرافدين هي تأسيس جبهة معارضة حقيقية داخل الوطن وفي بغداد ، معارضة علنية ، غير خائفة ولا متدلدة ، معارضة بصوت عال ، تقف بوجه السلطة بتحد كبير . معارضة غيرت عناصر الصراع بين السلطة والمعارضة، وكما تعودنا عليه هو التسف، والعنف المضاد، كانت السلطات تمارس السجن او الاعدام او التشريد او الحرمان من الحقوق بحق المعارضين ، وكان المعارضون يمارسون الكفاح المسلح ، كسبيل وحيد لمواجهة سلطوية الحاكم .

الا اننا نشهد ان هذان العنصران غائبان في مشهد السلطة والمعارضة فلا بطش وتعسف السلطة ولا عنف المعارضة . الطرفان يؤمنان بالوطن ، لكنهما يختلفان في الرؤية ، والبرنامج السياسي .

تجربة المعارضة من الداخل تجربة جديدة في العالما العربي ، ولعلها اولي التجارب السياسية المعارضة في تاريخنا الحديث ، تجربة تستحق التأمل ، وهي خطوة ليست من اجل السلطة بل من اجل الوطن .

وما دام الوطن هو القاسم المشترك بين ابناءه فلا ضير ان نتخلف فيه ، ولكننا لا نتخلف عليه . ما يميز المعارضة الجديدة انها تشكلت نتيجة ضرورة وحاجة وليس ترناً سياسياً او هوساً سلطوياً . كما انها خليط من قوى شيعية مختلفة بعيدة عن الطائفية . وجاءت كتحفة من ثمار الحراك التشريعي تبلور في خطوة حضارية وتنافس متحضر .

المعارضة من الداخل مشروع يمثل عقد اجتماعي جديد وصورة جميلة للوعي السياسي ، يطرح برنامجاً يعتمد على المواطنة كاساس في التعامل مع العراقيين كافة، بغض النظر عن انتمائهم المذهبي والديني والقومي . وهذا يعني توحيد الهوية الوطنية على اساس الانتماء . يقول القانونون عليه انه مشروع ازاحة للوجوه السياسية القديمة ، ربما يكون كذلك ولكنه في الحقيقة ازاحة للمفاهيم البالية ، ازاحة للهويات الفرعية، ازاحة للادران الماضية ، ازاحة للمحاصصة ولعبدا المكونات المعيت . لا تخلوا استراتيجية المعارضة وبرنامجها المطروح من الحالي، وطريقة ادارة الدولة منذ العام 2003 . وأوضح الشيخ أن "من أهم أولويات التجمع التأكيد على الهوية الوطنية الجامعة للعراقيين، الرفض القاطع لسياسة المحاصصة والتفرد بالقرارات والتحكم بالسلطة .

تضم جبهة المعارضة العديد من القوى السياسية والوطنية، إضافة إلى ناشطين من منظمات المجتمع المدني والحقوقيين ووجهاء في عشائر عراقية مساندة للتغيير والإصلاح في البلاد. كما أن العديد من أسر ذوي ضحايا الاحتجاجات هم من المشاركين الفاعلين في هذا التوجه .

لا زال مشروع المعارضة مشروعاً غمضاً فثياً . يحتاج الى فترة ك ينضج اكثر ويتبلور في رؤى واضحة وبرنامج سياسي متكامل، يشمل كل نواحي الحياة وليس فقط التغيير السياسي واستبدال الوجوه ، فالعراق يحتاج الى مشروع دولة يخرج من ازماته المتنوعة والمتعددة .

اليرانية على هذه المحاولات. وأشار الوزير إلى أن "العناصر الإرهابية المضادة للثورة في إقليم كردستان العراق ستقوم السلطات العراقية بنزع سلاحها في أقرب وقت ممكن بعد الاتفاقات التي تم التوصل إليها". وكان "الحرس الثوري" الإيراني قد شن مؤخراً سلسلة ضربات على مواقع للمسلحين المناهضين لإيران في شمال العراق، وطلابت طهران الحكومة العراقية باتخاذ خطوات لمنع أنشقة تلك الجماعات.

وشدد رئيس الأركان الإيراني محمد باقري على أنه يتعين على الولايات المتحدة إزالة قواعدها في هذه المنطقة، محذراً من استخدامها كـ"مركز لتنظيم العناصر المعادية للثورة"

## إيران تهدد ماوصفتها بجماعات معادية لها في إقليم كردستان



## بعد ظهور علي لمسلي داعش في كركوك ونيوى

## مصدر امني في كردستان : التنظيم الراهبي يوحى بتكرار السيناريو الأفغاني بعد خروج الامريكان من العراق

المستقل - وكالات



في تلك المنطقة واستغل داعش غياب السكان عن بلدي الكوير ومخمور جنوب شرق محافظة نينوى من أجل إظهار مسلحيه. وكان سكان البلديتين قد غادروهما أثناء الحرب على تنظيم داعش عام 2017. كذلك فإن تلك البلديتين هي الأقرب لملاذات التنظيم العسكرية في جبال قره جوخ القريبة، بعدما تمكنت الحملات من قطع الطريق على مقاتلي التنظيم وتنقلاتهم بين المنطقتين.

أبناء منطقتي الكوير ومخمور قالوا إنهم تعرضوا أكثر من مرة لعمليات تفتيش وابتزاز من مسلحي داعش، الذين يأخذون كل ما بحوزتهم من أموال ومجوهرات على الحواجز الفجائية التي ينصبونها ليلاً، حتى أن المواطنين صاروا يخشون التنقل ليلاً بين البلديتين ومدينتي الموصل وأربيل.

الهجوم الكبير الذي نفذته التنظيم ضد قرية الخطاب بناحية القيارة جنوب شرق نينوى مطلع سبتمبر الجاري لفت الأنظار إلى التنظيم، فمسلحوه فحخوا مسبقاً كل الطرق التي تؤدي للقرية، لإعاقة وصول التعزيزات الأمنية إليها، وهاجموها من كل الجهات، حيث قتلوا وجرحوا أكثر من 11 شخصاً من سكان القرية، بما في ذلك مختار القرية.

المعلومات التي تسربت عن العملية قالت إن المنفذ

رغم الحملات المكثفة التي تشنها القوات الأمنية العراقية ضد فلول تنظيم داعش الإرهابي، إلا أن مسلحي التنظيم كثفوا من ظهورهم العلني في 3 محافظات شمالي البلاد. وخلال الأسابيع الماضية، كثف عناصر داعش من ظهورهم في محافظتي كركوك وديالى، وكررت مصادر أن الأمر تكرر وإن بصورة أقل في محافظة نينوى المجاورة.

وأضافت المصادر أن مسلحي داعش ظهروا بأعداد غير متعادلة في نينوى، وصلت في بعض المرات إلى أكثر من 50 مسلحاً. وشوهد عناصر داعش وهم يتنقلون بين منحدرات جبال قره جوخ بالقرب من بلديتي كوير ومخمور شرق المحافظة.

مسؤول في جهاز مكافحة الإرهاب في إقليم كردستان العراق قال في حديث لموقع "سكاي نيوز عربية" "نعتقد أن التنظيم سوف يكثف من تحركاته خلال الشهرين الثلاثة القادمة من السنة، في محاولة لإحياء بأن السيناريو الأفغاني يمكن أن يستعاد مع خروج القوات الأميركية من العراق".

وقال: "إن التنظيم سوف يركز عملياته على ثلاثة مناطق رئيسية، هي الحزام الشمالي الشرقي من العاصمة بغداد، إلى جانب المناطق المتنازع عليها في محافظتي كركوك ونيوى، مستفيداً من الفراغ الأمني هناك، ومثيراً للحساسيات الطائفية والقومية

يكنى بـ "أبو حمودي"، وينحدر من محافظة كركوك، وإن عملية قرية الخطاب كانت لأن سكان القرية رفضوا تزويد مسلحي التنظيم بحاجاتهم اليومية، وأن التنظيم كان يرغب بتحويل الحادثة إلى نموذج لما قد يلاقه سكان القرى المجاورة في حال رفضهم مد التنظيم بحاجتهم اليومية، أو الإخبار عنهم. الباحث والخبير الأمني العراقي، شميل البرزنجي، شرح في حديث مع موقع "سكاي نيوز عربية" التحولات التي أدخلها التنظيم داعش على تركيبته أثناء الشهر الأخير في تلك المنطقة.

وقال: "تشير معلومات الأجهزة الاستخباراتية إلى أن أعداد مقاتلي التنظيم لم تزد خلال الشهر الماضي، وهي بضع مئات على الأكثر، لكن نوعية الهجمات وأهدافها هي التي اختلفت. فالتنظيم لم يعد يستهدف العابرين بشكل عشوائي كما كان يفعل سابقاً، إذا صار يحرص على أن تكون هجماته مخططة بدقة، خاصة من خلال تهينة الأرضية وتوزيع العراقيين واستهداف التعزيزات الأمنية التي يمكن أن تستقدم".

وأضاف أن أسلوب داعش يركز على شغل منطقة أو نقطة محتلة لأطول وقت، لإثبات الجدارة. لكن الأهم بالنسبة للتنظيم هو الظهور في أكثر من منطقة، لتشتيت تركيز الجيش والأجهزة الأمنية، التي خاضت 700 حملة ضده خلال المرحلة الماضية".

## الهنداوي:

## نفقات الانتخابات تقدر بـ 300 مليون دولار

بغداد - المستقل



أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات، حسين النداوي، أنه "لا يمكن اختراق المنظومة الانتخابية للمفوضية، ولا توجد أي تدخلات خارجية في العملية الانتخابية"، مشيراً إلى أن نفقات تغطية الانتخابات تقدر بنحو 300 مليون دولار.

وقال النداوي لشبكة رويداو الإعلامية، اليوم الجمعة (24 أيلول 2021)، إن "هناك معاناة إثر التجربة السابقة من الانتخابات ونوعية المرشحين، لذلك نأمل أن تكون هذه الانتخابات مقبولة ويتم اختيار الأفضل والأكثر كفاءة، فضلاً عن ضمان نزاهة الانتخابات".

وأشار إلى أنه "كلما تزداد المشاركة كلما تكون ضمانات نزاهة الانتخابات أكثر واقعية، كما أن كل الآراء أجمعت على أن المحاكمة الثالثة كانت جيدة جداً".

وبشأن نسب المشاركة أكد أنه وفقاً للقانون ليس هناك نسبة معينة لتكون الانتخابات شرعية أو غير شرعية، "لكن نأمل أن تكون بمشاركة واسعة، لا سيما أن ما يميز هذه

الانتخابات أن الحكومة لا تشارك فيها كمنافس، إنما تدعم المفوضية". وعن دعوات مقاطعة الانتخابات قال النداوي إنه "من حق أي جهة مقاطعة الانتخابات لأنه حق مشروع، لكن هناك قوى وشعب يريد الانتخابات". وأضاف النداوي إن 70 خبيراً دولياً يعملون مع المفوضية وبالتنسيق معها.

## سفير إيران في العراق: الجولة الرابعة من

## المباحثات مع السعودية ستعقد في بغداد

المستقل - بغداد



أعلن سفير إيران في العراق إيرج مسجدي إحراز تقدم في المحادثات الإيرانية السعودية، مشيراً إلى اهتمام الجانبين بالحوار، واتمام هذه المحادثات.

وقال مسجدي إن الجولة الرابعة من المباحثات مع السعودية ستعقد في بغداد، مغرباً عن أمه في أن تتقدم بشكل بناء.

وأضاف أن المباحثات مع السعودية تسير على قدم وساق، أملاً في التوصل لنتائج مؤكدة سيتم الإعلان عنها، مشيداً بالدور العراقي الناجح على مستوى المنطقة. وبشأن إمكانية عقد لقاء إيراني أمريكي، أكد مسجدي أن الاتفاق النووي كان بين مجموعة 5+1 والجمهورية الإسلامية الإيرانية، حيث أن المباحثات السابقة لم تكن ثنائية بل مع الاتحاد الأوروبي والأمريكان، لافتاً إلى أنه على مدى الجولة الجديدة لن يوافقوا على أن تكون المباحثات ثنائية لأنهم دخلوا في المباحثات مع الأوروبيين. وذكر بأن الولايات المتحدة هي التي انسحبت من الاتفاق النووي وعليها هي العودة.

## اجتماع إيراني سعودي في نيويورك لبحث وضع العراق

المستقل - متابعة

قالت وزارة الخارجية الإيرانية إن وزير الخارجية، أمير عبد اللهيان، التقى بممثلين عن السعودية والكويت وقطر ومصر وتركيا والاتحاد الأوروبي لبحث الأوضاع في العراق.

وبحسب بيان الخارجية الإيرانية، فإن الوزير قال في الاجتماع، الذي عقد في مقر إقامة السفير العراقي في نيويورك، إن "الوجود والتدخل الأجنبي بأي شكل من الأشكال يتعارض مع أهداف السلام والأمن في المنطقة واستقلال وسيادة دول المنطقة".

ويرى مراقبون أن العلاقات بين إيران والسعودية شهدت بوادر تحسن في الآونة الأخيرة بعد سنوات من الخلافات حول العديد من القضايا من أبرزها الصراع في سوريا.

## لودريان: اكدت للرئيس

## العراقي دعم فرنسا

## للعراق وللحوار الاقليمي



المستقل - رويترز

قال وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان: بعد مؤتمر بغداد في 28 أغسطس الماضي والاجتماع الوزاري في نيويورك يوم 21 سبتمبر، جددت التأكيد على دعم فرنسا للعراق والحوار الإقليمي.

وكان لودريان قد أجرى محادثات مع الرئيس العراقي برهم صالح الخميس الماضي وصفها بأنها مفعمة بالثقة وأضاف لودريان عبر "تويتر". لقد أصبح العراق ساحة لأطراف متصارعة، إيران من جهة والولايات المتحدة وإسرائيل وبلدان خليجية على الجانب الآخر، حيث تتعرض القوات الأمريكية إلى هجمات في حين يتعرض قادة جماعات مسلحة إيرانية وعراقية لاغتيالات. لذلك جاءت هذه الاجتماعات بعد أشهر من استئناف إيران والسعودية محادثات مباشرة في العراق، ساهمت في نزع فتيل التوتر المتصاعد في الشرق الأوسط.

## شركات تكرير أمريكية تلجأ لخام العراق وكندا لتعويض

## الفاقد من خام خليج المكسيك

المستقل - رويترز

الخليج الأمريكي، ومع ارتفاع الطلب على الوقود في المجلد إلى مستويات ما قبل الجائحة، ستحتاج شركات التكرير إلى تعويض الفاقد في خام مازو. وقال متعاملون إن فقدان ما يصل إلى 250 ألف برميل يوميا دفع بعض المصافي الأمريكية إلى البحث عن بدائل للتسليم في الربع الرابع من العام، خاصة خام البصرة العراقي، وتلقى آخرون إمدادات من الخام عالي الكبريت من مستودعات تخزين أمريكية. وحل خام البصرة في الصادرات في أوقات اضطرابات سابقة، ففي 2019 عندما تسببت العقوبات الأمريكية على فنزويلا في توقف خامات ثقيلة عن شركات تكرير بالخليج الأمريكي، زاد العراق شحناته بسرعة كما استفاد موردو النفط الثقيل الكنديون من ذلك.



التكرير بالخليج الأمريكي والشركات في كوريا الجنوبية والصين، وهما أهم وجهتين لصادرات الخام الأمريكية. وتصدر الولايات المتحدة الآن بشكل عام أكثر من 3 ملايين برميل من النفط يوميا، معظمها من ساحل مرتفع الكبريت" بكثافة من قبل شركات

أشارت مصادر مطلعة إلى أن شركات تكرير أمريكية تتجه إلى النفطين العراقي والكندي لتعويض الفاقد في الخام من خليج المكسيك بالولايات المتحدة نتيجة الإحصار. وأضاف أن مشترين آسيويين يسعون للحصول على خامات شرق أوسطية وروسية. وقالت "رويال داتش شل" أكبر منتج في خليج المكسيك بالولايات المتحدة هذا الأسبوع إن الأضرار التي لحقت بمنشأة نقل بحرية ستحد من إمدادات "خام مازو مرتفع الكبريت" إلى أوائل العام المقبل، ويستخدم "خام مازو مرتفع الكبريت" بكثافة من قبل شركات

## العراق ثالث أعلى حصيلة وفيات بكورونا في الشرق الأوسط

المستقل - متابعة

وتسبب فيروس كورونا وفاة ما لا يقل عن 4715909 أشخاص في العالم منذ نهاية ديسمبر 2019، حسب تعداد أجرته وكالة "فرانس برس" استناداً إلى مصادر رسمية. وتعتبر منظمة الصحة العالمية، أخذة بالاعتبار معدل الوفيات الزائدة المرتبطة بشكل مباشر أو غير مباشر بكوفيد-19، أن حصيلة الوفاة قد تكون أكبر مرتين أو ثلاث مرات من الحصيلة المعلنة رسمياً

وتصدرت إيران قائمة الدول التي سجلت أعلى حصيلة وفيات بين الدول، وأنت تونس في المرتبة الثانية، وحل العراق في المرتبة الثالثة مع 21949 حالة وفاة، و1948399 إصابة، بمعدل 1.11 في المائة للوفيات، تبعه مصر، المغرب، الأردن. وحلت قطر في آخر القائمة، بأقل معدل وفيات وهو 0.26 في المائة، مسجلة 604 حالة وفاة و235907 إصابة بمرض كوفيد-19.

في إحصاء جديد حول عدد الإصابات والوفيات من جراء جائحة فيروس كورونا المستجد في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، تبين أن 261 ألف و521 شخصاً قد فارقوا الحياة نتيجة إصابتهم بمرض كوفيد-19. وبلغ إجمالي عدد الإصابات في المنطقة، لغاية 23 أيلول الجاري، 15 مليوناً و628 ألف و271 شخصاً، بمعدل وفيات عام قدره 1.67 في المائة، بحسب بيانات وكالة "فرانس برس".

## إعلاناتكم على صفحات «المستقل»

وموقعنا الإلكتروني

الاتصال على العناوين المثبتة

ادناه :

1 +44 7588 601675

2 +964 07829341715

www.almustaqel.net

alkhatib\_23@hotmail.com

المستقل





محطات في ذاكرة (فرقة المسرح الفني الحديث)

# عبد الجبار عباس عاش فقيراً ورحل فقيراً



كافي لازم

يظن كثيرون أن الفنان عبد الجبار عباس ولد في بغداد ولكن بعد التحري تبين أنه ولد في قضاء علي الغربي التابع لمحافظة ميسان عام ١٩٢٣م ولم يكمل التسعة أشهر في بطن أمه وقد جاء إلى هذه الدنيا ضعيفاً منهكاً متعباً أي كان (أسبوعي) كما يقولون وهو الوحيد لأهله بين ثمان بنات . تكاثرت العائلة وضاق بهم سبل العيش مما اضطر والد عبد الجبار الرجول إلى العاصمة بغداد في ثلاثينيات القرن الماضي وقد سكنوا منطقة تسمى (الصنم) ويقصد به الصليب الذي هو بالأساس مقبرة العوائل المسيحية بين منطقة الباب الشرقي وباب الشيخ .. تطوع الوالد بسلك الشرطة براتب ضئيل لا يكفي لسد رمق العائلة المؤلف من ثمان نترات مما اضطر الوالد أن يعمل في الحماقات ولأخلاصه بالعمل جعله صاحب الحمام مسؤول عن الأمانات وهذا المكان مجزي حيث الإكراميات الكثيرة من الزبائن . كان والد عبد الجبار عباس يعاني من مرض مزمن وهو (الصرع الشديد) وفي أحد الأيام بينما هو يعمل في إثارة الفانوس وكان وحده في المكان انتابته موجة الصرع مما أدى إلى انكفاء الفانوس وانتشار النفط واحترق المكان بأكمله واحترق والد عبد الجبار عباس مما أدى إلى وفاته (رحمه الله) .

وهنا تعقدت حاله الاقتصادية للعائلة حيث ذهب العميل الوحيد . غير أن زوجته (أم عبد الجبار) اضطرت أن تعمل في البيت وتطبخ الشورية والخبز ويقوم عبد الجبار عباس في بيعها في السوق حينها أصبح يافعاً و اندمج أكثر وأكثر بالحيطة المدينية حيث كانت المدينة تعج بالحرقة إلى ساعات متأخرة في الليل وكثرة وسائل الترفيه (الملاهي والسينمات) مما اضطر عبد الجبار عباس يعمل عملاً آخر في محل (فيتز) لكي يوفر ثمن بطاقة السينما وقد تأثر كثيراً بالفنان يوسف وهبي وكان دائماً يجيد تقليده بالأداء وعند دخوله بالمدرسة العجفونية وبوجود الراشد جعفر السعدي بهذه المدرسة الذي عرف بحبه للمسرح استعان بعبد الجبار في مسرحياته وقد مثل في تلك الفترة دور (أم علي) نتيجة لعدم توفر العنصر النسائي في ذلك الوقت (والغريب أن بعد هذه السنين الطويلة أدى كذلك دور أمراء في ثمانينات القرن الماضي في مسلسل ابو الباقوي) . في ذلك الوقت من عام ١٩٥٦م انتمى إلى فرقة المسرح الشعبي وعمل في مسرحية (بريد يعيش) ثم انتمى لفرقة المسرح الحديث عام ١٩٥٧م والفرن الحديث عام ١٩٦٥م بعد تجديد اجازتها ضمن قانون الفرق الاهلية عام ١٩٦٤م .

عمل في السينما ممثل وملاحظ ومساعد المخرج في أفلام سعيد أفندي - ابو هيله - عروس الفرات و فنته وحسن . بالإضافة لوظيفته كمخرج اذاعي في البرامج الريفية .



يحررها : صافر جلود

## بلقيس فتحي تطرح جديدا «جنوب الدرب»

أطلقت الفنانة بلقيس فتحي ، أغنيها الجديدة «جنوب الدرب»، وكشفت عن الفيديو الكليب الخاص بهذه الأغنية عبر قناتها الخاصة على موقع يوتيوب ومختلف تطبيقات الموسيقى وصفحاتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي. هذه الأغنية التي تعبرها بلقيس بميزة جداً هي إهداء إلى المملكة العربية السعودية وبالتالى فقد حرصت الفنانة الخليجية على أن يتم التعاون على كافة تفاصيلها مع مواهب سعودية عموماً. «جنوب الدرب» كلمات والحان تركي الشريف ، وتوزيع محمد سلطان، ومن إخراج سلطان عبد المحسن الذي حرص أن ينقل من خلال هذه الأغنية مناظر خلابة من المملكة العربية السعودية، حيث تنقلت بلقيس في العمل المصور بين أماكن خضراء في جنوب المملكة عكست صورة لم نشاهدها سابقاً لطبيعة السعودية وبرزت معالم رائعة الجمال لهذه المنطقة. وعبر مخرج العمل سلطان عبد المحسن عن سعاداته الكبيرة بالتعاون مع بلقيس في هذا العمل، وخاصة أن أعمال ونجاحات عديدة جمعت بينهما.



هل الفقر هو قدر الانسان . أم هو نتيجة حالة تخص فرداً محدداً . ام حاله مجتمعيه لها علاقة بظرف اقتصادي ما وهو الأكثر معقوليه . ولكن لا يمكن أن يتحمل أنسان ما ان يحى فقيراً (منذ نعومة اظفاره حد وافته) وهل (الخبز) هو الحاله الوحيده التي تؤمن استثمارنا بالحياة . مع أن السيد المسيح يقول (ليس في الخبز وحده يحيى الانسان) فالانسان كتلة من المشاعر والأحاسيس أيعقل هذا الكائن العظيم(الانسان) أن يأكل خبزاً بلا كرامة ؟ و بلا حياة يمارس طقوسها في العمل ؟ وهل للحياة تقدر بأن فرداً ما عليه أن يعيش في عوز وفاقه طوال حياته وانسان أخر شيعناً لديه فيض من المال والرفاهية؟ انه الظلم بعينه..



خرج من السجن ولكنه مفصول من وظيفته واستمر نشاطه الفني ولكننا نعلم تماماً أن الفن في العراق (ميوكل خبز) هذا بالإضافة إلى أن أفراد أسرته ولد واحد و٨ بنات ومع ذلك حرص على دخولهم المدارس ونشأتهم بشكل جيد رغم الظروف الصعبة. بعد انقلاب ١٧ تموز عام ١٩٦٨م صدر قرار بأحالة المفصولين السياسيين لوظائفهم وعاد عبد الجبار عباس لوظيفته كمخرج اذاعي وقدم كثير من التمثيليات الاذاعيه اخراجاً وتمثيلاً كذلك في التلفزيون وقد اشترك في المسلسل الأشهر (تحت موس الحلق) وعمل في المسرح وبالإلصاق بفرقة الاثرية إلى نفسه فرقة المسرح الفني الحديث. وقد واجهته مشاكل أخرى كثيرة منها أنه بدون (شهادة الجنسية) وهنا تدخل المرحوم طارق حمد العبدالله رئيس ديوان الرئاسة وصدر له الشهاده وأسرته كذلك وحينما تخلف ابنه الوحيد (صديق) عن الخدمة العسكرية بأيام طويلة سعى له والده عند القاده العسكريين وكان موضع احترام وتقدير له وحذقوا جميع أيام غيابه الطويلة وكان سبباً لحل جميع معاملات الأسرة في دوائر الدولة .

يتميز جبار عباس بحبه والتزامه المبدئي بفرقته العريقة فرقة المسرح الحديث وهو دائم التواجد اليومي في الفرقة بغض النظر انه مشترك أو غير مشترك بعمل مسرحي معين ودوامه ثابت ومنتظم .وعندما يسند له دور ما في أي مسرحيه فهو من القراءة الاولى للنص يمسك الشخصيه بشكل مباشر ويؤدي منذ الجملة الأولى اما في القراءة التانيه يكون قد ليس قطع من الاكسسوار ليقتررب من الشخصيه أكثر .

أما أثناء العرض فهو نموذج للالتزام بتوصيات المخرج ولا يتجاوز على النص مطلقاً كما أنه يتدارك أي شكل طارئ يحدث أثناء العرض في الأثبات أو الديكور أو الاكسسوار ويشد من عزيمته زيمه ان حدث ارباك ما بدون أن يؤثر على إيقاع العمل ولا علم للجمهور في



الفنان سيف نبيل

## النجم العراقي سيف نبيل..

### يغني قريباً في جرش

أطلق المطرب الشاب "سيف نبيل" أغنية خاصة بإعلان لشركة كوكا كولا العالمية. بعنوان "علي إيقاعك" حيث يظهر سيف في الأغنية وهو يغني بحماس كبير خاصة وأن الأغنية إيقاعية بحت، فيما تميزت مشاهد الإعلان بتأثيرات بصرية، نُفذت تقنيته وتكنولوجيا عصرية من جهة أخرى، لاقى العمل تفاعل كبير على مواقع التواصل الاجتماعي حيث أشاد محبو سيف بالعمل وتداولوا الإعلان على صفحاتهم الخاصة منذ اللحظات الأولى لإطلاقه. يذكر أن هذا التعاون بين سيف وكوكا كولا هو ليس الأول من نوعه فقد شارك سابقاً بإعلانات ضخمة مع الشركة تركت بصمة خاصة في عالم الإعلانات، ليؤكد بذلك مرة أخرى سيف أن نجاحه لم يكن وليد الصدفة على كافة الأصعدة.في المقابل، يواصل سيف حصد نجاح أغنية "ما أكر أنساك" الذي أطلقها مؤخراً حيث مازالت تحافظ على المراتب الأولى في قائمة الأغاني الأكثر استماعاً وتحميلاً في الوطن العربي.

اضلعه ورجليه حدث هذا عام ١٩٨٠م ولم تنجح كل المحاولات لإرجاعه كما كان لحالته الطبيعية وبقي شهوراً طويلة وهو مقعد وجسمه مشدود في (البلاتين) . بالتالي حدثت المصيبة الكبرى إذ أصبح عاطلاً عن كل شيء واصبحت الضغوط المعيشيه لعائلته لا تطاق وهنا شمרת زوجته الرحلة (ام صادق) عن ساعديها ولم تستكين لهذا الوضع البائس فقد عملت من الصباح إلى المساء لكي تحافظ على الحد الأدنى من المعيشه وقد حرصت على إكمال أولادها للدراسة على اكمل وجهه . وبعد مناشدات كثيرة استجابة الحكومه وارسلته للاستطباق في لندن إذ نجح الأطباء هناك لإرجاعه لحالة طبيعیه رغم الوهن العام في جسمه واستمر في عمله الفني لفترة محدودة.

وكما قلنا سابقاً ان القدر يتربص لهذا الانسان والفنان حيث جالت سيارة مسرعة يقودها سائق متهور وضربته في مقتل هذه المره.

كانت الضربة في مكان حساس في رأسه ا فقدته السيطرة على حواسه .أصبح فاقد للوعي لفترة طويل وأصيب بتلف الدماغ وفقدان الذاكره ولم يتعرف على أصدقائه وأفراد أسرته حدث هذا ١٩٨٦م إلى أن توفي هذا الفنان الكبير في مستشفى الكرامة عام ١٩٩٦م ..

ترك حزناً وأسى في قلوب محبيه وفي الختام لابد أن نشير لعائلته الخمس بنات وابنه الوحيد صديق ووالدهم تعلموا الدرس واتقنوه ونجحوا في اجتياز الكثير من المصاعب لاسيما السيدة والدتهم التي ناضلت وعملت بجد منقطع النظير فهي موظفة خدمة في المدرسه نهاراً وتعمل في مركز صحي مساءً واستطاعت ان تحمي عائلتها وحرصت على تعليمهم .أغلب بناتها يعملن في التعليم وظلائف أخرى اما ابنه الوحيد صادق فقد حصل على شهادة الدكتوراه وهو الآن يعمل في وزارة الزراعة و نتيجة لنشاطه والتزامه المهني تم اختياره على مستوى دولي بصفة (ميسر دولي ) لتسيير تجارة المنتجات الزراعية ووقاية النبات IPPC التابعه لمنظمة الفاو ممثلاً عن العراق وقد درس أيضا في لندن وايطاليا وإسبانيا.

## الثقافة

### الخواء يملأ رأسي



امير الخطيب

الخدر الأسود يتناسل في ذاكرتي، لم اعد اقوى حين يجرفني نهر العواطف، على تجربتي العقلية تجاوزت الاربعون عاما، العقل المجرد دكتاتور ارعن، القلب المجرد خرقة لصع القاذورات.

بين العقل و القلب مسافة من الصعب تجاوزها عند التفكير، القرار الاخير للماده، المتخيل يبني اجمل الاحلام و التصورات، قلب ذكي ابقى من كل التوصلات.

لكن كل الاشياء تبده بفكره، كل التصورات تبده بفكره، ثم تليها التنفيذ، الكل يعرف هذا، لكن بعضهم يصلح دون خجل، ماذا بعد تجربتك الفنية بالتخيل و بناء احلام و رفد العالم بصور ؟ ربما لا احد يحتاجها، ماذا جنيت، ما الفائدة، قللتني الفائدة، هذه الكلمة التي تتم عن غل و حقد على كل التصورات والافكار، هذه الكلمة التي تنتهي بالمادة.

قلت العرب سابقا، البحث نوعان اما في المعنى او في الجنى، انا لست مسؤول عن الجنى، انا لست معني بالمعنى، على الرغم من حاجتنا جميعا للمعنى، لكنها ليست وصيقتين، ربما هي لشخص اخر، لا ليس لشخص اخر.

ما يعنيني هو التصور، التخيل، الاحبار في تطوير الفكره، ربما انهي حياتي من أجل لاشيء، اقصد لا اصل الى شيء، لكني ابقى احاول، اصر على الاستمرار، فامتلاك الاستمرار غاية لايردكها للناس.

حتى الماده، تحرق كل الناس الا من يندخ نفسه للتصور المجرد، فهو يستهلك الماده و ابني منتج لها، اقولها للجميع، لا تنتظروا التصور او الفئات الذي اتركه بعدي، ببساطه لاني حالم.

## قالت العرب سابقا، البحث نوعان اما في المعنى او في الجنى، انا لست مسؤول عن الجنى، انا لست معني بالمعنى، على الرغم من حاجتنا جميعا للمعنى، لكنها ليست وصيقتين، ربما هي لشخص اخر، لا ليس لشخص اخر.

قلت العرب سابقا، البحث نوعان اما في المعنى او في الجنى، انا لست مسؤول عن الجنى، انا لست معني بالمعنى، على الرغم من حاجتنا جميعا للمعنى، لكنها ليست وصيقتين، ربما هي لشخص اخر، لا ليس لشخص اخر.

ما يعنيني هو التصور، التخيل، الاحبار في تطوير الفكره، ربما انهي حياتي من أجل لاشيء، اقصد لا اصل الى شيء، لكني ابقى احاول، اصر على الاستمرار، فامتلاك الاستمرار غاية لايردكها للناس.

حتى الماده، تحرق كل الناس الا من يندخ نفسه للتصور المجرد، فهو يستهلك الماده و ابني منتج لها، اقولها للجميع، لا تنتظروا التصور او الفئات الذي اتركه بعدي، ببساطه لاني حالم.

# في ضيافة العم سام



صاحب خوام

أخري زرت خلالها سجون العالم التي كنتُ أشاهدها في برنامج (مسجون في الغربية)، وصلت إلى غوانتانامو وُجئتُ في زنازينها ووجوه نزلها طويلة اللحي سود الجباه، ولكني حليق، يوجد في جهتي سواد قليل لكنه حاشا أن يكون أثر سود، ملامراً؛ ماذا يمكن أن يكون سبب هذا الحجز؟ تشابه اسما؛ من الصعب أن يتشابه مع اسمي الكامل اسم آخر ! كلمة 'أعملتُ' فكُري علي أصل إلى أي سبب أو احتمال أعود خالي الوفاض وبماغي ليس فيه شيء، إلا الهواء، لو كان يبقى احد في الغرفة غيري من المسافرين لكان لي بعض العزاء ولكن الكل يخرجون بعد دقائق وأنا الوحيد الباقي، ابتسم الضابط وعينيه تنتقلان بين وجهي وشاشة جاسوبه فيما كانت يده تعبت بلوحة المفاتيح وقال مارزا (innocent) بريء .. نهضت تقدمت نحوه ختم جوارى ختم الحمول وقال مرحباً بك، سألته هل توجد طائرة تعود الان ؟ لماذا؟ اريد ان اعود؛ لماذا؟ لحسن الاستقبال .. ضحك وقال لا أبداً انس الموضوع تمنع بعظمتك، هذا الأمر يحصل كثير، خرجت وجدت صاحبي جالس ينتظرني وقد أفاق من غفوة قبل قليل، خرجنا استأجرنا سيارة ، اتفق معنا سائقها الإيطالي على ٦٠ دولاراً وعندما وصلنا إلى الفندق في ساحة التاييمز سكوير أخذتُ معه رغم حاصل من قلق ومضايقات احتفظتُ بلقطات كثيرة وقتتُ هذه الرحلة التي كانت ان لاتحصل بسبب اقتراب وقت نشاط صلاحية تأشيرتها البالغة سنة كاملة، لقطة على السلام الاربعة الصاعدة الى باب بيت انشتاين في جامعة برينستون في نيو جيرسي حيث قضى فيه العشرون سنة الأخيرة من حياته، صور متعددة للجامعة والمدينة المتداخلتان في زون واحد، لقطات لتمثال الحرية من البيت ومن المرحبة الصغيرة ذات الاربعة كراسي حيث طافت عليه وعلى منطقة الواجهة البحرية في رحلة طولها نصف ساعة، ساحة التاييمز سكوير، جسر بروكلين مسست حديدية مستندكراً قصة انشائه الواقعية حيث قضى العصم المنفذ على اثر حادث في العمل فواصل ابنه العمل ليعترض هو الآخر لماتعرض له ابيه فتكمل زوجته العمل وتتكون اول من عبر عليه يوم انجاز، شارع اللول سترت وتتملأ ثوره الشهير لالة قوة المال، وفي واشنطن البيت الابيض، الكون،رس، الحادق وتُصَب للبعض من رؤساء امريكا اهمها واضخمها نصب لينكولن محرر العبيد، متحف الطبيعى، متحف الطيران الذي يوق من الطائرة الوردية وحتى مكوك الفضاء حيث دخلنا في قمره الضيقة التي جلست على سطح القمر وجلسا على مقعدي رانديها الاثنين ، لقطات لمينى الامم المتحدة من الخارج والداخل تستثري بطاقة مليئة بالورود التي يضعها الزائرون في مكان برجي التجارة تضحط بها ستة ابراج جديدة تعويضا عن الاثنين المتهاربن فيما تم الحفاظ على واجهات الابنية المحيطة بالمكان التي انصهرت وتشوهت واجهاتها بحرارة الانفجار فأصبحت محط انتباه وهشه القادم الى المكان تكشف صورة الهول والدمار جلية، فيدخل الزائر متأثراً مصدوماً وقد اصابه اليوم ..



أخري زرت خلالها سجون العالم التي كنتُ أشاهدها في برنامج (مسجون في الغربية)، وصلت إلى غوانتانامو وُجئتُ في زنازينها ووجوه نزلها طويلة اللحي سود الجباه، ولكني حليق، يوجد في جهتي سواد قليل لكنه حاشا أن يكون أثر سود، ملامراً؛ ماذا يمكن أن يكون سبب هذا الحجز؟ تشابه اسما؛ من الصعب أن يتشابه مع اسمي الكامل اسم آخر ! كلمة 'أعملتُ' فكُري علي أصل إلى أي سبب أو احتمال أعود خالي الوفاض وبماغي ليس فيه شيء، إلا الهواء، لو كان يبقى احد في الغرفة غيري من المسافرين لكان لي بعض العزاء ولكن الكل يخرجون بعد دقائق وأنا الوحيد الباقي، ابتسم الضابط وعينيه تنتقلان بين وجهي وشاشة جاسوبه فيما كانت يده تعبت بلوحة المفاتيح وقال مارزا (innocent) بريء .. نهضت تقدمت نحوه ختم جوارى ختم الحمول وقال مرحباً بك، سألته هل توجد طائرة تعود الان ؟ لماذا؟ اريد ان اعود؛ لماذا؟ لحسن الاستقبال .. ضحك وقال لا أبداً انس الموضوع تمنع بعظمتك، هذا الأمر يحصل كثير، خرجت وجدت صاحبي جالس ينتظرني وقد أفاق من غفوة قبل قليل، خرجنا استأجرنا سيارة ، اتفق معنا سائقها الإيطالي على ٦٠ دولاراً وعندما وصلنا إلى الفندق في ساحة التاييمز سكوير أخذتُ معه رغم حاصل من قلق ومضايقات احتفظتُ بلقطات كثيرة وقتتُ هذه الرحلة التي كانت ان لاتحصل بسبب اقتراب وقت نشاط صلاحية تأشيرتها البالغة سنة كاملة، لقطة على السلام الاربعة الصاعدة الى باب بيت انشتاين في جامعة برينستون في نيو جيرسي حيث قضى فيه العشرون سنة الأخيرة من حياته، صور متعددة للجامعة والمدينة المتداخلتان في زون واحد، لقطات لتمثال الحرية من البيت ومن المرحبة الصغيرة ذات الاربعة كراسي حيث طافت عليه وعلى منطقة الواجهة البحرية في رحلة طولها نصف ساعة، ساحة التاييمز سكوير، جسر بروكلين مسست حديدية مستندكراً قصة انشائه الواقعية حيث قضى العصم المنفذ على اثر حادث في العمل فواصل ابنه العمل ليعترض هو الآخر لماتعرض له ابيه فتكمل زوجته العمل وتتكون اول من عبر عليه يوم انجاز، شارع اللول سترت وتتملأ ثوره الشهير لالة قوة المال، وفي واشنطن البيت الابيض، الكون،رس، الحادق وتُصَب للبعض من رؤساء امريكا اهمها واضخمها نصب لينكولن محرر العبيد، متحف الطبيعى، متحف الطيران الذي يوق من الطائرة الوردية وحتى مكوك الفضاء حيث دخلنا في قمره الضيقة التي جلست على سطح القمر وجلسا على مقعدي رانديها الاثنين ، لقطات لمينى الامم المتحدة من الخارج والداخل تستثري بطاقة مليئة بالورود التي يضعها الزائرون في مكان برجي التجارة تضحط بها ستة ابراج جديدة تعويضا عن الاثنين المتهاربن فيما تم الحفاظ على واجهات الابنية المحيطة بالمكان التي انصهرت وتشوهت واجهاتها بحرارة الانفجار فأصبحت محط انتباه وهشه القادم الى المكان تكشف صورة الهول والدمار جلية، فيدخل الزائر متأثراً مصدوماً وقد اصابه اليوم ..

## التلفزيون وهاتف سكرتير الرئيس

عندما كان العراق يعيش عزلة دولية وحصار اقتصادي وسياسي واجتماعي خانق ما قبل عام 2003 كان النظام السياسي يزيد من عمق ذلك الحصار والضغط على الناس من خلال عسكرة المجتمع ومطاردتهم حتى الى داخل البيت الواحد فتعظم وطأة الحصار ويقتل كاملهم بشكل أكبر ذلك للسيطرة عليهم وتحديد مناطق تحركهم ليس فقط جسديا وانما تحديد أنماط حريتهم وتضييقها فكريا وفنيا وثقافيا وإعلاميا أيضا.



صائب غازي

الذي يطارنا حتى في احلامنا ، العراق اليوم تعددت فيه المشارب والمذاهب الحزبية والاتجاهات الفكرية واصبحت الحرية فيه مفرطة أكثر من اللازم والتلفزيونات تستمد رؤيتها من ذلك الإفراط في الحريات عبر العرض والتقديم والتناول البرامجي والاذخاري والدرامي ولكن ومع امتلاك هذه الحريات وتعدد القنوات التلفزيونية و وسائل الاعلام المختلفة هل اختفى هاتف سكرتير الرئيس هل انتهت سياسة التعبئة والإملاءات الفكرية أم لاتزال قائمة ؟ كيف لها ان تنتهي وهي لا تزال تعمل على خلق قطعان معبئة فكريا نحو اتجاه محدد وتتعامل مع الجمهور بشكل تعبوي مباشر للتحريض على كل مجاهد بعد عام 2003 وهي بهذا المنهج إنما تعاقب المجتمع على التغيير الذي حدث والذي لم يكن له يد فيه وبدلا من حثه على رسم خطى مستقبلية وتجاوز الماضي فهي تجعله يقف عند عتبة عام 2003 وتحوله الى انسان معيا وناقم وبشكل مؤسف الحقيقة هي لجعلها تتماشى مع أيديولوجية النظام السائد حتى لا يخرج المجتمع العراقي عن وصاية النظام السياسي ، كنا نعمل في تلفزيون العراق ونحسب حساب لكل لقطة أو مشهد أو كلمة في البرامج والأخبار والوثائقيات والدراما خشية أن يفسرها الرقيب المتسلط بطريقة تقودنا الى نتائج لا تحمد عقبها فكننا نبتعد سكرتير الرئيس موجود ولكن هذه المرة يأتي الاتصال من رؤساء عدة.

العالم ولكن في مصنع تلفزيون العراق وتلفزيون الشباب يتم تمزيقها بلا رحمة بسبب عين الرقيب الحكومي في تلك القنوات وكانت الحجة السخيفة الحاضرة دائما هي ان تلك اللقطات لا تتماشى مع طبيعة المجتمع العراقي ولكن في الحقيقة هي لجعلها تتماشى مع أيديولوجية النظام السائد حتى لا يخرج المجتمع العراقي عن وصاية النظام السياسي ، كنا نعمل في تلفزيون العراق ونحسب حساب لكل لقطة أو مشهد أو كلمة في البرامج والأخبار والوثائقيات والدراما خشية أن يفسرها الرقيب المتسلط بطريقة تقودنا الى نتائج لا تحمد عقبها فكننا نبتعد سكرتير الرئيس موجود ولكن هذه المرة يأتي الاتصال من رؤساء عدة.



## هل ماتت مارال ديرموفسيسيان حقا؟

على والدها والدتها، وكانت عائلة صغيرة سعيدة، تحلم كما كذا نعلم، بعراق مسالم وأنيق، وشاهد أين انتهى حالنا؟ بعد سنتين ربما، تخرجنا فابتلنا الجيش بالخدمة الإلزامية ثم سنوات الحصار الحارقة، تفرق كل الأصقاء، وما عدنا نعرف أخبارهم إلا بعد ثورة الأنترنت، ليكون خبر مقتل مارال "Maral Dermovsesian" عن اثنتين وخمسين عاما، أحد هذه الأخبار التي قرأناها اليوم بالصدفة، حيث قتلت في السابع عشر من ايلول، هي وعمتها الطيبة Zonund Kardanakyan زونوند كارداناكيان عن سبعين عاما، في مدينة أيلو الهولندية.



حامد المالكي

القصة حتى الآن غير واضحة المعالم، لا أحد يعرف دوافع القاتل وراء اختيار هاتين الصبغتين وجرح ثالث، لقد ظهر في مقطع فيديو، وهو في شرفة منزله عاري الصدر ويرتدي شورت أبيض، ويطلق سهما على قوات البوليس التي حاصرت المبنى الذي يسكنه، وقد تم القاء القبض عليه، هذا جيد، لكنني أخشى أن يكون "مريض نفسيا" لا "عنصريا" بغضنا ويطلق سراحه لدواع مرضية وإنسانية، ملنا من هذه الفبركات. قضيت نهارى حزينا، أقلب أوراق ذاكرتي التي قطعها الحروب والهجوم اليومية، أتذكر تلك الفراشة التي كانت تملأ الدنيا فرحا في حداثك الكلية، وإبداعا على المسرح مع فرقة الفنون الشعبية الأرمينية، كيف آلت الى هذه الفجيرة؟ سألت نفسي "هل سيأتي يوم ما، يصوب علينا مجنوننا من نوع ما، يساهم حقه، ويطلقها علينا ذات صفة، ودون أن ندري، نغرق من هذه الحياة مروق السهم في أجسادنا، ونصبح خبرا في مواقع الأنترنت؟"

هل علينا -عراقيين- الهروب من الموت العجاني في العراق الى الموت "الغريب" في ديار "غريبة"؟ وأسأل، ما حال أهل "مارال" وأبنيتها، وصديقاتها، وأحبائها؟ لم تكن "مارال" إلا عبارة سبيل هذه الحياة، برقة وذنوبية، وأتذكرها جيدا، صورتها لا تغيب عني، تلك التي تدور في حداثك الكلية، كأنها قوس قزح طفولي، يبتئ الفرخ حوله، كم كانت تحب الحياة والناس، وكم كانت مشرقة بإبتسامتها الطيبة؟ أرقدي بسلام "مارال" فما عدت الحياة تليق بنا، نحن أبناء المحبة والسلام.



## التشكيلي قاسم سبتي

## جمعية التشكيليين استعادت دورها القيادي للتشكيليين في زمن صعب جدا

قحطان جاسم جواد



جمعية التشكيليين العراقيين منظمة مهنية تجمع التشكيليين المبدعين بشكل خاص، وليس أي فنان تشكيلي كما الحال في نقابة الفنانين. وحافظت على تشكيلها وصرامتها شروط العضوية في كل الأزمات. لا سيما ان من قاد الجمعية في الحب السابقة، كانوا يتعمقون بالأهلية لقيادتها الى نحو سليم، وبما يخدم الحركة التشكيلية العراقية، التي تقف اليوم في مركز متقدم من الحركة التشكيلية العربية والعالمية.

حافظنا على ارث الجمعية العريق  
رئيس الجمعية الفنان قاسم سبتي تحدث لنا عن هموم وشجون الجمعية وافاق تطورها فقال:- نشكر الله اليوم اننا معظوظون لاننا في زمن صعب تمكننا ان نستعيد الجمعية من اشخاص الجمعية في الحب السابقة، كانوا يتعمقون بالأهلية لقيادتها الى نحو سليم، وبما يخدم الحركة التشكيلية العراقية، التي تقف اليوم في مركز متقدم من الحركة التشكيلية العربية والعالمية.

حافظنا على ارث الجمعية العريق  
رئيس الجمعية الفنان قاسم سبتي تحدث لنا عن هموم وشجون الجمعية وافاق تطورها فقال:- نشكر الله اليوم اننا معظوظون لاننا في زمن صعب تمكننا ان نستعيد الجمعية من اشخاص الجمعية في الحب السابقة، كانوا يتعمقون بالأهلية لقيادتها الى نحو سليم، وبما يخدم الحركة التشكيلية العراقية، التي تقف اليوم في مركز متقدم من الحركة التشكيلية العربية والعالمية.

حافظنا على ارث الجمعية العريق  
رئيس الجمعية الفنان قاسم سبتي تحدث لنا عن هموم وشجون الجمعية وافاق تطورها فقال:- نشكر الله اليوم اننا معظوظون لاننا في زمن صعب تمكننا ان نستعيد الجمعية من اشخاص الجمعية في الحب السابقة، كانوا يتعمقون بالأهلية لقيادتها الى نحو سليم، وبما يخدم الحركة التشكيلية العراقية، التي تقف اليوم في مركز متقدم من الحركة التشكيلية العربية والعالمية.

حافظنا على ارث الجمعية العريق  
رئيس الجمعية الفنان قاسم سبتي تحدث لنا عن هموم وشجون الجمعية وافاق تطورها فقال:- نشكر الله اليوم اننا معظوظون لاننا في زمن صعب تمكننا ان نستعيد الجمعية من اشخاص الجمعية في الحب السابقة، كانوا يتعمقون بالأهلية لقيادتها الى نحو سليم، وبما يخدم الحركة التشكيلية العراقية، التي تقف اليوم في مركز متقدم من الحركة التشكيلية العربية والعالمية.

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".

إذا لم تمت بانفجار في العراق ، فستموت بقوس ونشأب في هولندا! أذكرها جيدا، تلك التي صفاتها من معاني اسمها، "مارال"، ذات يوم سالتها: "ما معنى اسمك بالعربية؟" ضحكتها الحبيبة وقالت: "غزال"، مارال الزميلة الدراسية والصديقة والأخت العزيزة، قتلها رجل مجنون هي وعمتها بسهم أطلقه من شرفة منزله، ليرقيها الى "ملاك نائم للأبد".



## الارتقاء بمهنة المحاماة في العراق

المحاماة مهنة حرة تشارك السلطة القضائية في استظهار الحقائق لتحقيق العدل وتأكيد سيادة القانون، ويطلق على من يمارس مهنة المحاماة محامي أو مستشار قانوني.



مرتضى كتاب

وهي مهنة قائمة على تقديم المساعدة للأشخاص الطبيعيين والاعتباريين في اقتضاء حقوقهم والمعاونة في العمل وفقاً للقوانين المتبعة في كافة المجالات والدفاع عن حقوق الآخرين والتوعية القانونية للمواطنين بحقوقهم وواجباتهم. إن المحاماة مهنة كتمان الشرف والشرف فلا يحق لمن يعمل بها أن يفشي أسرار عملائه، فقد وثقوا به ووضوا ثقتهم فيه، ويحكم ممارسة مهنة المحاماة قانون المحاماة العراقي رقم 173 لسنة 1965.

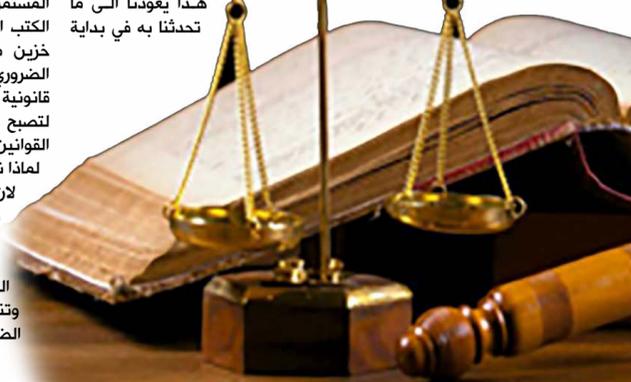
ان المحامين العراقيين كانوا وسيبقون عوناً للقضاء والاجهزة القانونية والتشريعية لتحقيق العدالة، بما يعزز مكانة العراق كدولة قانون ومؤسسات. كثيرة هي المشاكل والعقبات التي تعاني منها مهنة المحاماة في الوقت الحاضر وما تؤدي هذه المشاكل الى انصراف عمل المحامين الشباب وزيادة البطالة في بلد يعاني من البطالة أساساً، لذا أصبحت المسؤولية على عاتق نقابة المحامين كبيرة ومعالجة المشاكل التي يعاني منها المحامي وخصوصاً المحامين الشباب الذين لم يحصلوا على فرصة جيدة للعمل في مجال

المهنة الاما ندر وهذا ما يشكل خطراً حقيقياً على المهنة، مما يجب على النقابة الاسراع في ايجاد الحلول المناسبة لتطوير مهنة المحاماة وجعلها مهنة مرموقة كما في السابق فمي مهنة الشجعان الذين ناصروا الحق والعدل ولا يهابون.

ومن اهم المشاكل التي تعاني منها مهنة المحاماة هي عدم وجود ضوابط للقبول في كليات القانون.

تلاحظ ان في السنوات الاخيرة

اصبحت كليات القانون تقوم بقبول الطلبة في الدراسات الأولية في دراسة القانون بعددلات هابطة واقل مما هو معمول عليه في اكثر جامعات العالم والجامعات العربية التي تعتبر تخصص القانون من أهم التخصصات في الدولة فهو يأتي في المرتبة الثانية بعد التخصص في مجال الطب. الم يكن في المرتبة الاولى بالنسبة للتخصصات الأخرى كما هو الحال عليه في فرنسا. هذا من جانب، إضافة الى ذلك على نقابة المحامين ان تقوم بتعيين لجنة انضباط لمراقبة سلوك المحامين و تعاملهم مع المراجعين و فرض عقوبات على المحامين المخالفين لشروط و ضوابط المهنة، وايضا معاينة المحامين المرشحين ( الدخلاء على المهنة ) الذين يقومون بإرشاء الموظفين لانجاز المعاملات ما هو دور المحامي ان قام الموظف فالمحامي نصير للحق و طارد للظلم ومدافع عن الحق. انشاء معاهد اكايدمية او دورات متخصصة تكون



## مواويل جنوبية

### البحث عن أزمة

عبدالسادة البصري

وأنا أشاهد قبل أيام فيلماً لعادل امام بعنوان (البحث عن فضيحة) وكيف كان بطل الفيلم يختلق الفضائح والأزمات كي يصل إلى مبتغاه في الحصول على امرأة يقترن بها مهما كلفت الأمور، أخذتني الهواجس والأفكار صوب حالنا وما نحن عليه الآن من أمورا حياتية وسياسية التي تعصف بالبلاد والعباد، وتصريحات المسؤولين والمرشحين وما الى ذلك من أمور، حيث صار يديننا الأزمات، وأكثرها أزمة الماء الصالح في البصرة، ولحققتها أزمة البنزين كما يدعون ونحن في بلد معاناته بسبب ثروته النفطية ورافده،، وكان هذه المدينة تعيش في كوكب آخر بعيدا عن منابع المياه ومصادرها، حيث تفاقمت الأزمة ووصلت حد التظاهر والتصادم وارتاعة الدماء، فصار الدم مقابل قطرة ماء عذب، وصرنا نبحث عن حلول هنا وهناك، وكان الحل بات مستحيلاً رغم أن مسألة الماء في كل مدن العالم سهلة جدا ولا تحتاج الى أزمات قاتلة كهذه!

هناك مدن في عمق الصحراء، وأخرى في أعالي الجبال يصلها الماء العذب ولم تفكر في انقطاعه أبدا، بل تفكر في مستقبل أبنائها وفي ازدهارها بناءً وصراناً وتقدماً في كل مجالات الحياة اجتماعياً وتكنولوجياً وثقافياً ورياضياً وفنياً ووووو الخ!

ووجب ان نتفاننا بأزمة الماء ظهرت أزمة البنزين وكيفية الوصول الى حل لها، وهكذا تظهر أزمات أخرى وأخرى وكأننا مرجل أزمات!

وفي كل مرة عندما يقرب موعد انتخابات البرلمان حتى تظهر أزمات ومغفلة حلول لا حصر لها، رغم أنها كلام في كلام! وما أن تنتهي الانتخابات حتى تظهر الى السطح أزمة الكتلة الأكبر بما لها وما عليها، وكان أمور البلاد لن تستقيم إلا حين تكون هناك كتلة كبرى، حيث أننا لا نقدر أن نحل أمورا بالتفاهم والجلوس حول طاولة النقاش بمحبة من أجل الوطن، وإخراج الناس من هذه الأزمات المعاصرة!

وتنتهي الكتلة الأكبر ليبدأ مسلسل انتخاب الرئاسات الثلاث وكأننا لم نستطع أن نتفاهم على شخصية قيادية يخدم الناس بما يمليه عليه ضميره الوطني والإحساس الحقيقي بأنه ابن هذا البلد ومن هذه الناس التي أنهكتها الأزمات المتلاحقة!

وتبقى في دوامة كبيرة ندور وكأننا في حلقة مفرغة من كل شيء سوى مصالحنا الذاتية والنفوس، متأسين أن الناس تنتظر حلولاً لأزماتهم التي تبدأ بقطرة ماء عذب ولا تنتهي بالخدمات والسكن والتعليم والمعيشة! إلا يجدر بنا أن نكون عراقيين حقيقيين في انتمائنا للوطن والناس، ولا تفكر في جيوبنا وذواتنا!

ألا يجدر بنا أن نشعر بكرىة الإنسان وعزته وشهامته، ونشمر عن سواعدنا لإنقاذ ما يمكن إنقاذه بدلا من افتعال الأزمات وترك الناس بين حابل ونابل؛ ألا يجدر بنا أن نعي مسؤوليتنا ذات يوم ونراجع أنفسنا لنعرف أن هناك نهاية لكل شيء، وحينها لا يمكن أن نندم على ما فاتنا ونحن نقدم حلاً لما أتلفناه من أزمات! ألا يجدر بنا أن نشعر بأننا مواطنون في هذا البلد وان خدمة الناس واجب علينا؛ علينا أن نبعد عن الأزمات ونفكر بجدية في حلول لها مهما كلف الأمر، فالبلاد والعباد أمانة في أعناقنا أمام التاريخ، والتاريخ لا يرحم أبداً!!!!

## ناشطون عراقيون ينظمون حملة إنسانية لانقاذ احد الجرحى



المستقل- تقرير : علي الشريفي

تمكّن ناشطون ومثقفون عراقيون، بعد تنظيمهم حملة إنسانية لانقاذ احد الجرحى ، من جمع مبلغ مائتان وثمانون مليون دينار عراقي، ما يقارب مائة وتسعون ألف دولار، لعلاج المتظاهر كميل قاسم الذي أصيب بشلل كامل نتيجة تعرضه لإطلاق نار مباشر خلال هجوم مسلحين اقتحموا ساحات الاحتجاج في مدينة النجف في مطلع فبراير/شباط العام الماضي، واستشهد أبناؤه سبعة متظاهرين وجرح نحو مائة آخرين، وذلك في أحدث حملة نظمتها الناشطون لمساعدة جرحى التظاهرات، بعد تنصّل حكومي من علاج الكثير منهم.

وقال ابو زين العابدین الحسناوي احد مسؤول حملة انقاذ كميل لصحيفة "المستقل" ان الصعوبات التي واجهها الفريق تيسرت بعد ضغوطات نفسية قبل انطلاقها، خاصة وان المخاوف التي تنتاب الجرحى من الظهور الاعلامي في صفحاتهم الشخصية خشية من عودة الميليشيات او بعض الجهات الحكومية، إلا ان الجريح كميل بدأ يناشد الحكومة بشجاعة

لكن دون جدوى. لم تنفع مناشدات الجريح كميل قاسم للحكومة بشأن تسفيره إلى ألمانيا لإجراء سلسلة من العمليات تعيد إليه الحركة إذ قبول بالتسوية والإهمال. وأخذ الحسناوي يتحدث للمستقل عن انطلاق الحملة الإنسانية والتي كانت تحت شعار #انقاذالجرحىكميل ، مبيّناً ان الحملة بدأت عن طريق الإتصالات الشخصية ومن ضمنهم كميل قاسم من قضاء الكوفة وباقي الجرحى وعلي العزاوي من بغداد وكانو غير معروفين والظاهرين في الإعلام وعبر

الفيس بوك ينادسون وبشجاعة ولم يتوقفوا. وتابع القول، ان هناك قنوات ظهرت تروج لهذا الموضوع لكن لم تأخذ صدى واسع، وتابعنا التواصل مع الاعلاميين والمدونين وبداناً نتواصل مع ألمانيا وحصلنا على افضل العراکز الطبية في العالم وبعثنا تقارير كميل، ابلغونا بنسبة شفاء تتجاوز الـ 70%

وبين، بعد حصولنا على جرعة امل كبيرة، ما دفع الكثير من الرءلاء إلى إطلاق حملة شارك فيها ناشطون وحقوقيون ومدونون من مختلف مدن العراق، وتم انشاء حساب مصرفي باسم الجريح كميل.

واكمل الحسناوي، استمرنا في الحملة لمدة اربعة ايام في النجف ثم وقفنا وبقينا على علاقتنا الخاصة مع رجال الأعمال واصحاب الصيرفات والناس المساهمين التي تقوم بالتحول عن طريق زين كاش ومئات التحويلات من انحاء العالم وجميع المحافظات المشاركة في هذه الحملة وجميع العشائر والخيرين ولا ننسى الدور الكبير للاعلاميين والمدونين

## سيده تخون زوجها مع 13 رجلا في ان واحد



نادية الكتبي

شخصاً واحداً وتجنّ مشاعرهما جميعها إليه بحيث يشغل بالها و فكرها و روحها ولا يتبسط الفوائد إلا لهذا الشخص. وهذه حالة طبيعية لدى المرأة اما إذا ما تزوجت فسرّاً ولم تستطع أن تحب زوجها لاحقاً واستهواها رجل آخر فالسبب لربما يعود لبعض المشاعر التي تكمن في داخلها وتفتنها وتمنع نفسها من التفكير بها او اظهارها لحرمتها واحترام الذات والاخلاص. وهناك من تضعف بالطبع وتخترق القوانين العرفية والحدود الشرعية. لكن المثير للجدل في السيدة التي تعشق ١٣ رجلاً خاتنة زوجها هو هل تعتبر هذا حياً أم مجرداً من الانسانية والفترة الطبيعية بحيث تتحول الى كائن حيواني الفريزة فقط!

بمعنى إرذلتها عند احساسها بالبرود العاطفي والجسدي لزوجها والزواج من آخر: والكثير من الحالات تكون سرية للغاية كي تحافظ الزوجة على منظرها كزوجة منزل وام لأطفال يتشاورون بمجتمع لا يرحم فيه الخطأ.

بعض الخيانات تكفّف ويتمّ إما الطلاق أو أنّ تتمّ المسامحة الجبرية للحفاظ على هيكل البيت والأسرة.

الموضوع عميق جداً ولا يحتمل الإلتباس إنما خيوطه متشابكة وبدقة لأن يتعبته لا تنحصر على الزوجة أو على الزوج ورجولته ومكانته في المجتمع أو البيت والأطفال وحسب، إنما تؤثر على أهل كلا الزوجين وذلك الرجل الذي تخون على هذه المعاملة. لذا فإن أي حل لهذه الأزمة يجب أن يحسب لهذه الأطراف كلها الف حساب.

لكننا لم نشهد من قبل زوجة تخون زوجها بـ 13 رجلاً وكلهم في آن واحد وتتواصل معهم عبر تطبيق السنابشات وتنتشر لهم الصور الإباحية. فإذا نظرنا للعامل النفسي للمرأة بشكل عام فسندج أنّ الله خلقها لتحب

الجرحى. وقال في بيان خرجتم من أجل مطالب واقعية، من أجل حياة كريمة، لكن للأسف تعرضتم لاعتداءات، واصبحتنا جميعاً في وضع لا نخسد عليه". مبيّناً أن العراق ابدى في السابق بحكام ليس لديهم الإحساس بالمسؤولية تجاه بلدهم وشعبهم.

ويذكر ان مجلس الوزراء العراقي أصدر في أغسطس/آب الماضي، قراراً يقضي "بإرسال الحالات الحرجة من جرحى الاحتجاجات إلى الخارج لغرض العلاج، وتقديم منح مالية تصل إلى خمسة ملايين دينار (نحو 3200 دولار) من خلال

شملهم بقانون تعويض المتضررين جراء العمليات الحربية والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية. وأقر المجلس تشكيل لجان طبية من جميع التخصصات، لمراقبة الوضع الطبي للجرحى، وتوفير العلاج اللازم لهم مجاناً حسب كل محافظة، لكن لا يبدو أن تلك القرارات التي أعلنتها الحكومة العراقية قد نفذت حسب الكثير من الناشطون.

وفي بيان ختامي لحملة انقاذ كميل قال الناشط المدني ابو زين العابدین، بعد تنصل الحكومة العراقية ووزارة الصحة من واجباتها الإنسانية والوطنية والقانونية والشرعية، من علاج جرحى التظاهرات، خاصة هناك 12 حالة اصابوا بالشلل النصفي والرباعي.

وتابع الحسناوي، انهم لم يقفوا مكتوفي الايدي امام تضحيات ومعانات الشباب الذين ضحوا بدمائهم واجسادهم من اجل قضية وطن، إذ بدأت حملة كميل قاسم منذ 12 يوم و تم اكمال المبلغ 280 مليون دينار عراقي لغرض علاج كميل خارج البلاد وتسفيره الى ألمانيا.



وابطال ساحات الاحتجاج المساهمين في المشاركة وتحريك الرأي العام. واكد الحسناوي انه، كانت هناك استجابة كبيرة وتعاطف مع موضوع كميل واصبح بمثابة احتجاج كبير في العراق ضد السلطة و ضد الأحزاب، حيث تضافرت الجهود من محافظة النجف وباقي المحافظات التي اعلنت استعدادها لذلك وابطال ساحات الاحتجاج والناس الخيره ورجال الأعمال وحتى والأخوه الإيزيديين في الموصل والمسيح والنساء الكبار والأطفال والموظفين وجميع الدوائر الحكومية قامت بجمع التبرعات بين بعضها.

ولم تات المقابلة التي عقدها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي مع مجموعة من المصابين المتضررين من العنف الذي لحق بهم خلال التظاهرات، قبل نحو اسبوعين، بأية نتيجة، رغم أن الكاظمي وعد بإعطاء مبلغ 100 ألف دولار لكل متظاهر يحتاج للسفر إلى ألمانيا، بحسب المتظاهرين الذين حضروا المقابلة.

وتعهد الكاظمي بمتابعة قضايا جرحى الاحتجاجات في البلاد، معلناً رفض البرلمان قرار الحكومة تعويض ضحايا الاحتجاجات ومعالجة



## فرسان الاحاد الأربعة



أمجد السواد

بعد هجمات 11 سبتمبر 2001 بدا واضحا ان هناك حملة ضد الدين الاسلامي وترويج للعلمانية الليبرالية، ولكون اليمان المسيحي يعتبر الاكبر سكانيا في الولايات المتحدة من حيث مقارنته مع الملاحظة وغير متمين لأي فكر معين . فقد اصبح تبني الاحاد بصورة عامة اطارا مفضلا لحملة العولمة بعد 2001 . من الواضح لاي متتبع ، الحركة التصاعديّة لانتاج الفكري الاحادي بعد ذلك سواء المؤطر ( علميا ) ام ( فلسفيا ) وقد بدا ذلك واضحا للجميع بعد اجتماع اربعة من كبار دعاة الاحاد بعد 2001 وذلك في 30/9/2007 ، حيث تقابل ( ريتشارد دوكنز و سام هاريس وكريستوفر هيتشنز ودانيال ديبين ) وكانت التسمية بالضاد من الفرسان الاربعة المذكورين في العهد الجديد من الكتاب المقدس في سفر الرؤيا ليوحنا . وكان الاله لريتشارد دوكنيز 2006 وهو امجد السواد محملا للشهرة التي حصلوا عليها من خلال صدور كتب متتالية مثل:

نهاية اليمان لسام هاريس عام 2004

رسالة الى الامة المسيحية عام 2006

وهم الاله لريتشارد دوكنيز 2006

الاله ليس عظيما لكريستوفر هيتشنز عام 2007

وغيرها .

وجهد انتقادات كثيرة للفرسان الاربعة وخصوصا في اجتماعهم الذي اورد فيه هيتشنز : انه لايمتني ان ينتهي الدين وذلك لانه سيجلس دون عمل شيء ؛ وسبق ذلك كنتناقض مع كتابه الذي يقول فيه ان الدين مصدر كل الشرور ؛ وكيف يتعنى بقاء مصدر الشرور فقط حتى يكون له مايفعله؟

وانتقد الفيلسوف الملحد مايكل روز اسلوب دوكنيز والفرسان بأنها تشعره بالذخي كفيلسوف علم محترف وانها ( كارثة لعينة ) في اشارة لابنته عن منمنح التحريم دون سابق رخص للعلم اي انهم لا يختلفون عن البينيين الذين يحاولون تسخير العلم لاثبات ارائهم دون البحث العلمي بدون نية مسبقة وجعل العلم يخدمك بنتيجة . وعلق الفيلسوف ماسيمو بيجيولوتشي موليد 1964 وهو فيلسوف علوم ملحد " ما اعترضت عليه هو هذا الميل العجيب بين الملحديين الجدد لمد" تعريف العلم ليشمل حرفيا كل شيء له علاقة بالحقائق بصورة فضفاضة... يبدو الامر ليا لي ان معظم الملحديين الجدد ( ما عدا الفلاسفة المحترفين بينهم ) يتشددون عن الفلسفة كثيرا دون ان يقرأوا ورقة واحدة في هذا المجال... في الحقيقة سأنهب لأبعد من ذلك لانهم الكثير من قادة حركة الالحاد الجديد (وبالتأكيد عدد كبير من تابعيهم) بأنهم معادون للعلمانية، وأحد الأدلة على ذلك هو عدم احترام الأهمية المناسبة والقيم وطرق مجال آخر في الاجتهاد العقلي" كذلك تميز اسلوب الاربعة بتأييد واضح للعنف ضد الدين واعتبره العديد من المفكرين فكر الحادي مواز للفكر التطرفي الديني فقد انتقد الفيلسوف الملحد جاك بيريلينبرلاو تقليد الاحاد الجديد للدين المتعصب في كونه عدوانيا.



قريب موعد الانتخابات المبكرة بعدة ايام تطرح تكهنات وتوقعات حول مخرجات تلك الانتخابات حول حظوظ القوى والتيارات والشخصيات المشاركة في الانتخابات، وبذات الوقت تطرح توقعات وحسابات حول الرئاسة الثلاث (الوزراء - الجمهورية - البرلمان)، وهي الأهم ، لانها لا ترتبط فقط بمتائج الانتخابات وعدد المقاعد لهذا الحزب او ذلك بقدر ما ترتبط بالتوقعات السياسية والعلاقات الخارجية اضافة الى نوعية القيادة والزعامة والشعبية. تكاد تكون الخريطة السياسية في البرلمان من حيث عدد المقاعد مشاهدة للدورة الانتخابية السابقة بين المكونات السياسية الثلاث وتقراب في عدد المقاعد بين كل مكون مع اختلاف في مقاعد التحالفات السياسية داخل كل مكون بين صعود وتراجع نظرا لحجم المشاركة في الانتخابات من جهة وطبيعة النظام الانتخابي وتقسيم الدوائر الانتخابية من جهة اخرى، فضلا عن الاداء السياسي والانجازي لتلك القوى. لن نستمتع كتلة وفقا لكل ذلك اعلاه ان تشكل الكتلة الاكبر، وتظهر منفردة بتسمية الشخصية المكلفة لرئاسة الحكومة وقيل ذلك حسم الرئاسة الاخرى، ولن يظهر ائتلاف انتخابي قادر على وضع مسارات واضحة وفقا لتنتائج الانتخابات المحققة لهذا الائتلاف ، اذ ان قانون الانتخابات يمنع تشكيل كل هذا ائتلاف قبل تشكيل الحكومة وهذا يعني ان رئاسة

البرلمان والجمهورية قد حسمت سلفا. لهذا يبرز منطق التوافقات والتفاهات والمسومات في حسم تسمية الرئاسة الثلاث فضلا عن الابعاد الاخرى المذكورة سابقا. في ضوء ذلك يأمل كل من الرئاسة الثلاث العودة الى المواقع التي تسمنوها. يعول رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي على انسداد سياسي في التوصل الى شخصية بديلة عنه نتيجة الصراعات السياسية والرفض المتقابل على مرشحي تلك الاحزاب والقوى اضافة الى مقبوليته عند هذه القوى واستجابته لمطالبها ومصالحها وعدم استهدافها سياسيا واقتصاديا وانتخابيا، ولعل الكتلة الاساسية التي يعتمد عليها الكاظمي في تكليفه مرة اخرى ، هي الكتلة الصدرية، خاصة انه لم يشارك في الانتخابات ولم يقطع شوطا في ترسيخ وجوده الحزبي والسياسي انما تراجع كما يبدو وفقا لمنطق ارادة الكتلة الصدرية ليبقى مستقلا ومرشحا مقبولا من عدة اطراف فضلا عن مقبوليته لدى المجتمع الاقليمي والدولي، لكن الواقع يشير الى خلاف ذلك تماما، من المستبعد ان تذهب هذه القوى الى تكليفه مرى اخرى لانها شعت بالضعف والتراجع الشعبي والسياسي نتيجة اضطرابها الى تكليفه لعدم تقديم شيء يذكر او انجاز يشاد به ليعتزم مع الدعوة الى الانتخابات المبكرة مع التاكيد على ان حكومته هي حكومات انتخابات فقط لا حكومات خدمات او



د.احمد عدنان الميالي

انجازات تتيج له البقاء في منصبه، ولهذا لن يكون له حظوظ بالولاية الثانية وفقا لذلك. بالتوازي طلب رئيس الجمهورية برهم صالح البقاء في منصبه لولاية ثانية ويخوض الان حراك سياسي اعلامي من اجل ذلك ويراهن على شعبيته وحكنته السياسية وعلاقاته الجيدة الى حد ما مع الشركاء المحليين، وايضا مقبوليته الدولية وهو يمثل سجلا سياسيا ناجحا في المواقع التي تصدى لها ولديه اداء انجازي يحسب له داخل اقليم كردستان، لكن رغبة الاطراف السياسية لاتذهب بهذا الاتجاه ولديها نوايا مغايرة ، خاصة تحالف الفتح ودولة القانون ومن يقرب

## سنتهي المواطنة الصالحة بحلول عام 2026

ما بعد التغيير الى اليوم تتسع المؤسسات الاهلية صحية تعليمية خدمية والتحق التوظيف الحكومي والدراسات الجامعية والعليا بالركب والتعليق الموازي للجامعات الحكومية والنقطة الخاصة للدراسات العليا خير دليل على ذلك والحصول على وظيفة الا بالمال واقع ملموس لتعويض العجز الذي تسببته المرحلة الدراسية الحكومية فنجدها غير مؤهلة تنتج العوائل نحو التعليم الاهلي ومدارسها. هنا نحن لا نقدر بالتعليم الاهلي لكن ننظر بزواية اجتماعية نفسية باتجاه مقومات الوطنية وبناء المواطنة الصالحة. يستمر الامر للدراسة المتوسطة لتنتقل للمرحلة الاعداية فجدد ذات المشهد ، اما مرحلة السادس الإعدادي فهي لوحدها بعد اتساع ظاهرة تدريس المواد الدراسية في غير لمسة واضحة لوزارة التربية والحديث به بتفصيل كبير . لنصل الى المرحلة الجامعية لتستمر الوتيرة والعقيلة وبذات المنهج . لتأتي في تفصيل مهم وفق المعطيات السابقة والحالية والمستقبلية لن يتم حل معضلة التوظيف الحكومي . المؤسسة الصحية والطبية بنفس الوتيرة لكن بدون مراحل التعليم فعندما تحتاج الى طب ومعالجات انسى المؤسسة الطبية الحكومية . المؤسسات الخدمية مسمى حكومي ، والآن لن تجز وتكتمل معاملة او خدمة بغير شفافية ، فالمتاهات والتخلف الإداري واضح ، ومن المراتب العلمية والترتب العسكرية العالية ( التي هي واقع حال وظيفي . لذا الوطنية والمواطنة يجب ان لا يحكمها اي تفصيل مالي اقتصادي طاري بل عطاء للدولة والحكومة ثم تجني ثمارها وطنية ومواطنية . لنرصد منذ اعوام



محمد فخري الموالي

المشاريع الصغيرة والمتوسطة للشباب ، الخريج جزء من هذه المعضلة .قد يكون عدم التخطيط الاستراتيجي حاضر والرؤى المستقبلية للعمل العام والخاص غير واضحة ، لكن الاهم اننا فهما مبدأ العدر التعليمي بصحة خاطئة . الدولة ومنظرها امام فكر صانع القرار يتضاد منذ اعوام ، بمشهد متكرر سنويا اصام تقريبا 500000 نصف مليون خريج من الجامعات لانه الدراسة الاعداية برحمتها نفس العدد تقريبا كل عام ، ونخشي ما نخشاه ان يرتقي نفس العدد تقريبا للدراسات العليا ولندخل بمعضلة اكبر ( المراتب العلمية والترتب العسكرية العالية ) التي هي واقع حال وظيفي . لذا الوطنية والمواطنة يجب ان لا يحكمها اي تفصيل مالي اقتصادي طاري بل عطاء للدولة والحكومة ثم تجني ثمارها وطنية ومواطنية . لنرصد منذ اعوام

والعامل الاجتماعية الاخرى ، لذا فالوطنية لايجبها كل تطعي وتأخذ . الوطنية شعور وانتماء ربما احيانا لا تعرف اسبابه لان فيه الامروبايسوا تشريعات قانونية وادارية. الوطن والمواطن اساس كل تجمع لتضاه المعومات الوطن الاخرى من الموارد الاقتصادية والمالية لتكون ركائز الدولة . الدولة الوطن المواطن تجتمع من منح وروية واضحة لبناء المجتمع والمواطنة من خلال المواطن ( الفرد ) البناء المجتمعي للافراد بل يكون بطابته الدين العقيدة المذهب والشائج العشائرية فتتجزز يوم بعد يوم هذه المفردات لتتحول لروابط قوية بين الافراد من خلال المواطنة . المواطن ( الفرد ) الصالح الوطني نتاج المواطنة الصالحة فيستلم الفرد بالذراع عن وطنه ودولته ومقدراته وليس دفاع عن عائلته واهله ومشيرته ودينه وقوميته وتردد كل ما ذكرناه يرتبط بالمواطن . اما ما يرتبط بالدولة فينبأ الوطنية والمواطنة الصالحة والثقة المتبادلة بنجاح الى معرفة الحقوق والواجبات لكل منهما للفرد وهي تتطلب اعوام طويلة من العمل المشترك ، بتويوه الدولة والوطن ليس فندق او مكان للبقاء المؤقت بل جندور تتجدد وتجد الامر جليا عندما تنظر دول حديثة المنشأ فتجدها تصطنع الاحداث وتتقني بجزئيات قد تبدو لغريبه ليست بذات اهمية .لذا الوطنية ليست كلمات نطرب عليها وتفتني بهاالوطنية ايمان وقضية وعشق لاينتهي للارض والشعب والتاريخ والحضارة والتراث وكل تفصيل اسمه وطن . الوطنية شجاعة دون حسابات المحاطفة

## مشاهدات لزيارة الأربعين



وسام رشيد

لهذه الأحداث او هذه الممارسات الشعبية تتطور بمرور الزمن لتكون جزء من تاريخ هذه الأمة او هذه الشعوب وتلمعي عليها ايضا التزامات اخلاقية وادبية ونية فنيج من النتيجة هي نقطة انطلاق نحو بناء محطة لتاريخ الشعوب ويصوغ من خلاله صفات وصور تساهم في بناء نمط من السلوكيات والبرامج التي تصنع الاحداث وتكتب تاريخ هذه الشعوب والامم بالشكل الذي لا يتلائم مع اداء وايدولوجيات وفلسفة المسيرة او مع التطور العلمي والحضري لها وللشعوب المجاورة المتأثرة بها. هذه الممارسات والمرثونات تحديدا لا تنضب او لا تحكم بأدوات علمية او قانونية وهي عبارة اعمال او افعال شعبية يتطور بأجهزتها شخصية وينتظم بالنتيجة برؤية او اجتهاد ديني تبعا للظرف الاقتصادي والاجلالي ولما تشهده البيئة التربوية لتلك المجتمعات. ويمكن استنباط دروس كثيرة من هذه الممارسة فليس هناك سقف ينهي به الكرم في تسمية الجيئات الغنائية والمشروبات بأنواعها فضلا عن توفير السكن وأماكن الاستراحة اذ يتسابق في ذلك جمع غفير من المواطنين واصحاب العواكب والسماهون بها. دروس بليغة من الإيثار وتصعيد كبير لمواضع نكران الذات لاشخاص قد لا يساهمون اصلا في أي حراك اجتماعي آخر يصب في صالح المجتمع، وهو وجه من التناقض في تضليل اداء هذه الممارسة وتوفير مستلزماتها، وعدم الاكتراب بلجات اخرى تتعلق بتوفير اسباب بقاء البعض على قيد الحياة كالمريض في المستشفيات والحالات المستعصية التي لا تجد عوناً مالياً كافياً لذلك. حالات مبهره ومشرفة تؤثر لاحكاماً مجتمعياً يصب في تيار المسيرة الحسينية لتخرج صورة رائعة من التناؤل وصناعة المستقبل، لكنها سرعان ما تنتهي عندما يعود الزائرون الى بيوتهم ليجدوا عهداً من الخذلان والحياة البائسة ونقض الاكتراب الاخلاقية التي اعتادوا عليها خلال اكثر من خمسة عشر يوما كانوا فيها خليطاً من الانس والملائكة.

## ظواهر مريبة بعراقنا الحبيب



مشاقق الربيعي

انتشرت في الواوة الاخيرة ظواهر مريبة جدا بالبلاد منها رمي الاطفال بالطرقات ضرب الزوجين من كلا الجنسين لبعض ضرب مبرح ثم ظاهرة الانتحار لدى الشبان ومن كلا الجنسين والسرقة ايضا برغم ان جهاز الشرطة المجتمعية احد تشكيلات الاجهزة الامنية لدى وزارة الداخلية يبذل جهود استثنائية لهذا الامر ويشهد له بالجمع حيث يساعدون الجميع قدر المستطاع وانتقدوا العشرات من الانتحار لكن هذه الحالات بحالة ازدياد، وتنتشر لدى طبقة البسطاء بالمجتمع . ينبغي على منظمات المجتمع المدني والمنظمات الدولية والفرق الطوعية والناشطين المدنيين ان يبذلون قصار جهدهم من خلال توعية المواطنين بترك هذه الاعمال الدخلية على المجتمع العراقي ،وبالامكان الاستعانة من اطباء بعلم النفس واكاديميين من علم النفس ايضا من اجل تخليص افكارهم من هذه الافكار الملوثة التي تداعيتها على المجتمع خطيرة للغاية ، ومن اجل ايضا اعادة تأهيلهم نفسيا ، ليعود الانسجام للممارسة حياته بشكل طبيعي وبعيد كل البعد عن هذه الافكار الشيطانية.

## المجتمع بين التكييف و التثقيف



د. رفيق عبد الله

كاتب جزائري

ان المجتمع والذي هو مجموعة من الأفراد الذين تجمعهم رقعة جغرافية معينة، و ينتظمون في إطار علاقات مطورة بنظام معياري ومدد وفق محددات القواعد و القيم، المعايير و السلوك داخل هذا المجتمع، قد فرض التربية كعملية استدراج للفرد من خلال ادخاله ضمن قواعد المجتمع، و جعل من التنشئة الاجتماعية عملية هذا الفرد في المجتمع عن طريق تعلم قواعده و قيمه. ان التربية تختلف عن التنشئة الاجتماعية، فالتربية هي تلك الوظيفة الاجتماعية بالذات و هي فعل يمارسه جيل الراشدين على جيل بالذات الذين لم ينضجوا بعد للحياة الاجتماعية، والغرض منها أن تثير وتنمي لدى الطفل عددا معيناً من الحالات الجسدية والعقلية والأخلاقية يتطلبها منه المجتمع السياسي و البيئة الخاصة التي أعدها خصيصاً. فالتربية هي تأهيل للتنشئة الاجتماعية التي بدورها تتم عبر عملية استبدال الجانب البيولوجي بأبعاد اجتماعية وثقافية، فتصبح هي العنصر الأساسي لسلوك الفرد داخل مجتمعه. ان التنشئة الاجتماعية تيسر ضمن سيورته من العوامل المجتمعة والمتداخلة والمتفاعلة فيما بينها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعوامل الأسرية كعدد الأبناء، وترتيب الطفل فيها، واتجاهات الوالدين الفكرية و غيرها. و التنشئة الاجتماعية عبارة عن تعلم اجتماعي و من خلاله يتبوأ الفرد دوره الاجتماعي، عن طريق التفاعل الاجتماعي، ويكتسب الأنماط السلوكية والاتجاهات المقبولة في المجتمع و هي كذلك عملية تعلم، يتعلم من خلالها الفرد أداء أدوار معينة باعتبار ان الدور الاجتماعي هو تتابع نمطي لأفعال 'متعلمة' عبر أفعال معينة يقوم بها الفرد وفق مواقف تفاعلية و يرتبط كل دور بالمرکز والمكانة الاجتماعية. ان التنشئة الاجتماعية تمر عبر مؤسسات محددة فالسرة تحدد نمط التنشئة الاجتماعية الداخلة والخارجية كذا المدرسة و التي هي ليست مصدرا للعلم والمعرفة فقط بل هي مؤسسة لها وظائف حيث تمرر التوجيهات الاجتماعية والفكرية والوجدانية للمجتمع، والاب والشارع الذي يسمح للأفراد بالتفاعل والتواصل، ويتبادل على نطاق واسع وبحرية أكبر وفيه تنشأ علاقة الفرد بجماعات مختلفة تؤثر فيه ويتفاعل معها كالرفاق مثلا. و تأتي وسائل الاعلام و الميديا و علاقتها بالزمن و ما تنتج و تشجع. كما

مؤسسة عالمية فنسبة 60% مراهجة مصرفية كخلاصة ونهاية ليست موجودة الا هنا . اما النظام الضريبي والكل مجمع على أهميته لكن اسحقوا لنا بكلمات بحق النظام الضريبي انه هو من يشجع على عدم الالتزام به ، هذا النظام يوازن الالتزامات المتبادلة للدولة والمكلف ( المواطن ) الا هنا فهو اما للحكومة او للموظف . يسعدني أن انتقل لكم كلمات شخص محترم . تنقلت بعدد من دول العالم فوجدت الغنى والثراء وجدت العكس لكن مع الحفاظ على كرامة واحترام المواطن البسيط . اعتدنا ان نكتب بصراحة مهما كانت قساوتها حتى وان ارتزع منا البعض لاننا على يقين اننا نحمل رساله انسانية مجتمعية وينفس الوقت عندما تطرح مشكلة عامه لا نغني سين او صاد لكن النجاح والرقمي يحتاج الى وضع النقاط على الحروف وهو طريق النجاح .بخط كل ما تقم بظل عام 2026 ستكون اجيال متسلسلة بظل معطيات انعدام لمسة واضحة لفعول الدولة باتجاه المواطنة فقط معيار مالي بعبارة بسيطة عندك مرتاح وامورك ماشية وللطرفة المقصودة لن يسالك احد من أين لك هذا ، بمقبولية مجتمعية خلفها الظروف المعقبة الاجتماعية والثقافية عبر عقود ابتدأت من النظام السابق الى اليوم وانتهاه بما فترة زمنية اخرى مضافة لما حدثنا من موعد .لنختم لتسببق الزمن باليجاد خطط فاعلة ومؤثرة بالمجتمع والأفراد لاننا بظل هذه المعطيات المستقبل بظل اقتراب مستويات المواطنة الصالحة والثقة المتبادلة من أدنى مستوياتها ضبابي جدا .

## المجتمع بين التكييف و التثقيف



د. رفيق عبد الله

كاتب جزائري

ان المسجد يهدف الى توحيد السلوك الاجتماعي و تنمية الفرد والجماعة على المعايير و التعاليم الدينية نحو إطار سلوكي معياري موحد. و ايضا جماعة الرفاق تؤثر في التنشئة الاجتماعية عبر اراحة فرض التجريب و المساعدة في الاستقلالية. ان كل هذه المؤسسات المجتمعية و دورها في التنشئة الاجتماعية لا تلامس الشرط الثقافي الذي يبني الكل من المعايير و القواعد التي تساعد الفرد على التكيف في مجتمعه من أسرة و مدرسة مسجد و شارع و رفاق، دون الوصول إلى الشرط الثقافي المكتمل و الذي هو عملية التثقيف الذي يمارسه المجتمع لفرداه عبر ملازمة كل مكونات الثقافة الميتافيزيقية و الواقعية المرئية و الضمنية، و يعتبر المجتمع نفسه آية من آيات التثقيف في حد ذاته، فالثقافة هي الكل المركب و الشرط الثقافي هي تعلم الكل و التنشئة الاجتماعية هي تعلم جزء من الكل. فالتنشئة الاجتماعية عملية فاعلة و غير فاعلة مقصودة وغير مقصودة هادفة و التنشئة الاجتماعية جزئية و غير شاملة محددة عكس الثقافة الممتدة و التي تسمح للفرد المجتمعي بالاندماج ضمن محيطه الذاتي و تكوين مكونات اخرى خارج احاطته. فعلمنا امتلك المجتمع تفعيل الشرط الثقافي عبر بناواته المؤسساتية كلما اقترب الانسان الانسانية و المجتمع إلى تضمه أفراداه فهي الخلق المستمر للذات و منه الوعي بوجوده.



## على خط التماس

قوة القرار  
وقرار القوة

عدنان السوداني

هكذا هي الصورة المرافقة للعمل في نادي القوة الجوية... رئيس النادي وعدد من أعضاء الإدارة متمسكون بالمدرّب احمد خلف ويقرون استمراره مع الفريق ومنحه فرصة وأجوراً ماثلية طيبة لإجراء الوحدات التدريبية بقيادته وبمعاونة الكابتن صادق سعدون وجاسم غلام، وسط إجراءات غلق تام لملاعب التدريب أمام الجماهير وأمام وسائل الإعلام ..

في المقابل اتجه قسم من الجمهور نحو المدرّب في مقطع فيديو تناولته وسائل التواصل الاجتماعي لإبلاغه بضرورة ترك مهمته حفاظاً على كرامته.. بينما توجهت جماهير أخرى نحو فتح باب التبرعات لجمع مبلغ عقده وتسليمه له وقطع الطريق أمامه بتطبيق الحجة القانونية ضد إدارة النادي ..

نقولها بمرارة ..لقد ضاعت حقيقة المعايير الحقيقية في رياضتنا ، لنصل إلى زمن تتحكم فيه الجماهير بالقرارات وتواصل سعيها لتهميش رؤية وخطط الإدارات .. أحمد خلف مدرب شاب وربما يكون قد غامر بعض الشيء في استلام مهمة تدريب فريق القوة الجوية ..لكنه إنسان لابد من منحه فرصة للحكم عليه ، والفرصة لاتأتي من مباراة واحدة خسرها فريقه أمام غريمه التقليدي الزوراء وبنيتجة هدف واحد ، فالهدف الكبير الذي أمامه هو الدوري والكأس ودوري الإبطال ..

وحسناً فغلت نقابة الرياضيين العراقيين حينما اصدرت بياناً طالبت فيه الإدارات الرياضية والجماهير بضرورة احترام الكوادر التدريبية ، و طالبت إدارة نادي القوة الجوية بتحمل مهام أعمالها الإدارية من خلال التصدي بقوة لمثل هكذا تأثيرات وضغوطات ، للمحافظة على هيبه وسمعة النادي ، ومن أجل كرامة الكادر التدريبي للفريق ، ليكون القرار المؤثر هو عزل الجمهور من التدخل في الجانب الفني والإداري ، محملة الإدارة التبعات القانونية لما يتعرض له مدرب فريقها الكابتن أحمد خلف ..

و معتبرة عملية التدخل بعمل المدرّب أو التأثير عليه سيسهم مستقبلاً في أبعاد المدرّبين عن تدريب النادي تحسباً من تدخلات وتأثيرات الجماهير .

## كأس العرب في قطر تتسبب في تأجيل خليجي 25

المستقل -متابعة

أعلن اتحاد كأس الخليج العربي، تأجيل بطولة كأس الخليج "خليجي 25" إلى كانون الثاني 2023.

ونذكر الاتحاد عبر موقعه "قرر الاجتماع الاستثنائي للجمعية العمومية لاتحاد كأس الخليج العربي، تأجيل بطولة خليجي 25 إلى يناير/كانون ثان 2023 ..

وكان المكتب التنفيذي لاتحاد كأس الخليج العربي، قد قرر في نهاية مايو/أيار الماضي، إقامة النسخة 25 من بطولة كأس الخليج في العراق، بعد اعتذار قطر عن استضافتها دعماً لمعبنة البصرة من أجل تنظيمها.

وبموجب القرار، أعلنت الهيئة الطبيعية لاتحاد العراقي، في أيار الماضي، أن "اتحاد كأس الخليج حدد الرابع والعشرين من كانون أول المقبل، موعداً لافتتاح بطولة خليجي 25، التي تستمر حتى السابع من كانون الثاني 2022".

ويبدو أن قرار التأجيل مرتبط بإقامة بطولة كأس العرب في قطر نهاية العام الجاري.

ومن الجدير بالذكر إن بطولة كأس الخليج تقام مرة كل عامين، وقد أقيمت أول نسخة منها بالبحرين عام 1970 ، والأخيرة في قطر عام 2019. وتحمل الكويت الرقم القياسي (بواقع 10 ألقاب)، مقابل 3 لكل من قطر والسعودية والعراق، و2 لكل من عُمان والإمارات، ولقب للبحرين .



## الانتخابات تشعل حرب التصريحات بين جبار والعنكوشي

المستقل -متابعة

وصوب رئيس نادي الديوانية حسين العنكوشي، نحو الاتحاد العراقي لكرة القدم الجديد، واصفاً قراره بمنع الديوانية من المشاركة في الصادر سابقاً، وفي حال التسديد سيتم رفع العقوبة". وأوضح النائب الأول لرئيس الاتحاد أن "هذا هو أصل القضية التي يحاول العنكوشي طمس معالمها وإبعاد النظر عن مخالفاته الكبرى التي ما زالت تصدّ تاريخ النادي ومسيرته الكروية في الدوري، مع الإشارة إلى أن المبلغ الواجب تسديده يبلغ عشرين ألف دولار فقط، ويبدو أن الرئيس المخلوع بعلمه إرادته لم يستطع تأمين هذا المبلغ".

## التعاون الأنباري و الكوفة يتأهلان لدوري اليد الممتاز

النخف / المستقل

تأهل فريقا التعاون الأنباري والكوفة إلى منافسات دوري كرة اليد للدرجة الممتازة للموسم - 2021/2022 بعد أن حسما الجولتين الأخيرتين من دوري الدرجة الأولى لصالحهما. وفاز فريق التعاون الأنباري على فريق أورك (21-27) فيما فاز فريق الكوفة على فريق الزبير (32 - 27) ليصبح الأول بلقب بفارق الأهداف عن فريق الكوفة الذي حل وصيفاً وجاء فريق أورك ثانياً ليُسدّل دوري الدرجة الأولى الستار عن موسمه المثير.

ونذكر حسام عبدالرضا المنسّق الإعلامي لاتحاد كرة اليد أن الاتحاد أقم منافسات التأهيل من دوري الدرجة الأولى إلى الممتازة في محافظة النخف الأشرف خلال الفترة (20-18 أيلول 2021) بمشاركة أربعة أندية هي التعاون من محافظة الأنبار والكوفة من محافظة النخف الأشرف والزبير البصري وأورك من محافظة المثنى، مضيفاً أن الفرق لعبت بينها دوري من مرحلة واحدة على قاعة نادي الكوفة، وتأهل للدوري الممتاز فريقا التعاون والكوفة مع أفضلية لفريق التعاون بفارق الأهداف بعد تساويهما بالنقاط (7) حيث حقق كل منهما الفوز مرتين وتعادلا بينهما (22 - 22) هدفاً.

## الأفضل عربياً في بطولة الأكاديميات اللاعب أمير عبد الزهرة ( للمستقل ) :

## حياتي كرة قدم ولن أعشق سواها وميسي مثلي الأعلى

حوار أجراه / عدنان السوداني

من كلام من قبل البعض عن طريق صفحاتهم الوهمية التي أرادت النيل مني ، لكنني سرت في طريقي غير متأثراً بعبارات القيل والقال ..! وكشف أمير (19) عاماً عن طموحاته المستقبلية التي يتنهاها أن تصل به الى المحطات التي تتوافق مع موهبته ومهاراته الكروية ، كونه لاعباً يلعب في مركز خلف المهاجمين ، ما أتاحت أمامه فرصة التميز وتسجيل الأهداف وصناعتها لزملاءه ..

ما يميز اللاعب أمير انه من عائلة رياضية وبدأ مشواره مع فريقه الشعبي في ناحية الحسينية ، قبل ان يمثل نادي الحسينية ونادي الجماهير ونادي كربلاء ونادي السدة ليستقر به المطاف مع نادي الجامعة ليمضي في مشواره الرياضي مع كرة القدم ولا شيء سواها ..!

وهو ينظر بعين الفخر والاعجاب لموهبة العالمي ميسي ليكون مثله الأعلى ويصبح برشلونه ناديه المفضل ..

وختم حديثه معنا بكلمات الوفاء الى المدرّبين الذين أشرفوا على تدريباته وهم كل من المدرّبين قحطان خثير وحسين بنها العكيلي وحيدر الوثام وزهير الشمري و يوسف الوائلي و ياسر كريم .

قال اللاعب امير عبد الزهرة الحائز على لقب أفضل لاعب شاب في بطولة الاكاديميات بكرة القدم التي اقيمت في جمهورية مصر العربية مؤخرا " إنه يلعب أخذ فرصته الحقيقية مع المنتخبات الوطنية واللعب في صفوف فرق الاندية الجماهيرية ، لما يمتلكه من مهارات وقدرات فنية جعلت من موهبته الكروية محط أنظار المدرّبين المشاركين في بطولة منتخبات الأكاديميات الذين منحوه لقب الأفضل في البطولة ..

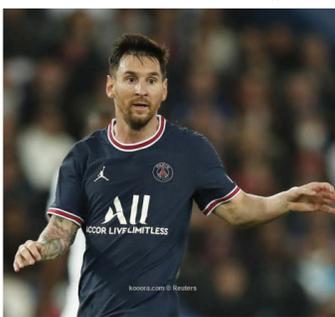
وأضاف عبد الزهرة إنني من اللاعبين الذين شقوا طريقهم بالمبر والمثابرة والعطاء رغم كونه طريقاً غير مفرحاً بالورود بعد أن بدأت مشواري مع الفرق الشعبية ، لأسجل بموهبتي أعلى درجات التميز لأصبح قائداً لمنتخب العراق للأكاديميات ، رغم ما تعرضت له



## يذبل ويفقد بريقه ..

## هجوم فرنسي شرس على ميسي

ميسي



المستقل -متابعة

يبدو أن مهمة النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي في باريس سان جيرمان، لن تكون بهذه السهولة مثلما توقع البعض. اللاعب أثار حالة من الجدل خلال مباراة ليون الأخيرة بالدوري الفرنسي، بعد تغييره في الشوط الثاني من اللقاء، ميسي ظهر في حالة غضب شديدة، بسبب قرار المدرّب ماروسيو بوشيتينو ورفض مصافحته خلال خروجه، حيث لم يعقد اللاعب على الخروج مع فريقه السابق برشلونه. الانتقادات طالت النجم الأرجنتيني، خاصة بعد فوز فريقه على ليون وتسجيل هدف الانتصار عقب خروجه بدقائق معدودة. صحيفة "لو باريزيان" الفرنسية نشرت تقريراً على مباراة ليون وكتب فيه "ميسي يذبل".

تشكيل دائرة لإدارة المنتخب الوطنية  
ولجنة عليا لتقييم عمل لجان اتحاد الكرة !!

المستقل -متابعة

تعرض الاجتماع الثاني لاتحاد الكرة عن عدد من القرارات المهمة . لعل من بينها التصويت بالإجماع على تسمية محمد فرحان أميناً عاماً للاتحاد العراقي لكرة القدم، وتشكيل لجنة من أعضاء الاتحاد لتقييم عمل اللجان العاملة في الاتحاد، وتشكيل دائرة لإدارة المنتخب الوطنية تتألف من يونس محمود مشرفاً على المنتخب الوطني ، وغانم عربي مشرفاً على المنتخب الأولمبي والأكاديميات، ومحمد ناصر مشرفاً على منتخب الشباب، وخلف جلال مشرفاً على منتخب الناشئين .

وقال الناطق الإعلامي لاتحاد العراقي لكرة القدم، هشام محمد : إن الاتحاد سيواصل عقد اجتماعاته بصورة منتظمة، والقرارات التي اتخذها جاءت بعد دراسة معمقة تصهدف الى الارتقاء بواقع العمل من جميع النواحي الإدارية والتنظيمية والفنية، بما يتناسب مع أهمية وتاريخ الاتحاد العراقي لكرة القدم.

الأولمبية تسمي أمينها العام وأمين الصندوق  
وتناقش مشاركة الاتحادات في الدورات الآسيوية

بغداد - المستقل

قرر المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية باجتماعه الدوري تسمية السيد هيثم عبدالحميد أميناً عاماً والسيد أحمد صبري أميناً للصندوق. وقال أحمد حنون المتحدث الرسمي باسم المكتب التنفيذي إن الاجتماع كرس جلّه لمناقشة واقع الاتحادات المرشحة للمشاركة في الدورات الآسيوية المقبلة لعامي ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ وتسمية رؤساء الوفود فضلاً عن مناقشة جملة من القضايا الأولمبية أهمها مدرسة عمو بابا الكروية والسبل الكلية للارتقاء بها كي تكون عاملاً مساعداً في صناعة جيل من الأبطال. وأضاف سمنحل اتصالات مكثفة مع الاتحادات المرشحة للمشاركة في الدورة الآسيوية المقبلة المقرر إقامتها في هانزو بالصين سيما وإنها محطة مهمة لتهمية أبطال أولمبيين لدورة باريس ٢٠٢٤ .

## حكاية كل موسم ..

## لماذا تفقد الاندية النجفية طاقات حراسها؟

استطلاع أجراه : عدنان السوداني



الحارس حسنين محمد

وانا لعبت مع عماد هاشم و ابراهيم سالم وعلي كاظم في نفط الوسط تدريب مع صالح حميد وجليل زيدان ، رغم انه كان في النخف حارس ثالث ..! ومصطفى زهير في النخف لم يسجل بالكشوفات ..

اتمنى وجود مدرب من النخف يحمل صفات المدرب ويعمل بمهنية وينصر هذا المركز ، اما باقي المدرّبين ليس لهم الشجاعة بالاعتماد على حراس المحافظة، فتراهم يعتمدون على حراس من خارج المحافظة .



الحارس عباس طالب

افضل الحراس والدليل الحراس الشباب احمد حميد ومصطفى عذاب ، هم لسنوات طويله في نادي النخف ولن يتحصلوا على الثاني محمد الصّد وهاني شاكر ووسام محمد، وفي هذا الموسم محمد الصّد وامجد رحيم ووسام محمد حارس دهوك عباس طالب : في النخف (مدرّبين) وليس (مدرّبين) ..!

النخف زاخرة بالمواهب وولادة ، وليس فقط في مركز حراسة المرمرى التي لها النصيب الاكبر وتشهد علو كعبها قياسا بكثير من المحافظات العزيزة ، ولكن بالنسبة لهذا المركز تجد المظلومية الاكبر التي تأتي من خلال من دفن تلك المواهب لأسباب عديدة ومن وجهة نظري خاصة وهناك دلائل ملموسة ..!

هذا المركز بالخصوص يحتاج لامور كثيرة، منها الدعم النفسي من قبل الجماهير ومنها الدعم المادي من قبل الإدارات ومنها الدعم المعنوي من قبل المدرّب الذي يعتبر سببا بنجاح حارس المرمرى ..

النخف لاتشكو نقصا بالمواهب بل تشكو من عدم وجود مدرب حراس جيد ، وليس (ممرن) كما هو موجود ..

وانا لا اقول بان الحراس على مستوى عالي ولكن لو تواجد شخص مهني لاصبحوا من



الحارس احمد حميد

خارج النخف وهذه طامة كبرى .. ففي الموسم الاول حضر نور صبري ودولفان مهدي ووسام محمد، والموسم الثاني محمد الصّد وهاني شاكر ووسام محمد، وفي هذا الموسم محمد الصّد وامجد رحيم ووسام محمد حارس دهوك عباس طالب : في النخف (مدرّبين) وليس (مدرّبين) ..!

النخف زاخرة بالمواهب وولادة ، وليس فقط في مركز حراسة المرمرى التي لها النصيب الاكبر وتشهد علو كعبها قياسا بكثير من المحافظات العزيزة ، ولكن بالنسبة لهذا المركز تجد المظلومية الاكبر التي تأتي من خلال من دفن تلك المواهب لأسباب عديدة ومن وجهة نظري خاصة وهناك دلائل ملموسة ..!

هذا المركز بالخصوص يحتاج لامور كثيرة، منها الدعم النفسي من قبل الجماهير ومنها الدعم المادي من قبل الإدارات ومنها الدعم المعنوي من قبل المدرّب الذي يعتبر سببا بنجاح حارس المرمرى ..

النخف لاتشكو نقصا بالمواهب بل تشكو من عدم وجود مدرب حراس جيد ، وليس (ممرن) كما هو موجود ..

وانا لا اقول بان الحراس على مستوى عالي ولكن لو تواجد شخص مهني لاصبحوا من

من الأمور الغربية العجيبة في عدد من انديتنا هو الاستقطابات المستمرة لعديد اللاعبين سواء من المحترفين او من لاعبي الاندية الاخرى ، في ظل مفارقة اساليب اكتشاف مواهب وطاقات كروية متواجده في ساحات الملاعب المختلفة وعدم التفكير بضمها لصفوفها ، والأمر الأكثر استغرابا هو ماوجدناه في نادي النخف تحديدا ، حينما تركزت استقطاباته الجديدة على ثلاثة حراس مرمي من خارج المحافظة في ظاهرة تكررت لأكثر من موسم ، في وقت تم فيه تهميش واهمال حراس مميزين من أبناء المحافظة ومن أبناء النادي ، ليأتي قرارهم بالانتقال الى اندية اخرى ليصبحوا حراسا أساسيين فيها ، وهو ما حصل هذا الموسم لثلاثة حراس نجفيين هم كل من عباس طالب وحسين محمد وأحمد حميد الذين انتقلوا الى اندية دهوك وأربيل والميناء ...وكذلك حارس مرمي منتخبنا الاولمبي مصطفى عذاب الذي لم يأخذ فرصته مع الاندية النجفية ..

في استطلاعنا هذا ، سنتعرف على الاجابات الشافية التي جاءت على لسانهم جميعا حول تسائل طرحناه عليهم كان عنوانه : لماذا تفقد الاندية النجفية طاقات حراسها؟ حارس الميناء احمد حميد : ثلاثة حراس من خارج النخف في ثلاثة مواسم متتالية ..!

لعلني اتحدث بصراحة ... السبب هو عدم وجود رغبة من قبل مدرّبي فريق النخف ، من خلال عدم تحملمهم مسؤولية العمل لتطوير الطاقات الشابة من الحراس في المحافظه والتوجه نحو الاعتماد على الحراس الجاهز ، والدليل من موسم 2011-2012 استلم تدريب حراس مرمي النخف مجموعة مدرّبين من المحافظه ولم يتخرج على يدهم اي حارس ..!

وهذا كله يعتمد على شجاعة المدرّب وعلى شخصيته ، فالعمل الحالي لن يركز على حراس من النخف ، وإنما مجرد تمكئة عدد ، والدليل الاخر ، في المواسم الثلاثة الاخيرة تضم تشكيلة فريق النخف ثلاثة حراس من

## جونسون يطالب فرنسا بالهدوء وضبط النفس



المستقل - متابعة

طالب رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون فرنسا بضبط النفس وتهذئة الأمور مع الحلفاء في الولايات المتحدة وأستراليا بعد خلاف بشأن اتفاق الشراكة الدفاعية الجديدة بين بريطانيا والولايات المتحدة وأستراليا والذي بموجبه يتسنى للأخيرة الحصول على تكنولوجيا غوامسات تعمل بالطاقة النووية، وتسبب بإلقاء عقد فرنسي منفصل معها. وأوردت وسائل إعلام بريطانية، تصريحات جونسون بعد يوم من لقائه الرئيس الأمريكي جو بايدن في واشنطن، قال فيها "أعتقد تماما أنه حان الوقت لبعض أصدقائنا حول العالم للتخلي بضبط النفس إزاء قضية الغوامسات، وأن يلتزموا الهدوء كخطوة مهمة للأمن العالمي".

وأضاف، "الأمر ليس محاولة لإبعاد أحد ولا ينطوي على عداء للصين، بل يهدف لتعزيز الروابط والصداقة بين الدول الثلاث

## اختراق هواتف 5 وزراء فرنسيين ودبلوماسي بالإنجليزية ببرنامج «بيغاسوس» الإسرائيلي

المستقل - متابعة

ذكر موقع «ميديا بارت» الفرنسي أن التحقيقات كشفت عن اختراق برنامج «بيغاسوس» للتجسس هواتف 5 وزراء فرنسيين ودبلوماسي بقصر الإليزيه. وذكر الموقع الفرنسي أن الهواتف وبعد فحصها من قبل أجهزة الأمن في فرنسا تبين أنها أصيبت ببرامج تجسس تم تسويقها من قبل شركة NSO الإسرائيلية عامي 2019 و2020. وأشار الموقع إلى أن الوزراء هم وزير التربية جان ميشيل بلانكير، وزيرة تماسك الأراضي التابعة لوزارة الداخلية جاكلين جورج، ووزير الزراعة جوليان دينورموني، ووزير الإسكان إيمانويل وارغون، ووزير الشؤون الخارجية سيباستيان لوكورنو. أما الدبلوماسي الذي استهدف، فيتبع للمكتب الدبلوماسية في قصر الرئاسة الفرنسية ويعمل مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون على الملفات الخارجية من جهته، أكد وزير الإسكان الخبر



## قلق عالمي من ضحايا الهجرة

المستقل - متابعة

الأوضاع التي تشير إلى أن الرحلة من سواحل غرب إفريقيا تزداد خطورة، إذ يكس مزيد من الأشخاص على متن الزوارق التي عادة ما ينفذ منها الوقود والغذاء والمياه. وتحدث بعضهم للمنظمة الدولية للهجرة، عن مواقف يائسة أقيمت فيها جثث في المحيط لأشخاص ماتوا على متن الزوارق، أو إصابة بعض الركاب بالجنون بسبب قلة الغذاء والمياه والقاء أنفسهم في المحيط، وعادة ما تنتشل سفن الصيد أشلاء بعضهم.



أعلنت المنظمة الدولية للهجرة أن وفيات المهاجرين عبر المحيط الأطلسي من غرب إفريقيا إلى جزر الكناري وصلت إلى مستوى قياسي الشهر الماضي، حيث توفي 379 مهاجرا. وتعد هذه الوفيات نحو نصف العدد الإجمالي للضحايا في 2021 بالكامل، 375 بالغا و50 طفلا وفقا لمشروع "مهاجرون مفقودون" بالمنظمة. ووصل أكثر من 9300 شخص إلى جزر الكناري عبر المحيط في أول 8 أشهر من 2021، وهي زيادة واضحة مقارنة بعام 2020 عندما وصل 3933 شخصا، ويعد طريق الأطلسي أحد أخطر مسارات العبور البحرية إلى أوروبا. وأضافت جانحة كورونا والإجراءات التي فرضت لمواجهتها مزيدا من الأسباب الأخرى ليخاطر الناس بعبور المحيط بطرق غير مشروعة من أجل الهجرة، إضافة إلى أسباب الصراعات، والفقر ومحدودية قنوات الهجرة الشرعية. ويصف العديد من الناجين

## وزير الخارجية السوري يلتقي وزير الخارجية المصري

المستقل - متابعة



التقى وزير الخارجية السوري فيصل المقداد وزير الخارجية المصري سامح شكري بعد ظهر يوم الجمعة في نيويورك، على هامش أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة. وأكد المقداد على أهمية العلاقات بين البلدين خاصة في ظل الروابط التاريخية التي تجمعهما. كما عرض الوزير السوري تطورات الأزمة في سوريا وأهمية حشد الجهود لحلها واحترام سيادة سوريا ووحدة وسلامة أراضيها. وكان المتحدث باسم الخارجية المصرية أحمد حافظ قد قال في تغريدة على "تويتر" إن وزير الخارجية المصري سامح شكري ونظيره السوري فيصل المقداد بحثا على هامش مشاركتهما في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة بنيويورك سبل إنهاء الأزمة في سوريا. وأشار المتحدث إلى أن شكري والمقداد التقيا في مقر البعثة المصرية في نيويورك، دون تقديم مزيد من التفاصيل

## إعدامات في الشوارع بأفغانستان

المستقل - وكالات

مسلحة لـ "طالبان" أثناء اختطافهم رجل أعمال وابنه في هرات. أطلقت عليهم "طالبان" النار على الفور. ويقول شهود عيان في المدينة إن الحركة علق جثتهم في أربع مربعات. وأكد شير أحمد عمار مهاجر، نائب حاكم طالبان في هرات، في تصريحات لوسائل الإعلام إن الرجال الأربعة اشتبكوا مع عناصر الحركة أثناء اختطاف رجل أعمال وابنه، وقتلا خلال الاشتباك، مضيفا "لقد علقنا جثث الخاطفين في المربعات، عبرة للآخرين". وكان الملا نور الدين الترابي، أحد مؤسسي "طالبان"، صرح لـ "أسوشيتد برس" هذا الأسبوع، بأن الحركة، التي كانت تحكم أفغانستان في الفترة من 1996 إلى 2001، ستعود إلى تنفيذ عمليات الإعدام وبتر الأيدي، وإن لم يكن ذلك علنا.

عاد حركة طالبان إلى ممارستها السابقة، بعد خطابها التظيمي الأولى عن حقوق النساء والموظفين وبقية الثنات، عادت إلى تطبيق أحكام الإعدام وفقا لشرعتها الخاصة. فقد قامت بتعليق جثث أربعة أشخاص على أرفاعات في مدينة هرات غربي البلاد، بعد قتلهم رميا بالرصاص بتهمة ضلوعهم في عملية اختطاف، حسبما أفادت وسائل إعلام. ونقلت وكالة "أسوشيتد برس" عن شاهد عيان إنه تم إحضار أربع جثث إلى الساحة الرئيسية في المدينة، ونقلت ثلاث جثث إلى ساحات أخرى في المدينة لعرضا. وبحسب وزير أحمد صديقي، الذي يدير صيدلية على جانب الساحة فقد أعلنت "طالبان" أن الأربعة ألقى القبض عليهم وهم يشاركون في عملية خطف وأن الشرطة قتلتهم. ووفقا لوسائل إعلام محلية في هرات، فقد أبدى الأربعة مقاومة



## قياديون في حركة النهضة يستقيلون بالجملة لتأسيس حزب جديد

المستقل - وكالات

وأضافت أن الحزب الجديد قد يضم شخصيات لا مرجعية إسلامية لها. وفي وقت سابق أعلن أكثر من 100 قيادي في "النهضة" في بيان لهم استقالتهم من الحركة، وبينهم نواب وأعضاء سابقون في المجلس التأسيسي وأعضاء في مجلس الشورى ومسؤولون جهويون. ووقع 113 قياديا وأعضاء نهضويون على بيان استقالتهم من الحزب، مشددين على أن السبب المباشر في الاستقالة الجماعية اعترافهم بالفشل في إصلاح الحزب من الداخل والإقرار بتحمل القيادة الحالية المسؤولية الكاملة في ما وصلت إليه الحركة من عزلة في الساحة الوطنية، بالإضافة إلى تحملها "قدرا هاما من المسؤولية في ما انتهى إليه الوضع العام بالبلاد من ترد فسخ المجال للثورة على الدستور وعلى المؤسسات المنبثقة عنه". وقال البيان إن "الخيارات السياسية الخاطئة لقيادة حركة النهضة"، أدت إلى "عزلتها وعدم نجاحها في الانخراط الفاعل في أي جبهة مشتركة لمقاومة الخطر الاستبدادي الداهم الذي تمثله قرارات 22 سبتمبر 2021.



شركات متنوعة

اعمار وبناء

خدمات اممية

نقل وضيافة

تنمية

مشاريع خيرية وانسانية

مجموعة البرهان القابضة

**Al-Burhan Group**

طريقك إلى العراق

## مظفریات 20

## حين يستقرء الشاعر المستقبل



يكتبها محمد السيد محسن

**كثير ما يستقرء الشعراء التاريخ وبعض الاحداث , او يهتم بعض النقاد ببعض ما يكتبه الشعراء بعد الاحداث , فيجدون ان شاعرا ما كان قد استبق حدثا ما واتي بما يليق بمرحلة لاحقة. اشتهر بيننا بعد انتفاضة تشرين عام 2019 والتي سنعيش ذكرها ما بعد بضعة ايام , اشتهر ما قاله الجواهري في قصيدته "فتيان الخليج" وتم التركيز على بيتين كانا يليقان بما جرى في انتفاضة تشرين .**

حيث نهض الشباب الثائر الذي ولد من رحم المعاناة التي سيطرت على العراق طيلة 18 عاما , فخر اولئك الشباب الى الشوارع يطالبون بالحرية والكرامة , بدأوا مندفعين من غيرتهم على الوطن اولاً , ومن احساسهم بمسؤولية الوقوف بوجه الظلم ثانياً .

استذكر كثيرون بيتي الجواهري :  
سينهض من صميم الياس جبل  
مريد الياس جبار عنيد

يقايلض ما يكون بما يرجى  
ويعطف ما يراد لما يريد  
والحقيقة ان الجواهري كان يستقرء مستقبل الخليج في ابواب اهم من هذين البيتين , ولكن توظيفهما كان يليق بشحن الهمم للثائرين.

لقد حذر الجواهري في قصيدته شباب الخليج الياغين مما يجري في بلدانهم فقال:

ومن لم يعظ لغد بأمس  
واكان كان الذكي هو البليد  
حقول النفط تسمن راصديها  
وغازيها وان سمن الرصيد  
ابو ظلي بما أخذت وأعطت  
عروس مهرها نار وقود  
حذار بني الخليج فتم وحش  
حديد الثاب مفترس حقود  
خبيث الكيل في شرك خفي  
يصيد عوالما فيما يصيد  
يلغزكم مراودة ويغزي  
سواحلكم اساطيلاً ترود  
وليس هناك الا من يطاطي  
الى المستعمرين ومن يذود

هذه بالطبع مجتزآت من قصيدة تتبأ بها الجواهري بما يسجري في الخليج وهو

ما يجري حقيقة اليوم من انتكاص بعض العقال الخليجي لمجريات احداث بدأت بالركض وراء التطبيق.

بيد ان مظفر النواب تنبأ بما يسجري في منطقة الخليج بشكل عام والمملكة السعودية بشكل خاص , حيث انه كتب قصيدته "في الرياح السينة يعتمد القلب" بداية عام 1987 وكانت بمثابة تحذير لما يسجري في منطقتنا بعد دخول البارجات الامريكية الى مياه الخليج بذريعة حماية سفن النقل التي كانت ضخمة المواجهة العراقية - الإيرانية ابان حرب الثمان سنوات , وتهديد العالم بغلق مضيق هرمز الذي يغذي العالم بالنفط.

قال مظفر في بداية القصيدة:

الاساطيل ... اه الاساطيل لا ترهبوها  
فقوا ولو عراة كما خلقتهم  
وسدوا المنافذ في وجهها  
والقرى والسواحل والارصفة  
مرجبا .. مرجبا ايها العاصفة  
فلا اساطيل والقعم شيء يكمل شيئاً  
كما يتنامى الكساد على عملة تالفة  
لا تخف  
لا تخف

اننا امة لو جهنم صبت على رأسها واقفة

ثم يبدأ مظفر في تحديد مسؤولية مواجهة , ومن سبب هذه الأزمة لينقل الصيحة الى الجنود العراقيين والجنود الإيرانيين وهم يتقاتلون في جبهة قتال برية انتقلت الى البحر , ويقترح على ايران والعراق ان يتبنوها الى ما يقترفونه من حرب ستجعل المنطقة في حال استهداف من قبل قوى الاحتلالات القادمة فيقول :

يا حفاة العرب...يا حفاة العجم  
حشدوا النفط

## متوجا بالشعر والموسيقى وحضور كثيف للجمهور في لندن

## علاء بشير يعرض رموز «الذاكرة المشفرة»

## المستقل - متابعة

في أول معرض فني كبير على قاعات لندن بعد التحرر من ضوابط جائحة كورونا في بريطانيا , افتتح المعرض الفني للدكتور الفنان علاء بشير الذي ضم 15 عملاً فنياً على قاعة (Gallery Different) في 17 حتى 19 سبتمبر 2021.

برفقة الشعر والموسيقى حيث شارك في الافتتاح الشاعر العراقي الكبير عدنان الصائغ والشاعرة البريطانية جيني لويس يصاحبهما الفنان العراقي احسان الامام في عرق متميز على العود وسط جمهور من النخبة الفنية والاجتماعية من عراقيين وعرب وجنسيات اخرى في العاصمة البريطانية.

اعقب قراءات الصائغ ولويس وموسيقى الاصم حديث عن جماليات المعرض قدمها د. ناجي آل سعيد , ذاكرة مشفرة عالم مليء بالجمال وغني بالافكار , عميق في محتواه , يوغل في الخيال والتقنية الفنية.

تتداخل فيه الالوان بالرؤية الفكرية لتجعم مفردات متجانسة. لوحات المعرض الذي اقامه الفنان العراقي الدكتور علاء حسين بشير جاءت متطابقة مع العنوان , فقد اوحى ان هناك ذاكرة لكنها تحتاج الى فك الغارضا

لنكتشف اجوبة الاسئلة التي اثارها التيمات الانسانية في اللوحات. حقائق مخفية استغرقت ذاكرة الحضور , واثارت دواخلهم بأسئلة أكثر عمقا , وفق امامها المشاهد ليبدأ مسيرة البحث عن جوهر ما يحيط بنا من مفردات , ليصل الى تلك التفريعات التي اكتشفها الاعمال الفنية المعروضة .

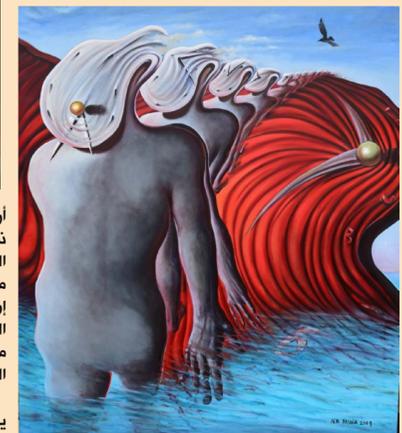
يقدم علاء بشير عن الذاكرة المشفرة بالقول : الذاكرة كما تظهر تتحطم كالمسوخ في الفراغ الذي يبتئق ويتشكل ويتفكك بدون موافقة , كما وجودنا المادي.

فإذا كان الوجود هو الذاكرة الملموسة , فما هو الموت إذن؟

أرى الموت باعتباره ذاكرة الوجود المشفرة , وبلا مفتاح فك التشفير . إن محاولتنا لفهم الموت ليست أكثر من مجرد تأمل في الوجود.

ويضيف الفنان د. علاء بشير قائلاً: أن الأعمال الفنية المعروضة تعكس مفهومي الشخصي عن الغرض من الفن. أن الفن ليس للترفيه ؛ على الفن أن يثير العقل , ويستفز الفكر , حول معنى وهدف وجودنا البشري. وأن الفن مثل العلم يمكن أن يلعب دوراً مهماً في تحويل البشرية نحو الأفضل.

كما كتب الفنان العراقي باسم مهدي عن المعرض (ذاكرة مشفرة) اثار اسئلة وجودية عن دور الفن في الحياة . فالفن ليس ترفاً



## د . علاء بشير:

■ **الفن ليس للترفيه ؛ على الفن أن يثير العقل ، ويستفز الفكر حول معنى وهدف وجودنا البشري.**

■ **الفن مثل العلم يمكن أن يلعب دوراً مهماً في تحويل البشرية نحو الأفضل.**

فبقول " الذاكرة كما تظهر تتحطم كالمسوخ في الفراغ الذي يبتئق ويتشكل ويتفكك بدون موافقة , كما وجودنا المادي. فإذا كان الوجود هو الذاكرة الملموسة , فما هو الموت إذن؟



فالنظ يعرف كيف يقاثل حين تطول الحروب

وقد يتقن الضربة الخاطفة

يا جنود العرب .....

يا جنود العجم.....

ليس هنا ساحة الحرب

بل ساحة الالتحام لك الطغاة

وتصفية لك بقايا عروش

توسخ في نفسها خائفة

أيها الجند

بوصلة لا تشير الى القدس مشبوهة

-----

الحالة الثورية التي يتحلل بها مظفر النواب , وقدرته على تجسيدها من خلال قراءة القصيدة جعلت من هذه القصيدة "في الرياح السينة يعتمد القلب" بيانا واضحا للعالم لما يسجري من ويلات من خلال حرف البوصلة العربية التي يجب ان تتجه الى القدس , فلا يجب ان تتجه الى الحدود الشرقية للعراق , وهي ايران , ويجب ان تتجه صوب الغرب حيث فلسطين المحتلة.

ويتهم وقتذاك حكومات الخليج التي استقادت من اضعاف ايران والعراق على حد سواء , وهذا ما اعترف به صدام حسين في حديث له بعد احتلال الكويت , اعيد التذكير به بعد عام 2003 حيث وصف الحرب العراقية الإيرانية بعملية الهاء للعراق , وقال: "ان المؤامرة بدأت بالحرب العراقية الإيرانية , وكانت عملية الهاء للعراق , وحتى من طرف اخر , هي عملية الهاء لجانب من قدرات ايران الخيرة".

انتهى تصريح صدام حسين ويمكن مراجعته في وسائل التواصل الاجتماعي في فيديو تحت عنوان : " صدام يمدح

حياة 400 حاج من بينهم 275 حاجا ايرانيا , الحادثة التي قطعت العلاقات بين البلدين لأعوام قادمة.

كنت سألت مظفر حول هذي القصيدة , فقال لي : لم اكن متفانلا باعلان صدام حسين الحرب على ايران رغم ان الامور كان من الممكن ان تحل بالطرق الدبلوماسية.

قلت : ولكن العراق ارسل مذكرات كثيرة وهذا لعمرى استقرء من جانب مظفر

النواب لما يسجري واكثر من ذلك ما قاله

النواب من تحذيره القريب لموسم الحج

حيث تنبأ وحذر قائلاً :

وما نعيشه اليوم ونحن في عام 1995

من حصار على العراق , ونكوص عربي ازاء فلسطين , وحرب بين ابناء البلد الواحد

كما جرى في اليمن قبل عام كله من تداعيات الحرب العراقية الإيرانية.

واضاف مظفر : كانت الامور تتقدم بين

الايرانيين والسعوديين ولكن وجود العراق

بينهما كان يصب لصالح السعودية , بيد

انهم حينما تواجها في موسم الحج , كنت

اتوقع قبل موسم الحج ان تحدث كارثة ,

كانت واضحة المعالم لدي قبل حدوثها.

ايران ويتهم الدول التي كانت تساعد" وفي نفس الفيديو يعترف ايضا صدام حسين ان بعض دول الخليج كان لها الدور المؤثر في هذه المؤامرة , حيث قال:

"ويقن ان الذي كان يغذي هذه المؤامرة هي نفس اطراف التحالف التي تقف في الخط المضاد سواء كان العربية منها او

الاجنبية".

وهذا لعمرى استقرء من جانب مظفر

النواب لما يسجري واكثر من ذلك ما قاله

النواب من تحذيره القريب لموسم الحج

حيث تنبأ وحذر قائلاً :

وما نعيشه اليوم ونحن في عام 1995

من حصار على العراق , ونكوص عربي ازاء فلسطين , وحرب بين ابناء البلد الواحد

كما جرى في اليمن قبل عام كله من تداعيات الحرب العراقية الإيرانية.

واضاف مظفر : كانت الامور تتقدم بين

الايرانيين والسعوديين ولكن وجود العراق

بينهما كان يصب لصالح السعودية , بيد

انهم حينما تواجها في موسم الحج , كنت

اتوقع قبل موسم الحج ان تحدث كارثة ,

كانت واضحة المعالم لدي قبل حدوثها.

## الاهوار حكايات وأساطير وتواريخ قهر (20)

داغستان بلدي  
والأهوار ولدي

## نعيم عبد مهلهل

ويوم قرأ شغاتي (داغستان بلدي) في حلقاتها التي كانت تصلنا منشورة في الصفحة الأخيرة من صحيفة الفكر الجديد الأسبوعية وترجمة سعدي يوسف قال: إذا حمزاتوف يقول: داغستان بلدي، فالأهوار بلدي وولدي.

هذا البلد والولد لم يزل من أحد ذات العاطفة التي خلد فيها الشاعر الداغستاني بلدي، ربما فعل شاعر من أهل الجبايش هو (أمجد جاسم الخيون) في تأليف مدائحه للمكان الذي عاش وناضل ومات فيه، ومنها قصيدته الشهيرة (يا هور الجبايش... لا تسد الشط)، وكذلك هناك مديح لأطياف المكان وسحره في قصيدة مظفر النواب (الريل وحمد)، لكن كتاباً مستقلاً في مديح المكان بشكله الملحمي والشعري كما فعل حمزاتوف مع داغستان وبينتها الجبلية الساحرة، ولم اصافد أو أقرأ بها بمن يقترء بشيء لهذا المكان الذي كان بالنسبة لأهله عرب المعدان والحمايل الأخرى البلد والولد كما قال شغاتي.

لكن الرحالة والمغامرين الأجانب اقتربوا كثيراً من تسجيل وقائع المكان وألفوا كتباً كثيرة منها (المعدان) و(قصبة في مهب الريح) وغيرها، لكنهم بالرغم من اقترابهم من حياة القرى الطافية فوق الماء إلا أنهم لم يقترئوا من روح المكان كما اقترب رسول حمزاتوف من روح داغستان.

وقتها كنت أفتش في المكتبات عن مبدع يعطي لمكان ولادته وصباه وشبابه ما يستحقه من مديح، فلم أجد هذا المفهوم الملحمي لهذا الولاء الروحي الذي سكن قلب الشاعر الشيوعي ليتخطى صرامة الانتماء للشغيلة والفلاحين ليؤسس في خواطره حبه إلى بلده أنشيد في غاية الرومانسية في تسجيل وقائع المكان الخفي والساحر، وتلك القرى التي تشبه قناديل البحر، وهي تغادر بيتها لتلتصق بالجبال وتسرح كراة الأغنام التتر في المراعي الغنية، وليس معهم سوى موسيقا الناي والمطر.

ظلت عبارة داغستان بلدي والأهوار ولدي بالنسبة لي تعويضاً وحنانيا في عمق مشاعر المعدان وهم ينتمون إلى وطن من الماء والقصب، ويشعرون فيه أن الجواميس هي من بعض فلذات الكبد. شعور غارق بفتاناً جميلة بقيت تلازم مشاعر عامل الخدمة في مدرستنا، حوله ليكون شاعراً في بعض الأحيان بفضل اللحظات التي ينتظر فيها الزورق الذي يجيء بالجريدة الأسبوعية (الفكر الجديد) وهي تحمل أنشيد الرجل الذي كنا نعتقد لو أن لينين على قيد الحياة وقرأ قصائده، لهنس له: سأضعك في ذات المكانة التي لتولستوي في قلب روسيا.

## يكتب الأسطوري

رسول حمزاتوف في

كتابه الفكري الأثير

(داغستان بلدي)،

جملته الرومانسية

الهائلة التي تقول:

(ليس هناك موسيقا

أجمل من صوت المهر).

وكانت هذه الجملة

نافذة من نوافذ فردوس

أرواحنا حين تعود

موسيقا القطرات

الهائلة من السماء

لتذكرنا بجمال أماسي

سعادة القصب حين

يبيل المطر سيقانه،

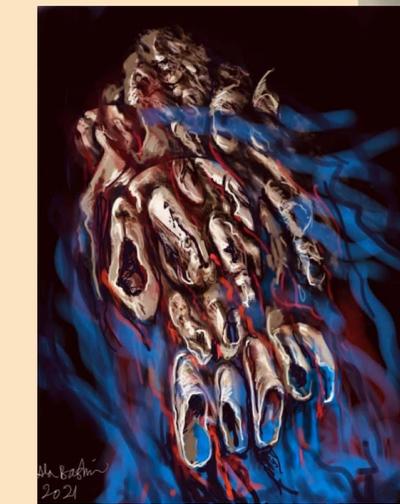
وتقفز الأسماك في

مرح طفولي في شتاء

قصير تعيشه أهوار

جنوب العراق في كل

عام.



أرى الموت باعتباره ذاكرة الوجود المشفرة، وبلا مفتاح فك التشفير . إن محاولتنا لفهم الموت ليست أكثر من مجرد تأمل في الوجود.

هذه الرؤية التي يفصح عنها الدكتور هي محاولة لتكوين

صورة لدى الزائرين لسبر اغوار اللوحات

لخلق حوار داخلي يبدأ باللوم وينتهي

بالاجوبة المتخيلة أحياناً وبالحقيقة أحياناً

أخرى . متعة وجمال واستفزاز ايجابي

لرؤح كانت ابرز ملاح المعرض

إن حقائق الحياة عند الفنان الكبير الدكتور

علاء بشير هي الأسئلة الأكثر عمقا وتنوعا

حول ما يتم إنشاؤه بداخلنا عندما نقف

لتخلق حواراً مع لوحات المعرض .



## هيئة التحرير

وسام الغزي  
ميامين علاء  
هديل العيثاوي

الإخراج الفني: د. فرات العتايي

د. مائب غازي  
فحطان جاسم جواد  
ظافر جلود  
عدنان السوداني

رئيس التحرير  
علاء الخطيب  
المشرف العام  
د. عبد الحميد الصائغ  
مدير التحرير  
امير الخطيب

المستقل  
ALMUSTAQEL

صحيفة عربية جامعة تصدر من لندن

للمراسلات

www.almustaqel.net

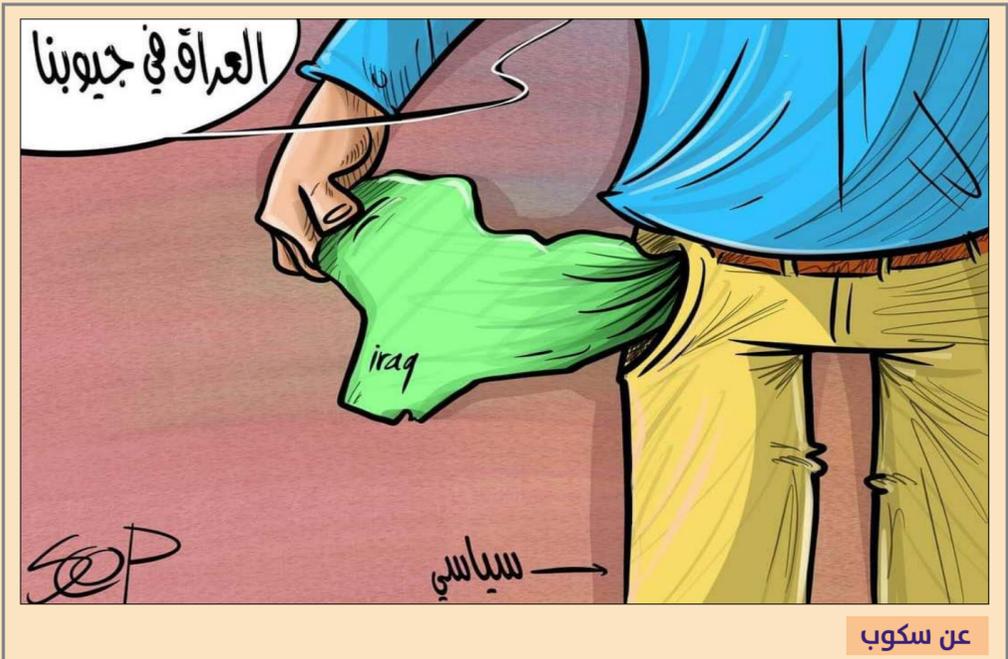
E-mail : info@almustaqel.net

Whatsapp : 009647829341715

**نهاية الاسبوع**  
**الدعوى والدهرة**

عبد الحميد الصالح

لا أعرف، هل الدهرة ثقافة أم عادة أم مرض أم امتياز؟ . صحيح أن (الدهرة) لغوياً تعني المطاولة هي واشتقاقاتها . لكن ما أعنيه هنا هو عادة الاعتراض والجدل والسفسطة التي تلازم الكثير منا . بالطبع السفسطة الماخوذة من مدرسة فلسفية يونانية نشأت ضمن مرحلة الفلسفة التجريبية قبل الميلاد بقرون تسمى بالسفسطائية روادها اصلاحيون ابتكروا المنطق ثم انحرف تلامذتهم الى استغلاله في قلب الحقائق وتسويق الأوهام وهو ما سخر منه افلاطون في محاوراته مما جعل من السفسطة في الثقافة الشعبية تعني اللغو والإيهام واللعب على ما ظهر ومابطن من المعاني والكلام الذي يقال لمجرد ( الدهرة) في عالم اليوم مع قليل من الاختلاف. ففي عالم اليوم حين تقول له : ماشاء الله صحتك تبدو جيدة .. يرد عليك: . اي صحة يا أخي أعصابنا محترته والضغط والسكر يتلقفنا من الصبا.. ثم يكمل عن الظروف والأسباب والأمثلة عن معيشة والسياسة والدين والدنيا .. الخ .. وحين تقول له : يبدو أنك مو على بعضك وصحتك ليست على مايرام يرد عليك بقوة : ليش شنو شفتني امشي على عكازة أكو بيه شي؟ اشو الحمد لله مثل الاسد وصحتي جيدة واكل واشرب خو مو متلكم اتو اللي بال... ويذهب بالموضوع الى مستويات عن الهجرة والخارج والاكيتك والريجيم والرياضة وو .. الخ. وحين تقول له: وضع العراق تعبان .. يقول لك : شبيه تعبان الامور ممتازة واحسن بهواي واللي ما كان ياكل خبز قبل ، هسه يصعد احسن السيارات. والديكتاتورية صارت ديمقراطية وتكدر تتكلم براحتها بلا حرج ولا خوف ... الخ .. وحين تقول له : الحمد لله العراق بخير ويتعافى يرد عليك : يا خير ويا عافية يا أخي! انت ما عايش هنا وشايف شليلة وضاع خطهه، لا أمان لا عمل الكل يتحكم بيكنه فقر وبطالة والاف الخريجين مالاكين عمل ياكلون من وراه خبز . احته بوضع بس الله يعرف بيه . اذا قلت له : اطع بره يقول ماكو احسن من بلدي ،واذا تقوله الوطن بطران والله لو بيدي ما ابقه لحظة بالعراق . واذا تقول له: تعال يقولك وين انا؟ ما اتزحج ، واذا تقول له : اثبت بمكانك وخليك صبور وقوي ، يقولك للصبر حدود يا أخي أريد أفج وين ماجان . واذا تقول له : المسؤوليين دمروته يقول : بس هواي احسن من صدام . واذا قلت له : اصل الدمار صدام ، يقول لك : عمي ماسوه مثل ما سوو الجماعة. واذا تقول له : مشكلتنا الطائفية ، يقول لك : أخي ماكو شي كلهم دعاية العراقيين متوحدين وماكو فرق .. واذا قلت له : ماكو شعب موحد ومتسامح مثل العراقيين ، يقولك عمي جماعته مو همه السبب جماعتهم ما يكعدون راحه الامر حين تكون كل الاسئلة لشخص واحد والردود منه جميعها !! قديختلف هذا الامر عن السفسطة بالمفهوم الشعبي لا الخلفية الفلسفية . يختلف كثيرا لان ماتعنيه تلك غير ماتعنيه الدهرة التي نعرفها في نوعين. دهري يريد اثبات انه على صبح ويعرف كلشي .. فيناقضك في كل ما تقول حتى لو جار على نفسه . ودهري آخر دايع حيل، ضحية مثل صاحبنا أعلاه.. من عجائب العراق ان جميع اجاباته صحيحة على تناقضاتها!!



**عارضة ازياء شهيرة تختفي عن الجمهور بسبب عمليات التجميل**

المستقل - وكالات

هوس الجمال والابقاء على نظارة الشباب يدفع الكثير من الرجال والنساء الى اللجوء الى أطباء التجميل ، لكن كما يقول المثل " مو كل مره تسلم الجرحه " . فليس كل عمليات التجميل ناجحة وتمتج اصحابها ما يسعون اليه من نتائج ، وقد تأتي الرياح بنا لا تشتهي سفنهم.

عارضه الازياء العالمية الكندية ليندا إيفانجيليستا واحدة من اللواتي وقعن ضحية عمليات التجميل التي سببت لها "تشوه نادر"، مما اضطرها ان تختفي عن الجمهور وتتوقف عن ممارسة عملها . إيفانجيليستا، البالغة من العمر 56 عاما، عانت من آثار جانبية صادرة خلال عملية تجميل قبل خمس سنوات أدت بالفعل إلى زيادة خلاياها الدهنية.وقالت لمتابعيها على إنستغرام، البالغ عددهم 900 ألف شخص: "أصبحت، كما وصفت وسائل الإعلام، من الصعب التعرف علي". وأضافت إيفانجيليستا أن هذا هو سبب اختفائها عن الجمهور.

وقالت عارضة الازياء الكندية إنها خضعت لـ "عملية تصحيح مؤلمتين غير ناجحتين" بعد أن تسببت عملية تخسيس، معروفة أيضا باسم نحت الجسم، في حدوث آثار جانبية.

وأضافت إيفانجيليستا: "بالنسبة لجمهوري الذين تساءلوا عن سبب عدم ممارسة عملي في وقت تتألق فيه زميلاتي، أقول

إن السبب هو أنني تعرضت لتشوه بسبب نتيجة ... (عملية) أدت إلى تقيض ما وعدت به".

وقالت إن الأثر الجانبى الذي عانتة "لم يدمر حياتي فحسب، بل أدخلني في دوامة من الاكتئاب العميق والحزن الشديد وأعماق الكراهية

لذاتي، بعد هذه العملية أصبحت معزلة".

وأوضحت في منشور لها على وسائل التواصل الاجتماعي، أنها تريد ان تروي قصتها علنا من أجل المضي قدما في حياتها، وأضافت أنها ستقاضي الشركة التي وصفتها بأنها مسؤولة.

ولم تستجب الشركة، التي ادعت أنها استعانت بها،وقالت إيفانجيليستا: "تعبت من العيش بهذه الطريقة، أريد توريليفتوتن



**وقفة مع الفنان التشكيلي علي النجار**

مضطرب غير عراقي مفضل مشروع تجميحي لأعمالي لديك وأجمل اغانيه؟

التخطيطية لأكثر من عقد من الأعمار

ممثل عراقي يعجبك؟

وكلوني عتيق، فهو المرحوم خليل شوقي

مثلة عراقية تعجبك ؟

هديل كامل

احب البلدان لديك غير العراق؟

بلدي الثاني السويد

سياسي مفضل لديك؟

حكمة في حياتك؟

عش بقدر ما تستطيع، وانتج بقدر ما تستطيع

شاعرهم بدت ابحت عن لكثرتهم قبل الشاعر القصيدة

مضطرب عراقي مفضل لديك

أجمل اغانيه؟

محمد القنجي، سلام على دار الصدفة

أجمل عمل لك في الرسم؟

لم يعد الجمال من ضمن اهتماماتي في الرسم، لذلك لا أقدر أن أحزر رأي.

ربما لا يؤخذ به، من يعيد كوار العراق من مقتربها لتبنيها من جديد.



**ابنة بيكاسو تمنح فرنسا تسعة من أعمال أبيها**

المستقل - وكالات

حصلت فرنسا على تسعة أعمال لبيكاسو منحتها إياها ابنته مايا من المرتقب إلحاقها في العام 2022 بالمجموعات الوطنية المعروضة في متحف بيكاسو، وفق ما أعلنت وزيرة الثقافة الفرنسية روزلين باشلو. وقالت الوزيرة: «بتأثر كبير احتفيت بانضمام هذه الأعمال المقدمة إلى المجموعات الوطنية»، متحدثة عن «حدث استثنائي». وتسمح هذه الهبة التي تشمل ست لوحات ومنحوتتين ودفتر رسم كان ملكاً لبيكاسو، لابنته مايا-رويز بيكاسو لها بتسديد حقوق التركة، عينيًا. وستعرض هذه القطع كلها للجمهور اعتباراً من أبريل 2022.

وخلال المؤتمر الذي أقيم الاثنين في باريس، لم يعرض سوى عمل واحد من هذه المجموعة هو لوحة تكعيبية تعود للعام 1938 وتحمل اسم «طفل المصاصة الجالس على كرسي».

ولم يكشف عن القيمة الإجمالية لهذه المجموعة حفاظاً على مبدأ السرية الضريبية.

سوف تتطلب الجوانب النجمية منهم السفر على نطاق واسع، لكن المكاسب من هذه مشكوك فيها، لن تكون هناك أي أفاق لتطوير الأعمال أيضاً.

ستجعل جوانب النجوم المحترفين رجال الأعمال يسافرون كثيراً، ولكن لن تكون هناك مكاسب مالية أو نمو أعمال.

ستجعل جوانب النجوم المحترفين رجال الأعمال يسافرون كثيراً، ولكن لن تكون هناك مكاسب مالية أو نمو أعمال.

سوف تكون هناك رحلات داخلية وخارجية، لكن للأسف فشلوا في تحقيق المكاسب المتوقعة ولن يكون هناك تطوير للأعمال. قد يكون السفر من أجل التمتع مع العائلة والأصدقاء أمراً عابثاً.

سوف تتطلب الجوانب النجمية الكثير من السفر لكل من الأنشطة التجارية وكذلك لأغراض المهنية. يمكن أن تكون هذه الرحلات داخل الدولة وكذلك خارجها.

انت تشغل في الحصول على الدعم من الجوانب الكوكبية ، وبالتالي فإن معظم الرحلات ستكون غير مجدية.

ستكون هناك رحلات داخلية وخارجية. لكن للأسف فشلوا في تحقيق المكاسب المتوقعة ولن يكون هناك تطوير للأعمال. قد يكون السفر من أجل التمتع مع العائلة والأصدقاء أمراً عابثاً.

سوف تتطلب الجوانب النجمية الكثير من السفر لكل من الأنشطة التجارية وكذلك لأغراض المهنية. يمكن أن تكون هذه الرحلات داخل الدولة وكذلك خارجها.

انت تشغل في الحصول على الدعم من الجوانب الكوكبية ، وبالتالي فإن معظم الرحلات ستكون غير مجدية.

**نقطة ضوء**  
**الفقر .. عمليات اغتيال بطيئة**

جاسم مراد

ما من أحد يتوهم من الحياة اليومية مثل العراقيين ، ولا من حكومات العراق السابقين ويعطون تفسيراً منطقياً مقنعاً لأسباب الفقر الذي بات يغتال العديد من الناس في المحافظات العراقية ، فهل هو بسبب عوز الدولة وقلة مواردها ، أم نتيجة غياب التخطيط الاقتصادي والسكاني ، أم إنه ناتج عن قلة الشهامة والفيرة عند الحكام ، أو صعود طبقات نخبية جديدة من احشاء الانظمة ، وغياب الطبقات المعنوية الوسطى التي تشكل أحد عناصر التطوير والتطور في دول العالم الثالث . أم كل هذه العناصر مجتمعة ، لتدري حقيقة الأمر...!

إذا كان الفقر والعوز الغذائي يضرب بعض الدول الأفريقية ، على وفق بيانات منظمة الامم المتحدة بسبب التصحر وقلة الموارد ، فلماذا إذن يضرب مدن ومحافظات العراق الذي تشكل موارده الاقتصادية والزراعية والصناعية والتبوية واحدة من أهم دول العالم ، وإن ميزانيتها السنوية من النفط وحده تبلغ أكثر من (150) مليار دولار ، وهي في زيادة مضطردة على وفق زيادة الانتاج والتصدير السنوية ، وأن الموارد الأخرى وإن كانت شحيحة بسبب سوء التخطيط الاقتصادي ، إلا إنها موارد يمكنها ان تغطي جزء من الحاجة لووظفت بطريقة منهجية وحرص .

تشير التقارير البحثية والاقتصادية للمنظمات الدولية ، ومنظمة الوحدة الاقتصادية العربية ، ان العراق كان أكثر دول المنطقة لديه تنوعات في الانتاج الاقتصادي ، وإن كانت هذه التنوعات قد عطل الكثير منها بسبب الحروب العبيثة إلا ان بعضها كان له مساهمات مهمة في تغطية قسم كبير من حاجات المجتمع ، وفي العراق أيضاً أكثر من (3000) مصنع ومعمل حكومي والاف المصانع والمعامل الاهلية الغذائية والصناعية ، بعضها كان واعداً في الانتاج والتطور ، أما الآن العديد من هذه المصانع تم تدميرها ، والبعض الآخر اكته الصدا ، وتعطلت الالاف من الابدي العاملة ، ولم نلاحظ بالبيانات المشوهة هناك حرص لاعادة هذه المصانع للعمل ، وهيكلة بعضها الآخر ، واكتنفت الدولة والقطاعين التجاري والاستراتيجي ، على استيراد البضائع والمواد والاعنية السنية من دول الجوار وبعض المانحين، العالمية التي تغطي للتاجر والصناعات العراقية اسوء منتجاتها حسب الطلب طبعاً وباسعار زهيدة ونوعية رديئة وتبايع في السوق العراقية بماركات عالمية معروفة مزيفة وباسعار عالية دون خصص ورفاية من اللجان المختصة ، التي كانت تلك اللجان مثل السيطرة وتقييم النوعية من افضل الدوائر في المنطقة العربية والشرق اوسطية في السابق ، إلا انها تداعت معطفا مثل اي دائرة أخرى في الوقت الحاضر .

بيانات وزارة التخطيط ومنظمة اليونسيف التابعة للأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى تشير إلى ان نسبة الفقر في المجتمع العراقي قد ارتدت ، وأن محافظتي المثنى والبصرة تشكل أعلى نسبة فقر فيها تليها محافظات الناصرية وبابل والعمارة وتكريت والبصرة ، وأن نسبة الامية من بين الفئات العريضة من ( 6 ) سنوات إلى ( 12 ) سنة قد ارتفعت بشكل كبير خاصة بين الفئات واز عدد المتسربين من المدارس ، فيما انتشر الفتية المتسولين في الشوارع ، وارتفعت اعداد أطفالهم في المراهل لجمع القناني الفراغة والبلاستيك وبيعها في الاسواق المحلية . ان هذا الوضع قياساً بمعايير العراق المنخفضة يعتبر من اخطر ملامحه السبب العراقي ، وخطوره لاينحصر في الجانب المعيشي والاقتصادي حسب وانما يمتد تأثيره إلى بنية تركيبة المجتمع وسوء اخلاقياته وانفلاش عزمه الوطني وتضعف تركيبة الامة والعائلة والنفسية وغيرها من المسائل الأخرى . ان سياسات اغتيال التخطيط والمجتمع العراقي بالنظر في من اخطر السياسات المنظمة وترتقي في تأثيراتها إلى مصاف الأبرار الدولي يتوجب ان يحاكم المسؤولون في الدولة عليها سيما اصحاب القرار من البرلمانيين وغيرهم من المعنيين في الدولة ، إن وصول نسبة الفقر إلى 20% حسب الإحصائيات الدولية للعام الماضي ووزارة التخطيط تشير إلى أقل من ذلك ، فإن هذه النسبة أيا كانت في بلد تشير التقارير الدولية إلى إنه يمثل أكبر مخزون نظفي عالمي يصل إلى ( 300 ) مليار برميل يشكّل خزين حقيقي لحكامة . ان الفقر هو أفة المجتمع ، ولم تبقى قيمة إلى اي داعية للفنية والإيمان ومواطنو هذا البلد بخدوم الفقر ، وإذا كان هناك حرص حقيقي على المجتمع العراقي يجب ان تتوقف كل الصريفات والتبذورات وحتى اجازات العمل لدوائر الدولة التي وصلت إلى ( 120 ) يوماً في السنة وهي نسبة عطل عالية جدا تشكل حجم الاستهتار بمعايير البلاد وصعوبة الأمان والبناء للقطاع على العوز والبطالة وتوسيع معيشة الفقراء وتخصيص البلا من اي حالة فقر ، وينسحب هذا الأمر على الرواتب الجنوبية للبرلمانات الثلاث وعضاء البرلمان ومجالس المحافظات والإضحية والنواجي الذين التفتوا على قانون التقاعد بحيث اعطي للمتقاعدين (120) دولار شهرياً مقابل خدمة عمل فعلية في دوائر الفقر إلى (15) عاماً ، في حين يحصل عضو البرلمان والبرلمانات الثلاث على (11) الف دولار شهرياً مقابل خدمة عامة لاتزيد عن (4) سنوات واستقنوا انفسهم من المادة ( 21 ) من قانون التقاعد ومن الخدمة الفعلية ، وهنا نتساءل ، هل من الممكن هكذا قيادات سياسية تبني بلدا وتوحد المجتمع وتقتضي على الفقر ؟.. ومن يريد الاستزادة يطالع على شروط المادة ( 21 ) من قانون التقاعد.

**حدث يحدث**

**علاء بشير**

ذاكرة مشفرة معرض تشكيلي شخصي للفنان العراقي الدكتور علاء بشير ، أقيم على قاعة كالكيري ميورنت في وسط لندن .. حضره مجموعة من الفنانين والشعراء ومحبي الفن التشكيلي، ونخبه من الجالية العراقية والعربية في لندن وحضور مميز للارتكيز للأطلاع على أعمال الدكتور علاء الفنية ..

**لقمان فيلي**

قدم السياسي العراقي الدكتور لقمان فيلي أوراق اعتماده للرئيس الألماني شتتماييز ، كسفير فوق العادة في برلين ، وكان الفيلى قد شغل منصب سفير العراق لدى الولايات المتحدة.

**جواد الشكرجي**

مهرجان الاردن للإعلام العربي بدورته الرابعة " القدس " الذي يقام في العاصمة الاردنية عمان من ٥-٣ أكتوبر القادم يكرم الفنان العراقي الكبير جواد الشكرجي.

**حسين علي هارف**

فائز بجائزة القاهرة لنصوص المونودراما ، عن نصه المسرحي (قلب الميت) في مسابقة نصوص المونودراما، التي أقامها مهرجان أيام القاهرة الدولي بدورته الرابعة المنعقدة للعدة ١٧ - ١٧ أيلول ٢٠٢١.

ستؤدي التكوينات النجمية إلى الكثير من السفر ، داخلياً وخارجياً، لن يكون هناك أي مكاسب ولا يزال توسع أفاق الأعمال ضبابياً.

تكوينات النجوم ستجعل المحترفين رجال الأعمال يسافرون كثيراً، ولكن لن تكون هناك رحلات داخلية وكذلك رحلات خارجية. سيتبع عن كل نهم تقريبا مكاسب مالية جيدة جداً.

الجوانب النجمية مواتية وسيكون هناك عدد كبير من الرحلات الداخلية وكذلك الخارجية. سيتبع عن معظمهم ارباح جيدة جداً ويساعد أيضاً على نمو الأعمال.

الجوانب النجمية مشجعة وسيكون هناك الكثير من السفر لكل من المحترفين ورجال الأعمال.

مواقع النجوم ليست مشجعة وهذا سيجعل خطط السفر غير مجدية. سيكون هناك الكثير من السفر ، داخل البلاد وخارجها. فشلوا في إعطاء أي مكاسب مالية ولن يكون هناك أي توسع في الأعمال التجارية

التكوينات النجمية ليست مشجعة على الإطلاق. سيكون هناك عدد كبير من الرحلات الداخلية والخارجية. إنهم بالكاد سيحققون أي مكاسب مالية ويقتلون في فتح أفاق جديدة للنمو

ستكون هناك رحلات داخلية وخارجية. لكن للأسف فشلوا في تحقيق المكاسب المتوقعة ولن يكون هناك تطوير للأعمال. قد يكون السفر من أجل التمتع مع العائلة والأصدقاء أمراً عابثاً.

سوف تتطلب الجوانب النجمية الكثير من السفر لكل من الأنشطة التجارية وكذلك لأغراض المهنية. يمكن أن تكون هذه الرحلات داخل الدولة وكذلك خارجها.

انت تشغل في الحصول على الدعم من الجوانب الكوكبية ، وبالتالي فإن معظم الرحلات ستكون غير مجدية.