



عبد الحميد المائح

مشكلة عويصة تلك التي يوضع فيها عادة شعب العراق ، حين ينخفض مستوى الفعل والتأثير الجماهيري في صناعة القرار الوطني ، يواجه الشعب ثنائيات مفزعة لا تؤول لها ثنائيات مرة على الجانبين ، اما الديكتاتورية أو الاحتلال ، اما التقسيم أو الطائفية أما القبول بالفساد والفاستد أو الحرب الأهلية ، اما غياب الأمن أو الحريات ، اما الموت أو الهجرة ، اما واما وكلا المكسبين مهين ومجهول ولأراد له سوى القبول بالمقسوم .

الثنائية الجديدة التي يواجهها العراقيون الاعتياديون غير المتمنين مع كل انتخابات تجري في العراق ، لشارك بالانتخابات أم قاطعها؟

إذا شاركت تخدم الفاشلين ، وإذا احتفظت بصوتك ، أيضاً تخدم الفاشلين الذين حكموك ولاشغل لهم سوى التحكم بمصيرك أربع سنوات أخرى ليأتوك ثانية بصلافة غير مسبوقة مجددين دعوتك لانتخابهم مرة أخرى !

ففي واقعنا اليوم ما يعض الفرد في دائرة من فوضى اتخاذ القرار حين تتقاذف لذلك خيارات مناقضة لكنها جميعاً صحيحة!!

حين قاطع الانتخابات؟ أحرمت مواطنًا جديدًا شجاعاً يريد ان يواجه الفاسدين بنفسه داخل قبة البرلمان حتى لو كان اقلية أو مجرد فرد ... ثم تراجع عن قراره هذا بل واحذر المرشحين المستقلين الجدد تحديداً من دخول البرلمان لانهم مع الحيتان المكررة لن يجيبوا نقشاً فقد يندفعون الى الهذيان والجنون كما حصل مع نواب جربوا ذلك . ثم اغير القرار ثانية واشجعهم اقول : بدل ان تلعن الظلام أوقد شمعة !

مشكلة عويصة فعلاً ، لماذا عويصة؟ عويصة على المستقل فقط ، لان هناك من يرى بعين ولائه ويحسم امره فيصوت بناء على ذلك وهو مغمض العينين ، جمهور احزاب وعبدت أشخاص وباعة ضعائير وسكوتون عن الحق . وهناك فصيل يمكن تسميته (الألدرية السياسية) الذي يتردد عن المشاركة حتى وهو يضع اصبعه في المحبرة ، يأتي الى التصويت كمن يأتي الى زرق ابرة بالوريد لا يعرف عنها شيئاً ، هل هو في الموقف الصحيح؟ أم في الموقف الخاطئ؟ ، هل يصوت للاصلاح؟ أم يبارك إعادة انتاج الفاسدين مرة أخرى؟ ، هل هو مع السلطة أم ضدها؟ (لا يدري) حاله حال تلميذ ارسلوا لكم انتمك الله على إتخاذ .

فكانت اجابة الفيلسوف الطرفية : كلاهما سيء فتزوج . هذه الثنائيات الغامضة في حياة العراقي (المستقل) الطبيعي هي بحد ذاتها فشل عراقي مفوض في السياسة وإدارة المؤسسات وبناء الدولة وخدمة سكانها واجداد رؤية واضحة لمستقبل البلاد . حيث لاتعرف بالضبط ماهو المفيد لك والشعبك ، مقاطعة الانتخابات أم المشاركة فيها؟

والذي تنصح فيه الناس بعد ذلك ، قاطعوا! شاركوا! ويبقى القرار لكم انتمك الله على إتخاذ .

المقال معد عن مقال سابق قبيل انتخابات 2018. (قاطعوا لاتقاطعوا) تغير فيه بشكل طفيف فقط ما يتصل بتحاليل الانتخابات المعاصرة.

الانتخابات .. الحرب المبكرة



، مايلقي بظلاله على مناخ الانتخابات بالتأكيد .. لكن سواء بالانتخابات او بغيرها لا يمكن اصلاح الامر الا بحوار وطني غير تقليدي وغير صوري ويكون وسيلة للتغيير وليس غاية عابرة كما هو معتاد.

ويوضح مساراتها سوى حوار جريء على أكثر من صعيد ، حوار بين النخب السياسية الحاكمة على تناقضاتها ، وحوار جريء بين الطبقة السياسية والجمهور وهذا الاخير معقد أكثر هو الاخر لانه محاط بعدم الثقة والتجربة الفاشلة بين الطرفين

العذاري : انسحاب السيد الصدر قطعي لارجعة عنه

بغداد - المستقل

اعلن حسن العذاري ، مستشار زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر أن قرار الانسحاب من الانتخابات الذي اتخذه سماحة السيد مقتدى الصدر قطعي ونهائي ، ولا رجعة فيه .

وقال العذاري في بيانه إن "قرار سماحة السيد القائد بخصوص عدم الاشتراك في انتخابات 2021-10-10 قرار قطعي وحاسم ولا رجعة فيه ولايحق لأي احد من منتسبي التيار الترويج او الدعم "

والا يحق لأي فرد من افراد التيار دعم او نشر او ترويج لأي مرشح مهما كان.. ومن الله التوفيق . انتهى ياتي ذلك في ظل الدعوات السياسية المكثفة للسيد الصدر حول العدول عن قراره الانسحاب من الانتخابات وايضا ردا على التسريبات التي ترى في ان مقام به السيد الصدر مجرد مناورة سياسية . وكان الصدر قد اعلن انسحابه نهائيا من العملية السياسية وتحديدا الانتخابات المقبلة ملحقا بذلك جملة اسباب سياسية تتصل بعرقلة المساعي للخروج من ازمت العراق المعيشية والسياسية والامنية .

أمنة لاجراء الانتخابات ، تحولت اليوم الى خيار رسمي وتشهد اصرارا على اجرائها للاسباب اعلاه والغرض ليس تنظيميا فالجميع هيا نفسه للعودة الى السلطة بنسب لن تختلف كثيرا عما هي عليه الان . لكنها تحولت الى حرب مبكرة من خلال التدخل الخارجي الذي يدعم اجراء انتخابات لاسيما في الولايات المتحدة وايران مركزى القرار العراقي اليوم . الايرانيون مطمئنون الى نتائجها من الآن والأمريكيون مطمئنون ايضا الى ان ايديهم مازالت طولى في التأثير السياسي .. حيث لم تتضح صورة النزاع الصريح بين الفريقين كما تتضح الآن . ولعل الملفات التي نوقشت مع العراق سواء من الانسحاب او الرعاية والانقسام العراقي البائن بين المكونات والاحزاب حول ذلك يؤكد حضور الفريقين المتنازعين بقوة .. بعد ذلك ليس من مصلحة احد تاجيل الانتخابات وهي اليوم حرب ناعمة ليست بين المكونات العراقية بل داخل المكون الواحد كما نشهد من خلافات سنوية وكردية كردية حول ملفات عديدة . انها فعلا شبكة من تقاطع المصالح وتشعب المخاوف والحذر من الآخر الذي تجاوز الهوية العنصرية والقومية الى الاطار الضيق للجماعة أو الحزب ، وهذه الشبكة المعقدة لايحل خيوطها

كتب: المحرر السياسي للمستقل

لا انتخابات بدون الصديرين، ولا انتخابات بدون المالكي والعامري والفتح ودولة القانون والاحزاب التي تشكلت من الفضائل المسلحة وجميع التيارات التي تناوبت على السلطة من 2003 حتى اليوم .. لا انتخابات اذا ما خرج احد هذه الاركاب عن لعبة الديمقراطية (العراقية) طالما ستجري على وفق المعادلة المعتادة التي جرت عليها في الدورات السابقة . وبعد ان تم الالتفاف على حضور تظاهرات تشرين السياسي التي انقسم دعائها بين مندفع الى خوض اللعبة وقسم ينتقد هذا الاندفاع ويراها في ظل الظروف الحالية دون جدوى .

هذا بالنسبة الى الخارطة الشيعية الداخلية، يقابله ايضا المشهد الاخر من المكونات التقليدية التي لا انتخابات بدونها كذلك وهو ما يفسر الحرج الذي بدت عليه الحالة السياسية في العراق بعد اعلان السيد مقتدى الصدر الانسحاب من الانتخابات اعقبه انسحاب لكتلة اباد علاوي وصالح المطلك والشيوعين وربما انسحابات اخرى .

مراقبون رأوا بان موضوع اجراء الانتخابات من عدمه أصبح مادة للتنابز السياسي بل أصبحت الانتخابات المبكرة التي كانت بعض الاحزاب والتيارات تحرمها ثم قبلتها بمرارة أصبحت اليوم مطالبا ملحا لها ! لماذا لأن الاطراف المنافسة لتيار الصدر ترى ان اجراء الانتخابات رغم اعتراض الصدر بمثابة كسر لشوكة تياره الذي يعد منافسا قويا جدا لها في اية جولة . عسى ان تحظى بفرض خاطفة لملء غياب الصديرين . فيما شدد اخرون على ضرورة إعادة الصدر الى المشهد الانتخابي لأن عودته ستوقف مسلسل الانسحابات وتجعل الامور سائرة كالمعتاد دون تأثير من قوى جديدة وتيارات تشكلت حديثا ربما هي التي ستتملأ هذا الفراغ .

في الحالتين هذه الفكرة تبدو سطحية جداً فالصدر الذي أعلن الانسحاب لن يتخطى عن دولة هو جزء فاعل فيها ويعد كما صرح هو نفسه عرابها وصانع ملوكها . وان رغبته يتسلم رئاسة الوزراء لاعلاقة لها بموضوع الانسحاب وان الصديرين موجودون موجودون بعناوين مختلفة .. وان هناك اتفاقات سياسية ابرزها اتفاق الصدر - البرزاني بشأن تحالفات مابعد الانتخابات وتشكيل الحكومة لا يمكن شطبها مع قرار الانسحاب . لكن اعلان الانسحاب وانشغال الراي العام به والتركز على الجدول بشأن الانتخابات فقط والتوقعات بشأن اجرائها من عدمه، اقلق الستار على كثير من المآسي والكوارث التي اخرجت المؤسسات العراقية ، وتجاوزت ردود فعل غير مسبوقة كان يمكن ان تتولد بعدها .

فالانتخابات التي كانت قبل أيام معدودة مهددة بالانهاء عراقيا من خلال التكتيف المبكر لمقاطعتها، ودوليا من خلال حديث الامم المتحدة وممثلتها في العراق بان البيئة العراقية غير

الرناسات والقضاء يناقشون مع مفوضية الانتخابات ظروف اجرائها

لاتاجيل وعلان النتائج خلال 24 ساعة من اغلاق صناديق الاقتراع

المستقل - خاص

عقدت الرنسات العراقية الثلاث ومجلس القضاء والامم المتحدة مفوضية الانتخابات ، وبعض قادة الكتل السياسية لبحث الانتخابات المقبلة في الاول من تشرين المقبل . مؤكدين على مضيها في الموعد المحدد دون تاجيل . معلنا ان المجتمعين اكادوا اجراء الانتخابات بموعدها في شهر تشرين الاول المقبل .

مستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات حسين الهنادوي قال ، ان الاجتماع خرج بنتائج ايجابية . وان "الحاضرين اكادوا على الالتزام بموعده اجراء الانتخابات في العاشر من تشرين الاول المقبل". ومناقشة جميع القضايا التي تخص انتخابات تشرين. وأوضح أن "مفوضية الانتخابات قدمت شرعا مفضلا حول استعداداتها وتطور عملا". وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات قد أكدت أن الموعد المقرر لاجراء الانتخابات البرلمانية في العاشر من شهر تشرين الاول المقبل، هو موعد "حتمي لا رجعة عنه". مصادر خاصة اشارت الى ان من بين القضايا التي نوقشت في الاجتماع العمل على اعلان النتائج خلال 24 ساعة من ساعة اغلاق الصناديق .

والاخذ بصمات المقترح بالبطاقة القديمة قصيرة الامد ثم تسحب منه لتفادي التزوير والتصويت المكرر. تزويد المرشح بعد يومين من اعلان نتائج الانتخابات بصور كاملة عن استمارات الاقتراع ويمكن له حساب اصواته بنفسه والتأكد منها وتخفيف شروط المراقبين وبخاصة الشهادة الدراسية والقبول باي شهادة وليس فقط الاعدادية.

مكة المكرمة تستضيف للمرة الثانية ملتقى المرجعيات الدينية

العيسى : ليس بين السنة والشيعة إلا التفاهم والتكامل ضمن الدين الواحد

المستقل - خاص

مظاهر العنف التي تلبست للأسف بلباس الإسلام . وزير الأوقاف والشؤون الدينية في إقليم كردستان، الدكتور بشارة صادق عبد الله الذي شارك عبر رسالة مسجلة، إن حكومة كردستان منذ سنوات ساهمت في بناء العراق الجديد، وساهمت في كتابة الدستور العراقي الذي ضمن حقوق المكونات في العراق، والذي يعد الضمان الشرعي والقانوني لتماسك العراق..

الدكتور جبير الشمري، رئيس ديوان الوقف الشيعي، دعا إلى أن تسير مثل هذه الملتقيات في اتجاهين متوازين، يتمثلان في احتواء الاختلاف والأزمات بكل أشكالها الطائفية والعرقية التي تسعى إلى تحويل بلاد المسلمين إلى محميات وطوائف متنافرة...

فيما أكد الدكتور سعد كبيش، رئيس ديوان الوقف السني، أن موضوع الوسطية والاعتدال وتعزيز التعاون بين المذاهب والمراجع الإسلامية، مهم وتزداد الحاجة إليه لأمة فاض بها الكيل وقدرت أن تنتصر على السلبية .. وقال الأستاذ الدكتور عبد الله سعيد وبسي، رئيس اتحاد علماء إقليم كردستان العراق، ان ما يمر به العراق صعب بسبب سياسات خاطئة ومصالح دول عبثت بالعراق ونشرت الجوع والقتل، بهدف تحويل العراق إلى بلد ضعيف..



إلى ذلك، قال السيد محمد علي بحر العلوم، المتحدث بالنيابة عن المرجعيات الشيعية، إن من أجل ما وصفت به الأمة أنها أمة وسط، تمتلك عقيدة وشريعة تجعلها قادرة على تحقيق التوازن الذي تقتضيه الوسطية في مسيرة البشرية، وأوضح أن التحدي يكون عبثت بالعراق ونشرت الجوع والقتل، بهدف تحويل العراق إلى بلد ضعيف..

المواطنة وبث روح التسامح والتعايش السلمي والاحترام المتبادل والاعتدال والوسطية ونبذ التطرف والغلو، مع الاهتمام بفقهاء السلم ليسهم في بناء مجتمع صالح، إضافة إلى تفعيل وثيقة مكة المكرمة. وكانت مكة المكرمة قد استضافت عام 2006 وبرعاية رابطة العالم الاسلامي الملتقى الاول لحوار الاديان .

قال الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي، الدكتور محمد العيسى، إنه ليس بين السنة والشيعة إلا التفاهم الأخوي والتعايش الأمل والتعاون والتكامل في سياق المحبة الصادقة، مع استيعاب الخصوصية المذهبية لكل منهم في دائرة دينهم الواحد دين الإسلام، موضحا أن ما يدور هو في خيال الطائفية المقيتة، التي لا تعدو أن تكون دخيلة على قيم الدين والوطن جاء ذلك خلال ملتقى المرجعيات الدينية الذي عقد في مكة المكرمة هذا الاسبوع . . وشمل البيان الختامي 11 بندا ركزت على ترسيخ الفتاوى الدينية بما يحقق مقاصد التشريع على المستويين الفردي والمجتمعي بما يحافظ على المشتركات الإسلامية والإنسانية، مع ضرورة إنشاء هيئة للتواصل الحضاري بين المذاهب والأديان التي تتألف منها المجتمعات الإسلامية. كما نصت بنود البيان للملتقى الذي أقيم تحت رعاية رابطة العالم الإسلامي، على فتح قنوات الحوار البناء والتواصل الإيجابي بين العلماء لمعالجة القضايا المستجدة والأزمات المتجددة، مع ضرورة استقرار وازدهار العراق الذي يسهم في الاستقرار والأمن الإقليمي والعالمي، . وشدد البيان على أهمية إشاعة القيم المشتركة التي جاءت بها الشريعة الإسلامية لبناء الوطن وتحقيق

وزارة الصحة تحذر من ازدياد الاصابات بين الاطفال

العراق يدخل الموجة الثالثة من الوباء والمستشفيات لا تستوعب أعداد المصابين

بغداد - المستقل

هي بحدود 55 بالمائة، هذا فيما لو عملت جميع مراكز الإنتاج وشبكات التوزيع دون أي تخريب أو فساد، وهو ما لا يحصل أبداً. في الملف المائي، تقدر المؤسسات الدولية حاجة العراق بحوالي 70 مليار متر مكعب من المياه العذبة، يستخدم ثلثها في القطاع الزراعي، حيث أن مجمل أراضي العراق الزراعية تستخدم نمط الري المنظم في القطاع الزراعي، تستهدف 1.8 مليون هكتار من الأراضي، توفر قرابة 60 بالمائة من حاجات العراق من المواد الغذائية. لكن العراق فعلياً لا يحصل حتى على ربع تلك الكمية من المياه، بعدما خفضت تركيا من مستويات ونسب تدفق مياه نهري دجلة والفرات، إلى ما دون ربع ما كانت تسمح بتدفقه. فيما قطعت إيران بشكل شبه تام لأنهار الزاب الأسفل والكرخة وكروان وديالى الكبير، مما هدد بجفاف مختلف البحيرات الداخلية، الحيائية والموصل ودرينديخان وحميرين؛ الأمر الذي سيعني

مع تعرض 14 برجا لنقل الطاقة الكهربائية للتخريب في محافظة صلاح الدين العراقية في يوم واحد، وانقطاع الكهرباء تماماً عن المحافظة التي تضم قرابة مليوني نسمة، يكون ملف عوز الطاقة الكهربائية قد وصل إلى ذروته في العراق. حتى أن أرقام المولدات الكهربائية المنزلية في العراق قد سجلت رقماً قياسياً على مستوى العالم، إذ يستخدم المجتمع العراقي 4.3 مليون مولدة كهربائية صغيرة، بمعدل مولدة لكل تسعة مواطنين عراقيين. يقدر الخبراء المهنيون في وزارة الكهرباء العراقية حاجة العراق الفعلية للكهرباء بـ30 ألف ميغاوات، كي تتمكن الوزارة من تغذية جميع المواطنين طوال ساعات اليوم، لكن جميع مراكز الإنتاج الحكومية، بما في ذلك السدود التي تنتج 10 ميغاوات من الكهرباء، ويستورد العراق قرابة 4 ميغاوات من إيران. أي نسبة العجز في الطاقة الكهربائية في البلاد



وغازية قُدرت بحوالي 20 ميغاوات. وتمكنت تلك الدول من تحقيق (المعجزة الكهربائية) لأنها ببساطة كانت تملك إرادة وطنية لفعل ذلك، على عكس السلطة الحاكمة للعراق، أو غاليبيتها. لكن الباحث السياسي العراقي نذاف العجمي، قال إن الحل هو خروج العراق من ثنائية القطبية الإيرانية والتركية في مجالي الكهرباء والمياه ويكمن في مستويين، الأول يتعلق ببناء وحدات كهربائية إنتاجية مركزية، ببرنامج وطني لإنتاج الطاقة، وعبر شراكة مع كبرى المؤسسات الدولية، واعتبار الأمر مسألة أمن وطني، وأساساً لحلق أية تنمية وطنية في البلاد. كذلك تهديد تركيا وإيران بالمقاطعة الاقتصادية والسياسية في حال الاستيلاء على الموارد المائية العراقية، فالأنهار الدولية ليست ملكاً لهاتين الدولتين، بل هي ملك موزع بين الدول التي تمر بها الأنهار، وحسب القوانين الدولية.

أن نصف المناطق الأهلة بالسكان راهناً في العراق ستتحول إلى صحاري خلال عشرة سنوات قادمة على الأكثر، بالذات المناطق الواقعة جنوب العراق. المستشار الاقتصادية في المركز العراقي للأبحاث نادين الجبالي شرحت في حديث مع موقع (سكاي نيوز) العلاقة بين الحيزين من الطاقة "تطورت الطاقة الكهربائية في العراق بعد سنوات من بناء السدود المائية في ثمانينات القرن المنصرم، وتراجعت مستويات المياه وقلة الاعتماد على الثروات الباطنية العراقية بطرائق وطنية، حيث نقص حجم إنتاج العراق من الكهرباء من 16 ميغاوات إلى 9 ميغاوات وسطياً. ولا يمكن توقع لأي حل لمشكلة الطاقة الكهربائية دون إعادة الحياة المائية في العراق". وأضافت المستشارة في حديثها ثمة تجارب كما في المغرب ومصر وغيرها من دول المنطقة، حيث تمكنت بمبالغ مالية صغيرة من تشييد محطات إنتاج طاقة كهربائية حرارية

تعاون عسكري عراقي - مصري

وزير الدفاع يبحث مع الرئيس

السياسي العلاقات الثنائية

المستقل - متابعة

استقبل الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي امس وزير الدفاع العراقي، جمعة عند سعنوان، الذي حل حمل رسالة خطية من رئيس الوزراء العراقي، مصطفى الكاظمي، رسالة الكاظمي للسيسي تضمنت "التأكيد على تقدير العراق للجهود المصرية الداعمة للشأن العراقي على الصعيد كافة، والتطلع لتعزيز أطر التعاون مع مصر، والاستفادة من تجربة النجاح المصرية في المجال التنموي ونقلها إلى العراق، مع تشمين الدور المصري الداعم للعراق، ذلك الدور الذي يمثل عمقا استراتيجيا للأمة العربية، خاصة فيما يتعلق بمواجهة التحديات المشتركة، وعلى رأسها مكافحة الإرهاب وتحقيق الأمن والاستقرار والتنمية".

بغداد - المستقل

ذكر بيان للخارجية العراقية أن الوزارة "تتابع" باهتمام موضوعة المهاجرين العراقيين وما يفرق عنها من مخاطر كانت ولا تزال هدفا لشبكات التهريب والإتجار بالبشر، بنحو قد يتسبب بعواقب على أمن الأفراد وحياتهم". ودعت الخارجية "المواطنين العراقيين أن لايقعوا في شرك هذه المجموعات، تشير إلى أن الحكومة العراقية اتخذت مجموعة إجراءات من شأنها أن تحد من استغلال المسافرين إلى عدد من الدول". وأشار البيان إلى أن وزير الخارجية فؤاد حسين تلقى عدة إتصالات من السيد جوزيب بوريل الممثل الأعلى للسياسة والأمن في الإتحاد الأوروبي، والسيد غابرييلوس لاندسيبرغيس وزير خارجية ليتوانيا،

بعد مقتل عراقي على الحدود البلاروسية الليتوانية

الخارجية العراقية توقف السفر مؤقتاً إلى بيلاروسيا

بغداد - المستقل

والسيد إدغار زينكفيتش وزير خارجية لاتفيا". ونقل البيان عن الوزير تأكيده خلال هذه الاتصالات أن القوانين العراقية تكفل حرية السفر للمواطن العراقي، إلا أن الإتجار بالبشر ومخاطر توسع شبكات التهريب وإنعكاس ذلك على أمن المسافرين العراقيين، يصنف من الأعمال الجرمية. وأشار الوزير إلى إتخذتها الحكومة مؤخرًا لحماية المواطنين العراقيين الذين وقعوا ضحايا شبكات التهريب وكان منها إيقاف السفر مؤقتاً إلى بيلاروسيا واستمرار رحلات العودة منها إلى بغداد، لافتاً إلى أن إجراءات تحقيقية إتخذت بشأن عمليات تهريب المواطنين والإيقاع بهم في مصير مجهول، وفقاً للبيان. جاء ذلك على خلفية مقتل مهاجر عراقي توفي أمام اعين حرس الحدود البيلاروسيين، بعد

عدوته من ليتوانيا وهو الأمر الذي عرض امام انظار الرئيس بيلاروسي الكسندر لوكاشنكو ". حيث أمر لوكاشنكو بفتح تحقيق في الحادث والعثور كذلك على أقرباء المتوفي وإصدار تأشيرة لهم تمكنهم من دخول بيلاروسيا واستلام الجثمان، بحسب "بول بيرفوغو". وتشبته السلطات الليتوانية في قيام بيلاروسيا بتسنيق تدفق المهاجرين، وخاصة من العراقيين، رداً على العقوبات المفروضة من الإتحاد الأوروبي على بيلاروسيا، وكانت ليتوانيا قد أعلنت الثلاثاء أنها ستقوم بإبعاد المهاجرين الذين يحاولون دخول أراضيها. وسجلت ليتوانيا التي يبلغ عدد سكانها 2.8 مليون نسمة دخول أكثر من 4 آلاف مهاجر هذا العام، معظمهم من العراقيين، مقابل 81 في عام 2020 أكمله.

أزمنا الماء والكهرباء في العراق :

لاحل الا ببرنامج وطني لإنتاج الطاقة وشراكة مع كبرى المؤسسات الدولية

بغداد - المستقل

مع تعرض 14 برجا لنقل الطاقة الكهربائية للتخريب في محافظة صلاح الدين العراقية في يوم واحد، وانقطاع الكهرباء تماماً عن المحافظة التي تضم قرابة مليوني نسمة، يكون ملف عوز الطاقة الكهربائية قد وصل إلى ذروته في العراق. حتى أن أرقام المولدات الكهربائية المنزلية في العراق قد سجلت رقماً قياسياً على مستوى العالم، إذ يستخدم المجتمع العراقي 4.3 مليون مولدة كهربائية صغيرة، بمعدل مولدة لكل تسعة مواطنين عراقيين. يقدر الخبراء المهنيون في وزارة الكهرباء العراقية حاجة العراق الفعلية للكهرباء بـ30 ألف ميغاوات، كي تتمكن الوزارة من تغذية جميع المواطنين طوال ساعات اليوم، لكن جميع مراكز الإنتاج الحكومية، بما في ذلك السدود التي تنتج 10 ميغاوات من الكهرباء، ويستورد العراق قرابة 4 ميغاوات من إيران. أي نسبة العجز في الطاقة الكهربائية في البلاد هي بحدود 55 بالمائة، هذا فيما لو عملت جميع مراكز الإنتاج وشبكات التوزيع دون أي تخريب أو فساد، وهو ما لا يحصل أبداً.



الذي سيعني أن نصف المناطق الأهلة بالسكان راهناً في العراق ستتحول إلى صحاري خلال عشرة سنوات قادمة على الأكثر، بالذات المناطق الواقعة جنوب العراق. المستشار الاقتصادية في المركز العراقي للأبحاث نادين الجبالي شرحت في حديث مع موقع (سكاي نيوز) العلاقة بين الحيزين من الطاقة "تطورت الطاقة الكهربائية في العراق بعد سنوات من بناء السدود المائية في ثمانينات القرن المنصرم، وتراجعت مستويات المياه وقلة الاعتماد على الثروات الباطنية العراقية بطرائق وطنية، حيث نقص حجم إنتاج العراق من الكهرباء من 16 ميغاوات إلى 9 ميغاوات وسطياً. ولا يمكن

توقع لأي حل لمشكلة الطاقة الكهربائية دون إعادة الحياة للحياة المائية في العراق". وأضافت المستشارة في حديثها ثمة تجارب كما في المغرب ومصر وغيرها من دول المنطقة، حيث تمكنت بمبالغ مالية صغيرة من تشييد محطات إنتاج طاقة كهربائية حرارية وغازية قُدرت بحوالي 20 ميغاوات. وتمكنت تلك الدول من تحقيق (المعجزة الكهربائية) لأنها ببساطة كانت تملك إرادة وطنية لفعل ذلك، على عكس السلطة الحاكمة للعراق، أو غاليبيتها. لكن الباحث السياسي العراقي نذاف العجمي، قال إن الحل هو خروج العراق من ثنائية القطبية الإيرانية والتركية في مجالي الكهرباء

والمياه ويكمن في مستويين، الأول يتعلق ببناء وحدات كهربائية إنتاجية مركزية، ببرنامج وطني لإنتاج الطاقة، وعبر شراكة مع كبرى المؤسسات الدولية، واعتبار الأمر مسألة أمن وطني، وأساساً لحلق أية تنمية وطنية في البلاد. كذلك تهديد تركيا وإيران بالمقاطعة الاقتصادية والسياسية في حال الاستيلاء على الموارد المائية العراقية، فالأنهار الدولية ليست ملكاً لهاتين الدولتين، بل هي ملك موزع بين الدول التي تمر بها الأنهار، وحسب القوانين الدولية.

بغداد - المستقل

كشف عضو لجنة الصحة في مجلس النواب، جواد الموسوي، السبت، عن شبهات فساد باكثر من 4 مليار دينار في ملف واحد في دائرة صحة محافظة البصرة هو ملف الاجهزة الطبية. بحسب وثيقة قدمها الموسوي . وطلب الموسوي، وزارة الصحة ب التحقيق القانوني العاجل وعدم التأخير او التسوية في محاسبة الفاسدين، وان تتضمن التوصيات محاسبة جميع الفاسدين ومن بينهم اصحاب الشركات والمكاتب العلمية ممن دفع العمولات والرشاوي للتعاقد مع دوائر الصحة لشراء اجهزة طبية باضعاف اثمانها الحقيقية مع الغاء اجازات هذه المكاتب ووضعهم على اللائحة السوداء لوزارة الصحة".

بعثة الامم المتحدة في العراق

تستطلع اراء الشباب العراقيين

بالانتخابات المقبلة

المستقل - وكالات

دعت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي) هذا الاسبوع الشباب العراقيين الذين تتراوح اعمارهم بين 30-18 سنة إلى التواصل مع البعثة لسماع أفكارهم بشأن الانتخابات المبكرة. وذكرت البعثة في بيان لها، ان "الانتخابات المبكرة على الأبواب في تشرين الأول/ أكتوبر، وهي تمثل حدثاً هاماً. وكشباب عراقيين، ستتاح لكم الفرصة لتغيير مسار بلدكم، إن كنتم بعمز لمساعدة العراق (يونامي) تود أن تسمع أفكاركم حول أهمية التصويت".

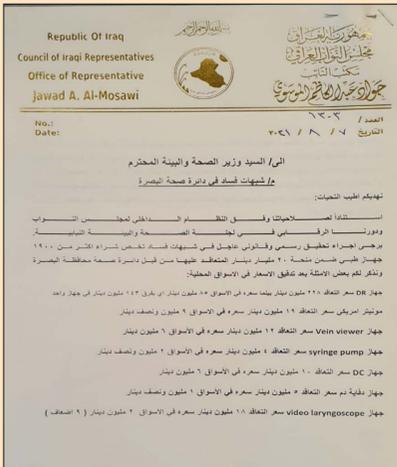
وطرحت البعثة عدة تساؤلات وهي: ما التغييرات التي تريدون أن تروها في مجتمعاتكم؟

ما هي الفرص التي ترغبون في الحصول عليها؟ كيف يمكن أن يساعد التصويت في جعل مستقبلكم أكثر إشراقاً؟

وتابع البيان "لا تخبرونا لمن ستصوتون - بل من الذي يحفزكم، أسمعوا أصواتكم من خلال إرسال مقطع مصور أفقي من 15 إلى 20 ثانية، تذكرون فيه الاسم الأول، ومن أي محافظة ولماذا ستصوتون".

وذكر البيان "يمكنكم اتباع هذا النص: (مرحباً، اسمي .. أنا من ... سأصوت لأن ..). ولفتت البعثة إلى انه "لا بأس بمقاطع الفيديو المصورة بالهواتف الذكية، ويمكنكم التحدث باللغة العربية أو الكردية أو الإنجليزية"، موضحة انه "سيتم اختيار أفضل المقاطع المرسله لجمعها ضمن مقطع فيديو يتم نشره عبر منصات التواصل الاجتماعي وشبكة الإنترنت التابعة لبعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق .

الموسوي : فساد بأكثر من 4 مليار دينار في صحة البصرة



مركز الرافدين للحوار

Al-Rafidain Center for Dialogue
R.C.Dحلول
Solutions

بغداد - فندق بابل رواتانا

Baghdad - Babylon Rotane Hotel

28 - 30 آب - 2021 August



المعارك الخطأ



محمد عبد الجبار الشوب

العكس من ذلك انشغلت هذه الاحزاب بالعمل من اجل اهداف ايديولوجية او عقائدية او سياسية اقل اهمية من المعركة

موضوع خلاف ان المجتمع العراقي الراهن (اي منذ قيام الدولة الحالية في عام ١٩٢١ الى اليوم) مجتمع متخلف بالمقاييس الحضارية، التي منها الامية، واداء المرأة، والانتاجية، والالتزام بالقانون، والاداء الحكومي، وغير ذلك الكثير من الشواهد والمعايير. وقد عبرت في مقالاتي السابقة عن التخلف الحضاري بأنه "خلل حاد في المركب الحضاري ومنظومة القيم العليا الخافه به". والمعلوم ان كل الظواهر السلبية في البلد، سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وتربويا الخ، هي افرزات ونتائج فوقية لهذا الخلل الحاد. وانه لا يمكن معالجة هذه الظواهر بقرارات ترقيعية، انما لابد من تسقيق ذلك او ترافقه عملية جذرية شاملة لمعالجة الخلل الحاد في المركب الحضاري، اي التخلف.

وهذه هي المعركة التي لم تخضها الاحزاب العراقية التي ظهرت منذ بداية تشكيل الدولة العراقية الراهنة الى اليوم. بل على

عمرى الان ٧١ سنة، امضيت ٥٥ عاما في العمل السياسي، والحزبي، والاعلامي، وعاصرت عن وعي كل التطورات التي شهدتها العراق منذ عام ١٩٥٨. وكنت منذ ذلك التاريخ الى اليوم قارنا نهما للصحف والمجلات الدورية ومئات الكتب باللغتين العربية والانجليزية، بوضع يسمح لي بإبداء اراء في الشؤون العامة لبلدي العراق. ومن خلال متابعتي الشخصية لهذه الشؤون منذ قيام الجمهورية في ١٤ تموز ١٩٥٨ الى اليوم، شخصت ظاهرة اراها بالغة الاهمية، وهي ان المجتمع العراقي ممثلا في احزابه السياسية خاض معارك اقل اهمية من المعركة التي كان عليه ان يخوضها اولا، وتحقيق الانتصار فيها، ثم الانتقال الى المعارك الاخرى.

وفي تقديري، ان المعركة الأكثر اهمية التي لم يخضها المجتمع العراقي هي: المعركة ضد التخلف الحضاري، فليس سرا، وليس

ضد التخلف الحضاري. ولست اريد ان اسمي هذه الاهداف في هذه المقالة خشية اثاره تحفظ وزعل اصحابها مما يشتت الاهتمام عن المسألة الاساسية التي نتحدث عنها المقالة. لكني اقول وبدون تردد ان المجتمع العراقي دفع اكلافا عالية جدا جراء انشغال قواه السياسية باهداف بعيدة عن المعركة ضد التخلف، دون ان تؤدى المعارك الجانبية التي تم زجها بها الى تحقيق نتائج ايجابية لا على صعيد الاهداف الضيقة التي اعلنتها الاحزاب، ولا على صعيد القضية الاساسية، اي المعركة ضد التخلف.

والمؤلم انه بعد ١٠٠ عام من انحراف واتجاه المجتمع الى هذه المعارك الجانبية، فان قواه السياسية مازالت بعيدة عن المعركة الاساسية، بل ربما ازدادت بعدا عنها، وازدادت انغماسا بمعارك اخرى تكاد تكون وهمية الى اليوم، في الوقت الذي تتعاظم فيه الاشكال المتعددة لمعاناة

وعذابات العراقيين، الذين ليس لهم ناقة ولا جمل في هذه المعارك غير الاساسية. اني ومنذ سنوات انبه الى هذه المسألة. وربما كان اول تعرض لي لهذا الموضوع هو مقال الذي نشرته في صحيفة "البديل الاسلامي" التي كنا نصدرها في بيروت بتاريخ ١٠ اذار عام ١٩٨٨ بعنوان "التقدم ام التدين: اين يكمن جوهر المسألة؟". ولا ازعم لنفسي فضلا او سيقا في هذا المجال، فقد سبقني الى ذلك المرجع الشهيد الامام محمد باقر الصدر الذي دعا منذ اواخر خمسينيات القرن الماضي الى اطلاق المعركة ضد التخلف في اطار مركب حضاري قادر على تجميع طاقات الامة في هذا المجال. ومصطلح "المركب الحضاري" الذي استخدمه كثيرا في كتاباتي انما يعود له، وهو غير مصطلح "المركب الحضاري" الذي اطلقه مالك بن نبي.



نظريات نشوء القيادة



د. احمد الميالي

تعد ظاهرة القيادة من اهم الظواهر السياسية واكثرها تأثيرا في الدول والمجتمعات سواء بشكل ايجابي او سلبي، اذ تعد القيادة اهم مداخل بناء الدول واخلال التغيير والاصلاح فيها، كما انها تعد كذلك اهم مداخل الفشل والاختفاق والتراجع للدول والمجتمعات.

ولهذا تتنوع وتتعدد نظريات نشوء القيادة ودلالاتها، اذا لتوجد محددات او منطلقات ثابتة لظهورها، وتبرز مؤشرات نشوء القيادة من الابعاد الاجتماعية والنفسية والثقافية، وطبيعة المجتمعات ذاتها. لكن هنالك عدة نظريات مطروحة لتفسير ظاهرة نشوء القيادة وبرورها في الدول والمجتمعات منها :

١- نظرية العبقرية الكاريزمية، المتمثلة بالقدرة العقلية الفائقة والخاصة التي يتميز بها القادة، ايد هذه النظرية ماكس فيبر، وهاري ترومان، وتمثل الشخصيات الملهمة نمونجا لهذه القيادة.

٢- نظرية السمات : هذه النظرية تنص القيادة بدلالة الصفات الشخصية التي تجعل منه قائدا ، منها: السمات الجسمية: كالصحة ، والنشاط ، والهيبة ..

السمات العقلية المعرفية : كالذكاء والثقافة والقيم والفراسة .. السمات الاجتماعية : مثل التعامل الايجابي وكسب الاخرين، وحسن الاتصال، وخلق الروح المعنوية في الجماعة.

السمات الانفعالية : ضبط النفس وقوة الإرادة والثبات الانفعالي .

السمات العامة : التواضع والقدرة على الابتكار، والتميز.

٣- النظرية الموقفية : القائد يبرز في موقف معين ويدير ازمة محددة في موقف معين، ويكون هذا الموقف كفيل بجعله قائدا لتدبرته على ادارة الازمة في موقف ما.

٤- النظرية التفاعلية : تعني ان القيادة حركية ديناميكية مع المنظومة الاجتماعية والقاعدة الشعبية، ومع انتشار القيم والافكار والمؤسسات الديمقراطية اخذت فكرة القيادة العنصرية المتلاشي ليجل محلها فكرة ان القيادة موجودة في كل طبقات المجتمع، كما ان القيادة لم تعد مجرد قائد يتربع سدة الحكم والسلطة، بل هي علاقة تفاعلية بين عدة عناصر وفاعلين من اجل تحقيق الاهداف والغايات في ظل قيم مشتركة. هذه العلاقات التفاعلية المتبادلة والمتكاملة تجعل من القيادة ظاهرة اجتماعية بل مؤسسة لها كيان معنوي وقيم وتنظيمات واجراءات قد يتم ترجمتها الى كيان مادي بما يزيد من قدرتها على اداء الادوار المنوطة بها، وقدرتها هذه القيادة على اكتساب القيمة والاستقرار يقاس بقدرتها على التكيف مع المتغيرات البيئية الداخلية والخارجية، ومك القيادة الناجحة من تحويل المثل العليا الى فكرة ومؤسسة لكي يستمر الاصلاح والاداء الانجازي الفاعل. الا ان جماعية الظاهرة التفاعلية لا تنتفي حقيقة ان القائد هو الفاعل الرئيسي المؤثر في مجمل التفاعلات التي تتم وتحصل في المجتمع او الممارسة السياسية المتبادلة، ويتوقف ذلك على مدى ديمومة التأثير والتفاعل بين القيادة والجماعة

٥- النظرية التنفيذية : القدرة على الانجاز والاداء، وعدم الاستسلام للاخفاق والفشل، وهنا يتصف القائد بالحسم في الادارة والقيادة والتنفيذ ويميل الى العمل الدؤوب بتفاني ميدانيا او اتصاليا..

٦- نظرية التأثير والنفوذ والتحليل النفسي: القدرة على توجيه نشاط الاخرين والتفوذ عليهم، وتحريك مشاعرهم وعواطفهم وافعالهم لصالحه ورفاهيتهم، من خلال خلق اعجاب وتأييد من قبل الجماهير بشخصيته.

٧- النظرية الحمائية : الناس بالفطرة يريدون ان يكون لهم قائد وبحاجة اليه، فالناس ميالون الى خلق فرد يحكمهم وهنا تخلق القيادة حتى لو كانت شخصية لاتتصف بسمات القيادة. وهذا الحال موجود في معظم البلدان المتخلفة.

في العراق ومع انتشار ظاهرة القيادة بمستوياتها المتعددة ترتبط نشأة القيادة بهذه النظريات، تبرز نظرية التأثير في نشوء اغلب القيادات البيئية والاجتماعية على وجه التحديد، كما وتبرز النظرية التنفيذية في استيلاء قيادات سياسية وادارية في العراق بكل محدود ، لان شرعية الانجاز والقدرة على الاداء معيار رئيس لاتتفاد المجتمع والقواعد الشعبية حول الشخصية التنفيذية القادرة على التفاعل والتحرك والادارة خاصة عند تولي المهام والمسؤوليات، وتبرز شخصية رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي كمثال بارز على هذه النظرية المنشأة للقيادة إضافة الى النظرية التفاعلية، كذلك للنظرية الموقفية دور في نشوء ظاهرة القيادة في العراق وهي الابرز، اذ تظهر عديد من القيادات السياسية التي تتجذ في ادارة الازمة ما او موقف بارز لكنها سرعان ماتراجع وتتلاشى بعد انتهاء هذه الازمة او ذاك الموقف.

يتبقى القيادة خدمة وتبراس خفسب ، ديمومة القيادة لا تكون الا عبر استملاك قلوب الناس وهذا يكون عبر الخدمة والتفاعل والاداء والانجاز.

معايير هيئة الإعلام والاتصالات ونظرية التأثير العدائية

دستوريا وقانونيا" وهي مشكلة معقدة في العراق لان بعض هذه الشخصيات يعتبرون (بنظر بعض الضحايا) شخصيات وطنية وقتت بوجه الفساد وتريد اصلاح النظام السياسية لذا صدرت ضدهم قرارات قضائية مع العلم ان اغليهم موجودين داخل العراق وبالتحديد في إقليم كردستان. وبالانتقال الى معيار آخر فقد اوصت الهيئة بـ"الابتعاد عن الحوارات او الشخصيات التي تروج لأي شكل من أشكال الارهاب"، هنا ايضا مشكلة كبيرة لان اغلب القنوات لديها توجهات ومعايير مختلفة فمن هو بطل للمقاومة في إحدى القنوات التلفزيونية بعد في قناة ثانية شخصية إرهابية، وحتى النقطه الرابعة التي توصي بعدم استضافة شخصيات تساهم في تعطيل الانتخابات، كيف يتم ذلك والان قوائم وكتل سياسية كبيرة انسحبت من المشاركة في الانتخابات لاسباب تراها موضوعية فهل يعقل مقاطعة تلك الجهات السياسية؟ علماً أن أغلبها لديها وسائل اعلام خاصة بها ، وهذه الملاحظات تنطبق على اغلب إن لم نقل كل المعايير الأخرى.

ختاما أود القول إن الإعلام في العراق هو جزء من أزمة البلد والسيطرة عليه مهمة صعبة جدا خاصة بعد انتشار الإعلام الالكتروني وفي مقدمته وسائل التواصل الاجتماعي وعلى الهيئة التفكير بأساليب اقناعية للتأثير بالجمهور من خلال دعم اعلام الدولة واشاعة الثقافة الإعلامية وملاحقة الاشاعات وكل الافكار التي تؤثر سلباً على الدولة ومؤسساتها وفي مقدمتها اشراك خبراء الإعلام الحقيقيين وبقية الاختصاصات بحسب كل قضية يراد معالجتها.



مجاهد محمد علي

وهو ما جعل وسائل الإعلام تنتهج سياسات تحريرية وأجندات اعلامية متباينة أدت إلى اختلاف تقييم الجمهور لهذه الوسائل وثقتة بها إلى الدرجة التي اتهم عدد منها بأنها موالية لجهات تسعى إلى هدم استقرار الدولة.

وهنا علينا مناقشة معايير الهيئة من جانب مهني وقانوني : فهل يعلم الجميع أن للهيئة مبادئ ممارسة المهنة وقواعد البث والارسال وهو من موانيق هيئة الاعلام فلا داعي لهذه المعايير وأن المخالف للمبادئ يعاقب حسب القانون ، اضافة إلى أن أغلب المعايير الجديدة هي نقطة الخلاف في العراق ومثال على ذلك النقطة الثالثة وهي "تجنب دعوة افراد محظورين

التي وضعتها هيئة الإعلام والاتصالات يوم 2021-7-28 في اختيار ضيوف البرامج التلفزيونية في العراق خطوة غير مدروسة ولا مهنية وهي خطأ كبير وقعت به الهيئة لأن باختيار شديد هذه المعايير ليست من مهام الهيئة : هذه المعايير ذكرتني بنظرية اعلامية تسمى "نظرية تأثير عدائية وسائل الإعلام" وهي من النظريات الحديثة نسبيا لانها طورت في سنة ١٩٨٥، ومن خلالها يفسر كل من الطرفين المختلفين (المؤيد والمعارض) المعلومات التي يحصلان عليها من التغطية الاعلامية بأنها متحيزة إذا لم تتسق مع وجهات نظرهما. وقد اعتمد القائمون على هذه النظرية في هذا التفسير على دراسة قاموا بها تم من خلالها تعريض عدد من الطلاب الفلسطينيين والاسرائيليين لنفس التغطية التلفزيونية لهدية بيروت عام ١٩٨٢ والتي جاء تقييم الطلاب المتحيزين للقضية من كل من الطرفين على أنها تغطية متحيزة وعدائية وتتفق مع مصالح الطرفين على ان الأفراد يعملون الى تفسير المعلومات بطرق مختلفة وفقاً لاجتهاتهم نحو القضية.

وبالعودة إلى "معايير الهيئة" يبدو انهم لا يعلمون ان المجتمع العراقي شهد منذ عقود ازمات والتي كان لكل منها تأثير كبير في المواطنين اجهزة ومؤسسات المجتمع كافة. هذه الازمات المتلاحقة انعكست على ما تقدمه وسائل الإعلام من تغطية إعلامية، خاصة فيما يتعلق بالقضايا الجدلالية التي انقسم بشأنها المجتمع العراقي بين مؤيد ومعارض،

العبرة والمعنى

الى امي وكل امهات العراق الصابرات



د. احمد مشتت

سيّدة تليقُ بالمحنة لانك تمنعين النظرُ في الماضي وأحلامك دون أجنحة ستلتصقين بي أكثر لانك بلا محنة لا معنى لك سياساك السفلة عن معنى لهم لانك اضافة حزينه لكل ما شاهدناه سزرمُ الصبر وسط دهشة المحترضين لانك عالمنا الوحيد... سنبقيته ونرخصُ في الطرقات نفاوض الخوف من أجل نغاسك اللذيذ لانك صفعه على وجه الاضطهاد لن توقفيه

توقطين أبناءك المجانين... لعبور الفجر المركبُ شاحنات ستضع في سيناريو حرب مقبلة قبل اعتبار الحرية أولى يصعدون اليها كما تفرقين أشخاصاً مرتبطين فعلاً بهذه الدناءة تهيئين لهم غموساً... ورحان العودة المقبلة آخر ضفاف العودة لك لن تتعبي من مراقبة الجثث وهي تطلق سراح الأمل آخر المحلقين فوق النائمين... أنت فلا تكتبي على فضائهم.. سقطت سهواً آخر حاجزٍ ستخطئه وتخطئ أرضك / الرنزانة

آخر شك ستنتقيه... صلاحيتنا للبقاء أكثر عالقون على شجر البرد تنفذ فينا الدناءة أتمامها عاديون ندم اعذارنا... لصباح قديم عابرون على... نمرق التحية لتنتسنا سيدة تليقُ بالمحنة نهرها خلفنا ونستعيد ملامحها في الأمام المفاجئ لعلاها تعدو

يا منازلها... أطيعي الليالي لعل أسها يضيء نهملها كالواجب المدرسي... ونمرُ كذبة على طرقات الخجل لعلاها تبدو

نصعد الشاحنات ونبلغُ الموت نيتنا بالقدوم يؤخرنا رهانها هل تسعُ رنزانتها هذا الحشد من المعذبين تطحننا من سيناريو الصباح القديم قبل اعتبار الحرية أولى وتكتنينا على رايات السفلة آخر المحتجين وتمرُ

بصمت آخر مسافة سنقطعها دون وصول مداك فلا تتعبي من انتظار المارين عترفي وأنت تنهارين على جبل الغسيل أن أبنائك أكثر حزنًا من صلاحية البقاء إننا نقرب من باب رنزانتك

فاشغلي الحراس سننامُ على أعضائك حتى يعودون آخر تشكيل سيستبسل أمام عاصفة نرقة محبلك

وتعيدُ تخطيطه على الجثث بنحيم المحاولة المستحيلة آخر ما نستعير من سيّدة تليقُ بالمحنة تجية

قبل أن نصعد الشاحنات وأزمنة تتبع لنا اشتها غموسها ويردا

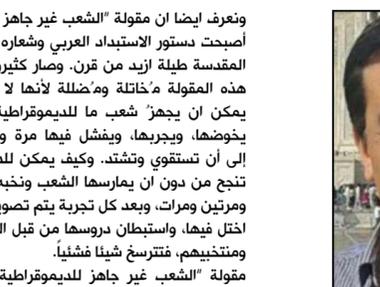
يلقينا بأحضانها عفوا لن تسقط من حذقت فوق النائمين سهواً لان أحلامها دون أجنحة ستلتصق بنا أكثر لأنها من تعيد على أجنحتها أغنية الدناءة

وتقيهم على أغصانها... ينددون لأنها سر الأخصاص المرعطين عمداً بطقس يخون شاهدنا فصوله الأربعة... من رنزانة يحتشأ أمامها المعذبون سنخدل ونعيدُ كرهافة الرب سيناريو الصباح القديم

هل يصلح العرب للديموقراطية؟

وتعرف ايضا ان مقولة "الشعب غير جاهز للديموقراطية" أصبحت دستور الاستبداد العربي وشعاره الاثير ومقولته المقدسة طيلة ازيد من قرن. وصار كثيرون يدركون ان هذه المقولة مخاتلة ومضللة لأنها لا تقول لنا كيف يمكن ان يجهز شعب ما للديموقراطية من دون ان يخوضها، ويجربها، ويفشل فيها مرة ومرتين ومرات، إلى ان تستقوي وتشتد. وكيف يمكن للديموقراطية ان تنجح من دون ان يمارسها الشعب ونخبه وشراخه مرة ومرتين ومرات، وبعد كل تجربة يتم تصويبها وتعديل ما اختلف فيها، واستيطان دروسها من قبل الناس، ناخيهم ومتنبيهم، فترسخ شيئاً فشيئاً.

مقولة "الشعب غير جاهز للديموقراطية" هي المسوغ القوي الذي يحتمي به الدكتاتوريين والطفاة والمستبدون ومانصروهم العنبيون والمؤربون، وينجز وراها عديدون بحسن نية لكن بسوء فهم. ليس هناك حل سحري تتحول خلاله المجتمعات والاطوان من الاستبداد الى الحرية والديموقراطية، ولا بد من المسارات والمخاضات الطويلة والمبررة والمؤلمة وذات الكلاف العالية والتي تترافق عمليات التحول الديموقراطي. في نهاية الامر لا بد من بحسن نية لكن بسوء فهم. ليس هناك حل سحري تتحول خلاله المجتمعات والاطوان من الاستبداد الى الحرية والديموقراطية، ولا بد من المسارات والمخاضات الطويلة والمبررة والمؤلمة وذات الكلاف العالية والتي تترافق عمليات التحول الديموقراطي. في نهاية الامر لا بد من نقطة بداية، ولا بد من جبل يأخذ على عاتقه المغامرة ويبدع الثمن الأعلى من اجل مستقبل حر. بخلاف ذلك سوف تخرجنا مقولة "الشعب غير جاهز للديموقراطية"



خالد الحروب

كاتب أكاديمي وباحث أردني

المركز: "الشعب غير جاهز" وهو نفس الجواب الذي يردده كثيرون اليوم. أي مال كان لتونس ان تتجه اليه لو اكمل خير الدين التونسي اندفاعته الاستراتجية ونجح في دمقرطة تونس منذ ذلك الوقت؟ لا نعرف. لكننا نعرف ان "الحاكم لا يريد" الديموقراطية من يمهنا الى يمهنا.

طبعاً هذا سؤال استشرافي ومستفز، لكنه يعاود الثوب في وجوهنا من وقت لآخر. احد الاجوبة المشهورة على التساؤل الاستفزازي هو ان "الحاكم لا يريد، والشعب غير جاهز"، وهو ما قاله ذات يوم خيرالدين باشا التونسي (١٨٢٠ - ١٨٩٠) والذي كان من رواد التوير العثماني والاسلامي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. خير الدين القوزلي الاصل انتهى به المطاف في تونس مسؤولاً كبيراً في بلاط الباي احمد باشا، وأبدع في تقديم افكار ادارية واصلاحية تجاوزت ما كان قائم بمراحل. كان وراء صدور اهم وثيقة "مواطنة" في العالم العربي سنة ١٨٥٧ ساوت بين التونسيين في الحقوق بغض النظر عن أية اعتبارات أخرى. أمن بشدة بمركية التعليم في إنهاض المجتمعات، واعتبر ان التعليم الجيد هو أساس القوة الاقتصادية والعسكرية، وعمل على تحسين التعليم في تونس. كان يؤمن بشرط الحرية في بناء أمم قوية، ويقول ان الرجال الانحرار هم الذين يبنون مجتمعات صلبة. أصبح رئيس وزراء لتونس في سبعينيات القرن التاسع عشر، لكنه استقال وفشل في ترجمة اهم افكاره على الأرض. لما سأل لماذا لم يطبق افكاره الليبرالية في إتاحة المجال لأهل البلد للانتخاب وإقامة حكومة منتخبة ديموقراطيا كان جوابه: الحاكم لا يريد، والشعب غير جاهز!مر قرن ونصف على جواب خير الدين التونسي

العراق يستورد مجوهرات من تركيا بقيمة ثلاثة مليارات دولار خلال سبعة اشهر

المستقل - متابعة



دولار.

كما استوردت العراق، خلال هذه الفترة، مجوهرات تركية بقيمة 165 مليون و429 ألف دولار، لتكون بذلك إلى جانب الإمارات من أكثر البلدان العربية والعالمية استيراداً للمنتجات التركية في هذا المجال.

البنك الدولي يكشف عن انخفاض كبير بنصيب الفرد العراقي من الدخل القومي

المستقل - خاص

خلال 40 سنة الماضية كان في عام 1990، حيث بلغ حينذاك 7.070 ألف دولار قبل أن يهبط إلى 70 دولار في عام 1991 ليعاود الارتفاع بعد عام 2003. وأشار البنك إلى أن "أعلى نصيب للفرد العراقي خلال 20 سنة الماضية كان في عام 2013 عندما بلغ حينذاك 7.050 ألف دولار. قبل ان يعاود النزول في عام 2014 والذي بلغ 6.750 ألف دولار".

كشفت البنك الدولي، عن انخفاض كبير بنصيب الفرد العراقي من إجمالي الدخل القومي، مشيراً إلى أنه بلغ 4,660 ألف دولار في العام 2020. وقال البنك في احصائية رسمية، إن "نصيب الفرد العراقي من إجمالي الدخل القومي خلال عام 2020 بلغ 4.660 ألف دولار، منخفضاً عن سنة 2019 والتي بلغ نصيب الفرد فيها 5.490 ألف دولار". وأضاف البنك الدولي، أن "أعلى نصيب للفرد العراقي

وزير المالية «علي علاوي» في حديث للمستقل:

موازنة العام 2022 ستكون ذات بعد اصلاحي

المستقل - خاص

الوزارة بتطبيقها، وتعمد نهايتها على وضعنا الحالي وموازنة 2022 إذا ما تمكنا من تقديمها للبرلمان قبل الانتخابات النيابية.

من نقص في الكهرباء والمستشفيات والمدارس. مع ذلك، قال الوزير أن الوضع المالي للعراق شهد تحسناً خلال العام الحالي بسبب "ارتفاع سعر النفط وتغيير سعر صرف الدينار". في الأثناء، يجري العراق مفاوضات مع صندوق النقد الدولي على قرض بقيمة تتراوح بين 3 إلى 4 مليارات دولار، كما أوضح الوزير، أملاً للتوصل إلى اتفاق مع الصندوق بحلول نهاية العام. وأوضح أن هذا الاقتراض ذو طابع تقدي ويمنح مصداقية للإصلاحات التي ترغب

اللبني التحية. وبلغت قيمة العجز في موازنة 2021 كما أقرها البرلمان 19,8 مليار دولار، مقابل 23,1 مليار في العام 2019، علماً أن العراق لم يقر موازنة 2020 بسبب التوتر السياسي.

وبلغت القيمة الإجمالية للإيرادات في موازنة 2021 نحو 69,9 مليار دولار، احتسبت بناء على تصدير النفط الخام على أساس سعر 45 دولاراً للبرميل، ومعدل تصدير ثلاثة ملايين و250 ألف برميل في اليوم. أما قيمة موازنة 2021، فقد بلغت 89,7 مليار دولار، أدنى بنحو 30٪ من آخر موازنة أقرت عام 2019.

وأوضح الوزير أن سعر البرميل في الموازنة الجديدة سيكون 50 دولاراً، وهو رقم قابل للتعديل، إلا أن قيمة برميل النفط في السوق حالياً أعلى بكثير وتنفوق الستين دولاراً.

ويصرّ العراق، ثاني أكبر منتج للنفط في منظمة أوبك، بأسوأ أزماته الاقتصادية. فقد تضاعف معدل الفقر في البلاد في عام 2020 وصار 40٪ من السكان البالغ عددهم 40 مليوناً، يعتبرون فقراء وفق البنك الدولي، بينما خسر الدينار العراقي 25٪ من قيمته.

ويشكل الفساد الذي كلف العراق ما يساوي ضعف إجمالي ناتجه الداخلي الإجمالي، أي أكثر من 450 مليار دولار، أبرز هموم العراقيين الذين يعانون

تحدث وزير المالية العراقي علي علاوي أن موازنة 2022 التي شرعت الوزارة بإعدادها قبل أيام، ستكون ذات بعد اصلاحي فهي "تختلف عن الموازنات السابقة" وتعكس "واقع التزامات العراق"، وقال "أن الوزارة سوف تسعى إلى رفع هذه الموازنة الجديدة إلى البرلمان قبل الانتخابات النيابية المبكرة المقررة في تشرين الأول/أكتوبر، مضيفاً أنها ستكون "موازنة إصلاحية لكن ربما ستكون صعبة سياسياً".

وقال إن الوزارة "حاولت في الموازنة السابقة القيام بأمر مشابه" فقد "قدمت الموازنة بطريقة تظهر للمسؤولين حجم التزامات العراق الحقيقية بدون دفعها في زوايا متأخرات جء الرقم كبيراً ولم يكن مقبولاً سياسياً فتمّ تعديله وصدرت الموازنة" بشكلها الحالي.

والمح الوزير بذلك على الأرجح إلى صعوبة تمرير الموازنة الجديدة نظراً إلى ارتفاع قيمة العجز فيها مثلما حدث في الموازنة السابقة.

ففي مقترح مشروع قانون موازنة 2021 الذي رفعته الحكومة للبرلمان قدرت قيمة العجز بنحو 49 مليار دولار، لكن النواب قاموا بسدّ الفارق عبر إلغاء ديون ومستحقات على الدولة مقابل مصادر طاقة من الحساب، لا سيما مستحقات الغاز والطاقات الإيرانية، ودفوعات أخرى



126,4 مليار دولار خسارة قطاع السفر العالمي ولا تبدو نهاية الازمة قريبة

المستقل - متابعة

كورونا، أو نصف ما تلقتة بالفعل من الحكومات مرة أخرى.

وتظهر بيانات إياتا انخفاض أعداد المسافرين حول العالم خلال العام 2020 بنسبة 60.2 في المئة بسبب تداعيات كورونا التي أضرت بقطاع السفر، حيث تراجع عددهم إلى 1.8 مليار مسافر في العام الماضي من 4.5 مليار مسافر في 2019.

وأفاد التقرير أن أرقام الأداء للعام الماضي توضح الآثار المدمرة على النقل الجوي العالمي خلال تلك السنة من أزمة فايروس كورونا. كما رصد انخفاض الطلب على السفر الجوي على مستوى الصناعة الذي يقاس بالإيرادات والمسافة التي يقطعها الركاب بنسبة 65.9 في المئة على أساس سنوي.

وانخفض الطلب الدولي على الركاب بنسبة 75.6 في المئة في 2020 مقارنة بالعام السابق، فيما تراجع الطلب المحلي بنسبة 48.8 في المئة. وانخفض التنقل الجوي بأكثر من النصف، مع تراجع عدد المسارات التي تربط المطارات بشكل كبير في بداية الأزمة بنسبة 60 في المئة.



الصناعة للعام 126.4 مليار دولار، كما أقرت العديد من الحكومات بمساهمات الطيران الحاسمة وقدمت شريان الحياة المالي وأشكال الدعم الأخرى. وكان الاتحاد قد أشار في وقت سابق إلى أن شركات الطيران قد تنقاد إلى خسارة إجمالية بنحو 157 مليار دولار في العامين الماضي والحالي، لتزيد توقعاته للقطاع انخفاضاً على خلفية الموجة الثانية من الإصابات بفايروس كورونا وإجراءات عزل طالت الأسواق الكبرى.

ويعد قطاع السفر من أكثر القطاعات تأثراً بجائحة كورونا خلال العام الماضي، ومن المتوقع أن تستمر تأثيراته على القطاع حتى عام 2024.

وتقول شركات طيران إنه بينما يوفر حدوث تقدم بشأن اللقاح الأمل، فإن العودة إلى حركة السفر الكثيفة ما زالت تبعد عدة أشهر. وستعاني بعض الشركات لتجاوز فصل الشتاء في نصف الكرة الأرضية الشمالي، حين تتخفف الأرباح حتى في الأوقات العادية.

ويرى الاتحاد أن شركات الطيران تحتاج إلى دعم يتراوح بين نحو 70 و80 مليار دولار لتجاوز أزمة فايروس

كشفت بيانات حديثة نشرها الاتحاد الدولي للنقل الجوي (إياتا) عن مدى تضرر صناعة السفر العالمية من تداعيات الإغلاق الاقتصادي بسبب كورونا رغم التفاؤل بعودتها إلى سالف نشاطها مع المضي قدماً في حملات التطعيم.

وذكر إياتا الذي يتخذ من باريس مقراً له في تقرير أن صافي الخسائر تجاوز المئة مليار دولار بنهاية العام الماضي فيما تراجع إجمالي إيرادات الركاب في الصناعة بنسبة 69 في المئة إلى 189 مليار دولار.

وقال المدير العام للاتحاد وبيلي والش إن "2020 كان عاماً نرغب جميعاً في نسيانه لكن تحليل إحصائيات الأداء للعام يكشف قصة مذهلة من المثابرة في خضم الأزمة منذ أبريل من العام الماضي".

وأوضح والش أنه تم إيقاف نحو 66 في المئة من أسطول النقل الجوي التجاري في العالم، حيث أغلقت الحكومات الحدود أو فرضت الحجر الصحي الصارم.

وبيلي والش: تم إيقاف 66 في المئة من أسطول النقل الجوي في العالم "اختفت مليون وظيفة من القطاع وبلغت خسائر

تأسست سنة 1990

شركة الرافدين للسفر والسياحة

Al-Rafidain Co. For Travel & Tourism

وكيل مبيعات طيران الملكية الأردنية في الفرات الأوسط

وكيل الرئيسي لطيران اجنحة الشام في الفرات الأوسط والبصرة

شاركت في المحافل الدولية ومعارض السفر العالمية مثل

WTM London, Euroci, IT Berlin, ATM Dubai

التحف الاشرف

شارع الملك فيصل - مقابل مصرف بابل

م: 07810615819

fly.alfatdainco@yahoo.com





في اول فعالية ثقافية حضورية بعد عزلة الجائحة دار لندن للنشر والتوزيع تقيم حفل توقيع لخمسة من كتابها

المستقل - خاص



مواويل جنوبية

متى نحترم العلم
ونفكر بالوطن؟

عبدالسادة البصري

وأنا أخطو صوب المدرسة ، كان أبي يحثني على المواظبة والنشاط والدراسة بجد واجتهاد كي أحصل على الدرجات العليا ، وكل ما أحتاجه يوفره قائلا : أريدك نتج حينما تكبر تصيب دكتورا أو مهندسا أو أستاذا ! كنت أجيبه : لا بد من هذا حتما ! في الابتدائية كنت الأول دائما ، حتى في الامتحان الوزاري حصلت على المركز الثالث في عموم المحافظة أوائل السبعينات ، رغم أنني من قرية في أقصى جنوب الجنوب ، والداي أميان . في المتوسطة أيضا كنت من الأوائل ، وشأت الصدفة أن يرسل والدي في أول أيام الامتحان الوزاري للسادس الإعدادي ، ما أربك وضعي النفسي لأترك الامتحانات وأعيد السنة بالكامل ، فتأثر وضعي بشكل كبير ، وتغيرت مساراتي كلها ، خارج إطار ما حلمت به وحلم به أبي أيضا وكما يقال : تجري الرياح بما لا تشتهي .. تذكرت تلك الأيام رغم أنني حصلت على الدبلوم والبولكوريوس ، لكنني أشعر بالغين والحزن لأنني لم أحقق حلم أبي رغما عني طبعاً ! تذكرتها وأنا أشاهد أختوتنا وأخواتنا أصحاب الشهادات العليا والمهندسين يهانون بطريقة بشعة ، لا تتم عن وعي ومعرفة بما تعنيه الشهادة العلمية حُرّت في نفسي ونفوس الجميع ، كما شعرت بالأسى والحسرة على وطن يهان فيه صاحب الشهادة الذي سهر الليالي وكافح كي يحقق حلمه وحلم أهله ، بلا سبب سوى انه طالب بحقه في التعيين والعمل لغرض توفير لقمة العيش ، وهذا الحق تكفله كل دساتير العالم ، لأن للمواطن حقاً في العيش الرغيد والسكن اللائق وفرص العمل والعلاج والتعليم والمكانة الاجتماعية المرموقة في وطنه ، لا أن يترك في مهبط الريح تتقاذفه أمواج العوز والفاقة والبحث عن فرصة عمل هنا وهناك دون جدوى وبلا مأوى وتنتخر الأمراض جسده ، وحينما يتظاهر مطالباً بحقه يهان وتطلق عليه صفات ألفاظ لا يقبل بها العقل والضمير !! إذا تعاملنا مع العلم بهذه الطريقة البائسة ، فكيف لنا أن نسعى لبناء وطن ، ونحقق مستقبل أجيال قائمة تحلم بالعيش كما الناس في كل بلدان العالم ؟ لعادنا نجعل من أبنائنا أعداء لنا ، ونعاملهم وكأنهم جاءوا من كوكب آخر وحرمان عليهم العمل والعيش والسعادة ، ما يجعلهم في حيرة من أمرهم بين البقاء أو شد الرحال والهجرة إلى الخارج لتستفيد من خبراتهم وشهادتهم بلدان أخرى !! لماذا لا نذكر بأية بناء الوطن الجيد بشكل صحيح ، ونخطط لذلك بضمير حي وعقل عراقي خالص النقاء ، كي نقدم نموذجاً راقياً وحضارياً في التخطيط العمراني لكل شيء ؟ احترام العلم ، وتقدير الطالب والأساتذة والطبيب والمهندس والفنان والشاعر والكاتب والعامل ، احترام إنسانية الإنسان ولتربة الوطن وقديسيته ، وسعي حثيث لبنائه بما يليق باسمه حقاً . لهذا علينا أن نعيد حساباتنا ونعي مسؤولياتنا تجاه الوطن والناس جميعاً !



شهدت العاصمة البريطانية لندن اول فعالية لدار نشر لندن بعد فترة انقطاع قرابة الستين بسبب الجائحة. فقد افتتحت دار لندن للطباعة حفلاً ثقافياً لتوقيع مجموعة من الأعمال الروائية والمسرحية والاجتماعية والتاريخية ، لكتاب عراقيين شاركوا في حفل التوقيع حضورياً . وقد حمل الحفل مجموعة من العناوين لكتب تحدثت عنها كتابها ، فيما حضر الحفل عدد كبير من المهتمين بالشأن الثقافي .



المخرج جعفر مراد



عبد الحسين الطائي



جمال حيدر



رشيد خيون



عبد الكريم كاصد

يدعى جعفر الذي دفن في المقبرة مؤخرًا بلخص ثيمة مهمة لمرحلة صعبة من تاريخ العراق يقول : "أن على الأموات الراقدين تحت الرمال أن يستيقظوا من نومتهم الأبدية لأن الأحياء ماتوا منذ زمن، ماتوا بعدما حاصرهم الخوف . . . الخوف من الموت من دون أن يعوا أنهم قد ماتوا بالفعل". لقد تم اختيار هذه التيمة لأنها شاملة، وتحريضية تحفز الأموات على النهوض من نومتهم الأبدية وأخذ زمام المبادرة لأن الأحياء قد ماتوا بفعل الخوف، وهذه إداة واضحة لهم ستؤرقهم بعض الوقت قبل أن يحطوا جدار الخوف الذي شيده النظام الدكتاتوري المستبد وشل حركة الشعب العراقي لفترة طويلة من الزمن.

الكتاب والصحفي جمال حيدر احد الذين وقعوا في هذا الحفل حيث وقع كتابا له يقول : شيء مثير ان ارى أعدادا ونخبا تأتي الى هنا لحضور فعالية ثقافية بحتة، وهذا شيء يدل على أهمية مثل هذه الفعاليات ، انا من المشاركين وقد قدمت رواية " اجنحة في سماء بعيدة " تتحدث عن انتفاضة 1991 ضد الدكتاتورية ، وتدور أحداثها في مقبرة النجف لخمسة شخصيات من خلفيات مختلفة تأخذ من المقبرة. مقرأ لها. ولعلها من الروايات القليلة التي اريخت للانتفاضة الشيعانية . ويضيف جمال عن الرواية القول : الشخصيات الرئيسية للرواية خمسة رجال احدهم

الكتاب المعروف الدكتور رشيد الخيون الذي وقع الحفل كتابه الصادر عن دار لندن (ثوابت الجغرافيا وصور التعاليف) قال : ميزة هذا الحفل هو بعيد عن أي تشنج سياسي ، والناس قد جاؤوا الى هنا واستمتعوا بما عرض من أعمال وقد تكلم كل كاتب منا عن كتابه ، ويضيف : حاولت في كتابي ان اسلط الضوء على حدود العراق التي هي من أقصى الموصلى الى عبادان ، والمؤرخ حينما يكتب لم يخطر بباله من سيأتي ليذكر ما كتب . لذا قلت ان الجغرافيا ثابتة، والمتغير هو الانسان فالكتاب يتحدث عن البلدان والمتميز التاريخي بالنسبة للمؤرخ والرواية والاحداث ، لذا يمكنك ان تأخذ المعلومة من المؤرخ الجغرافي أكثر من المؤرخ المكتبي... وعن أهمية الكتاب في ظل انتشار ثقافة السوشيال ميديا قال : بالتاكيد يبقى الكتاب ذا أهمية ، والتحولت التي نشهدها نحتاج الى وقت كي يمكننا الحكم عليها . فحينما تحولت الكتابة من الجلد والرق والحجر الى الورق احتاجت الى سنين طويلة . وذكر ان الكتاب الرقمي هو كتاب غير ثابت يمكن ان يتلاعب به ، لذا هناك كثير من الكتاب لديهم تخوف وهاجس ان تتحول كتبهم الى كتب رقمية ، وربما صيغة ال Pdf هو افضل ومن الصعوبة ان تتلاعب به، وهو قريب للنسخة الورقية . فظاهرة الكتاب الالكتروني لا تلغي الكتاب الورقي مهما تطورت. اما عن الحضور فاشار ان الحضور جيد رغم بعض المخاوف وانا سعيد بمكافأة فعالية . اما الكاتب الدكتور عبد الحسين الطائي فقد تحدث عن الفعالية للمستقبل:

الكتاب التي وقعت في الحفل هي : الاوار - اللجنة الصانعة لعبد الكريم كاصد البلاد الرافدين وثوابت الجغرافيا وصور التعاليف لرشيد خيون اجنحة في سماء بعيدة لجمال حيدر قرن من الوهام لعبد الحسين الطائي اوراق من سيرة ووطنية لايمن الحسيني .

المستقل التي حضرت هذا الحفل التقت بعض المشاركين والحضور. سألنا عن دور الكتاب وشغف القراء وأهمية اقامة مثل هذه المناسبات وهل تعيد او تشجع على التواصل بين الكتاب والقارئ ، وهل الكتاب لا زال يحظى بحضور قوي بين النخب.

الثقافة عمل غير متشحن
الباحث المعروف الدكتور رشيد الخيون الذي وقع الحفل كتابه الصادر عن دار لندن (ثوابت الجغرافيا وصور التعاليف) قال : ميزة هذا الحفل هو بعيد عن أي تشنج سياسي ، والناس قد جاؤوا الى هنا واستمتعوا بما عرض من أعمال وقد تكلم كل كاتب منا عن كتابه ، ويضيف : حاولت في كتابي ان اسلط الضوء على حدود العراق التي هي من أقصى الموصلى الى عبادان ، والمؤرخ حينما يكتب لم يخطر بباله من سيأتي ليذكر ما كتب . لذا قلت ان الجغرافيا ثابتة، والمتغير هو الانسان فالكتاب يتحدث عن البلدان والمتميز التاريخي بالنسبة للمؤرخ والرواية والاحداث ، لذا يمكنك ان تأخذ المعلومة من المؤرخ الجغرافي أكثر من المؤرخ المكتبي... وعن أهمية الكتاب في ظل انتشار ثقافة السوشيال ميديا قال : بالتاكيد يبقى الكتاب ذا أهمية ، والتحولت التي نشهدها نحتاج الى وقت كي يمكننا الحكم عليها . فحينما تحولت الكتابة من الجلد والرق والحجر الى الورق احتاجت الى سنين طويلة . وذكر ان الكتاب الرقمي هو كتاب غير ثابت يمكن ان يتلاعب به ، لذا هناك كثير من الكتاب لديهم تخوف وهاجس ان تتحول كتبهم الى كتب رقمية ، وربما صيغة ال Pdf هو افضل ومن الصعوبة ان تتلاعب به، وهو قريب للنسخة الورقية . فظاهرة الكتاب الالكتروني لا تلغي الكتاب الورقي مهما تطورت. اما عن الحضور فاشار ان الحضور جيد رغم بعض المخاوف وانا سعيد بمكافأة فعالية . اما الكاتب الدكتور عبد الحسين الطائي فقد تحدث عن الفعالية للمستقبل:

فعل ثقافي مهم جدا ، لربط المتلقي بالثقافة وبالكتاب ، وهذا الحدث هو بمثابة بث الروح الى الحياة مجددا بعد فترة القطعية السورية .

الكتاب قيمة مهمة
الشاعر والمترجم العراقي عبد الكريم كاصد احد الموقعين حيث وقع كتابه في الحفل (الهوار .. الجنة الصانعة قال المستقل :
الكتاب رفيق للانسان ولا يمكن أن يفقد دوره وأهميته ، والانترنت له دوره هو الآخر ، لكن الكتاب يبقى هو الايسر ، ودليل على ما أقول ، انهيب للمكتبات البريطانية ستجدها محتشدة بالآلاف الكتب وعدد كبير من القراء يذهبون اليها ، وهناك اقسام للقراء غير الدائمين الذين يودون القراءة بشكل عابر..

الكتاب قيمة مهمة ، وحتى مجتمعاتنا التي تعاني من الخدمات ووفر في التكنولوجيا ، فيها نسبة كبيرة من المهتمين بالثقافة .
واشار كاصد الى ان ما يخرج من احصائيات في انحصار عدد القراء هو دعابات اعلامية يستخدمها العالم الغربي ، وانا شخصيا لا اعترف بالارقام التي تصدرها بعض المنظمات الدولية لانها دائما موجهة ..
وتابع اليوم مازالت المكتبات ودور النشر في العالم تترد الحياة الثقافية بطبعات جديدة لكبار الكتاب في الادب الكلاسيكي مثل جين اوستن وديستوفيسكي واليوت ، الاف الطبعات من زمن كتابتها وهناك طبعات ديكنز ، وغيره ، حتى المكتبات التي تباع الكتب المستعمله عليها اقبال جيد ..
وعن أهمية مثل هذه الفعاليات قال : انا لا اميل الى مثل هذه الفعاليات ولكن اقامتها شيء جيد ، وكتابي لا يتعلق بحدث معين مرتبط بهذه الفعالية.

تصاميم معمارية غريبة حول العالم

المستقل - خاص



مصمم الأزياء الشهير بيير كاردان كمنزل لفضاء إجازته. يتكون المنزل، الذي تبلغ مساحته 1200 متر مربع، من منطقة أمامية وصالة بانورامية ومسرح مدرج في الهواء الطلق يتسع لـ 500 مقعد و10 غرف نوم، والعديد من حمامات السباحة والشلالات.

مبنى البيضة في الهند
يمرّح هذا المبنى المكتبي الحصري المستوحى فكرته من الدواجن بين الشكل الطبيعي والتقنيات المتقدمة، وهو تحفة معمارية للزوار. تم تصميم المبنى من قبل شركة مقرها في هونغ كونغ. يتميز المبنى بهندسة معمارية أيقونية، تكملها التصميم البيئي وأنظمة التحكم الممتازة والهندسة التطورية. هذه الميزات تخلق المبنى الأكثر تميزاً لمدينة مومباي.

كاسا تيراكوتا، كولومبيا
يطلق على المبنى Casa Terracota أيضاً اسم Ceramic House ، وقد تم بناؤه بالكامل يدوياً من خلال الطين وجفف في الشمس. يقع هذا الهيكل غير العادي في قرية جبلية ملكية في كولومبيا، ويعرف أيضاً باسم "كاسا دي فلينتستون"، أو منزل فلينتستون، من قبل السكان المحليين. يبدو وكأنه كومة كبيرة من الطين، تتشكل بحرية لتبدو وكأنها كوخ. هذا الهيكل الغريب محاط بالأراضي الزراعية الخضراء، وموقعه مقابل بيئة رائعة للجبال.

Ren Building مصمم بشكل جذاب، اقترحت مجموعة كوينهاغن هذا التصميم المذهل لهذا المبنى، الذي يكرر الطابع الصيني للشخص ليتوافق مع معرض شنههاي العالمي "Better City, Better Life" 2010.

تم اقتراح المشروع لإقامة فندق ومركز رياضة ومركز مؤتمرات. ليتم تصور المبنى كمبنىين مدمجين في واحد. أول مبنى خرج من الماء كان مخصصاً للأنشطة جسدية، وأقيم فيه مركز للرياضات والثقافة المائية. المبنى الآخر الذي ظهر من الأرض كان مخصصاً للأنشطة روحية وتونيرية، ويضم مركزاً للمؤتمرات مجهزاً بذوق رفيع.

قصر الفقاعة
يعرف باسم PalaisBulles، وهو عبارة عن مبنى سكني ضخم يقع بالقرب من مدينة كان بفرنسا. تم تصميم المبنى من قبل المهندس المعماري الهنغاري أنتي لوفاج، وكانت فترة بنائه من عام 1975 إلى 1989. في البداية تم بناء القصر لرجل صناعي فرنسي، ولكن لاحقاً اشتراه

فن العمارة من الفنون التي تعكس ثقافة الشعوب ، كما تعكس الفترة الزمنية التي بنيت بها ، بالإضافة الى ان العملية الإبداعية توفقت على خيال المهندسين الفنانين ، الذي يعبرون حدود العمارة التقليدية.

فالروائع المعمارية التي بقيت خالدة وشاهدة على عظمة الامم والشعوب هي من حفظت لنا الصورة العظيمة لأناس عاشوا ورحلوا . هذا العالم مليء بالروائع المعمارية غير التقليدية، وتصاميم مدهشة ، فاقت حدود الخيال لمهندسين. جنودا بخيالهم وافكارهم في افاق اللاواقع، ليخرج عدد لا يحصى من المباني الفريدة التي لا تدهش الزوار فحسب، بل تتجاوز أيضاً حدود الطبيعة.

استغلوا الإمكانيات المجهولة للحدادة، فهناك العديد من المباني الفريدة على هذا الكوكب، من مطاعم ومعايد فريدة من نوعها، ومتاحف مذهلة ، وقصور فخمة و أبراج ناطحت السحاب . تنتشر هذه التصاميم في جميع انحاء العالم وتتفاخر الدول بمجزئاتها المعمارية ، و قسما منها يتحول الى معلماً سياحياً مهماً وعلامة بارزة للبلد . ففي الولايات المتحدة هناك معلماً معمارياً فريداً هو "معد الاستقلال" هو بيت عبادة وتعليم مكرس للسعي لتحقيق السلام. هو أحد أكثر الهياكل غرابية في العالم. حيث تهيمن الهندسة المعمارية الساحرة في ولاية ميسوري على أفق المدينة. تذكر الهندسة المعمارية للمعد بالصدفة المنحنية مع برج من الفولاذ المقاوم للصدأ يصل ارتفاعه إلى 300 قدم. وهو انتقلنا الى اسبانيا لرأينا الكثير من هذه المعالم ، ففي برشلونه هناك قصر Casa Batllo ، " كاسا باتلو" يقع في قلب مدينة برشلونة، وهو إحدى روائع أنطوني غاودي. يتألف من مزيج ألوان جميل ويقدم روعة معمارية رائعة، إنه مبنى مذهل يأسر الزوار بسحره النادر. المبنى الحالي هو إعادة تشكيل من مبنى بشكل جميل، أعيد غاودي هيكلته في عام 1904. وقد تم تحديثه عدة مرات.

سلاح منفلت بشرعية حكومية



وماذا عن العبادة الاجتماعية؟

حسين الصدر

1- الحفاظ على ماء الوجه من أن يراق من أهم الصفات التي يتصف بها أصحاب الإحساس العالي بالكرامة الإنسانية .. فتراهم يتحملون الضنى والضييق والقضاء عليه والحرمان دون أن يمدوا أيديهم إلى من يستطيع إشباع حاجاتهم من أهل الجاه والثروة خشية أن يراق ماء وجوههم ...

هذا من جانب ذوي الاحتياج الذين يعانون من الفقر وبالمقابل يحرص النبلاء وذوو النفوس الكبيرة على إشباع حاجة المحتاج مع الحفاظ على ماء وجهه، ولذلك تراهم يبتكرون من الوسائل والطرق ما يضمن لهم ما يريدون . 2- ومن القصص المثيرة للاعجاب قصة (الشرمقاني) ت 451 هـ مع (ابن العلاف) وقد جاء ذكرها بالتفصيل في المنتظم لابن الجوزي / ج 16 / ص 57 وخلاصتها : أن (ابن العلاف) رأى تلميذه الشرمقاني (وقد نزل إلى دجلة وأخذ من أوراق الخس) وكانت أوراق الخس مرمية في النهر بدل أن ترمى في مكب النفايات.

فما كان من (ابن العلاف) إلا الاتصال بمن سمّته القصة (رئيس الرؤساء) واخبره بحال الشرمقاني، فقرر أن ينهي معاناة الرجل بنحو يحفظ له ماء وجهه . كان الشرمقاني يأوي إلى مسجد معين ، فأمر رئيس الرؤساء أحد خدمه أن يعمل لباب المسجد الذي يأوي إليه الشرمقاني مفتاحاً من دون أن يعلم الشرمقاني بذلك . وأمره أن يحمل الطعام في كل يوم إلى ذلك المسجد ليأكل الشرمقاني وتتفي حاجته للبحث عن فضلات طعام الناس التي تلقى هنا وهناك. المهم هنا : الاستجابة السريعة لأشياء حاجة الشرمقاني من قِبَل رئيس الرؤساء، وابتكار الوسيلة التي تحفظ ماء وجه الشرمقاني ، وذلك بإيصال الطعام إليه من دون أن يرى أحداً على الإطلاق . تقول القصة : دخل الشرمقاني إلى المسجد فرأى الطعام مطروحا جهة القبلة، ورأى باب المسجد مغلقاً ، فتعجب وقال في نفسه : " هذا من الجنة ، ويجب كتمانها ، وأن لا أتحدث به ، فإن من شرط الكرامة كتمانها ، وأنشد : من أطلعوه على سرّ فيأخ به لم يأتمّوه على الأسرار ما عاشا

3- وفي العراق الجديد تعيش ملايين الأسر تحت خط الفقر، وقد يضطر بعضهم إلى البحث في النفايات عن الطعام الذي يمكن أن يتناوله لسد جوعه ..

والسؤال الآن : أين هم الساعون إلى إشباع حاجات الفقراء والمستضعفين مع الحفاظ على ماء وجوههم من الإرتقاء؟ إن بعضهم يعمد إلى التقاط الصور التي يشرها هنا وهناك، جاعلاً ما قدّمه للفقراء من مساعدات عملية تلميعية لصورتهم وقد يستغلها لأغراض انتخابية !!!

وأين هذا من ذلك ؟

قال تعالى : (مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حيفه أن لبنت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء)

البقرة 261

وقال : (من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له)

البقرة 245 أن أنفاق الأموال في سبيل الله يعود على المنفق بأضاف مضاعفه ، فطوبى للمحسنين والمنفقين والباذنين . ووفقنا الله وإياكم لتكون منهم .

الأخطر في الموضوع إن هذه القوى المسلحة بدأت تشغل مساحة في النشاط الاقتصادي، وشكلت لذلك لجان اقتصادية تبحث عن فرص موازنة للكيانات السياسية التي تستولي على الموارد والاستثمارات في كل المحافل المالية والاقتصادية. الأمر لا يقتصر على من يملك السلاح بإطار الدولة، بل إن هناك الكثير من الزعامات العشائرية تمكنت من مد نفوذ اقتصادي على مساحة واسعة من الاستثمارات الزراعية والتجارية في محافظات كثيرة بقوة السلاح الذي تتغافل الدولة للسيطرة عليه. وحدة الأمن والسيطرة هي ركيزة بناء الدولة وتسيير طاقاتها لإنشاء مقومات الدولة، والتعامل مع أي سلاح يعني بالضرورة فقدان الثقة بقدرتها على قيادة البلد، وهذا ما يدفع الكثير من المواطنين للتعبير مراراً عن سخطهم من شلل المؤسسات والأجهزة وعجزها عن معالجة الأوضاع العامة.

الشراكة الوطنية الضامنة لعراق موحد. بغض النظر عن بعض المبررات غير المسؤولة التي يسوقها كتاب على مواقع التواصل الإلكترونية أو يتحدث بها محللون سياسيون عن توازن سياسي وعسكري مع كتلتا اقليمية وتوجهات إستراتيجية لقوى عظمى في المنطقة، فإن وجود أي قوى خارج الدولة وحواضنها القانونية يعد خرقاً للدستور والأعراف القانونية السائدة في العراق ودول العالم. عجز الحكومة ينسف مسؤوليتها عن حماية الدولة، والتماهي واضح لاسباب سياسية تتعلق بتوازنات سياسية شكلت من أجلها هذه الحكومة، تستضعف دورها بقيادة البلاد في المستقبل القريب. ووفق ذلك فإن الحكومة ستتهار أمام أي طارئ، يواجه عملها ومحاولة ضبطها لامنها الداخلي أو صد الاعتداءات الخارجية، أو أي محاولة للسيطرة على مؤسساتها العسكرية أو توجيه مواردها الاقتصادية.

وصادقة لوضع حلول حكومية لها بعد تفعيل آليات الدولة التي لا تعجز عملياً في حال قررت إيقاف التجاوز على هيبة الدولة وضبط القوى الخارجة عن المسار المرسوم دستورياً. الإرادة السياسية للكتل المشكلة للحكومة هي المعنية بهذا القرار وليس الأجهزة الأمنية التي لا تملك قراراً سياسياً طبقاً للعرف السائد منذ عام 2003. تشخيص رئيس المجلس النيابي القادم مثل تجربة مريرة في الإنبار على مدى عشر سنوات أو أكثر ينبغي يؤشر إن هناك إمتعاض من مكوّن آخر يشعر بخطر هذا السلاح الذي يهدد التعايش والسلم الأهلي في عموم البلاد، فالخطر الذي يحدثه بالبصرة أو كربلاء ستكون له إمتداداته في الموصل وصلاح الدين. الرسالة التي يمكن فهمها من خلال هذه التصريحات المتكررة للمسؤولين في بغداد إن هناك مستلزمات للوحدة الوطنية يجب مراعاتها والحفاظ عليها لأجل الإستمرار في



وسام رشيد

معارك بين مجاميع عشائرية وبسلاح قد يصل إلى مستوى المتوسط. وأضاف إن قيادة الحكومة والمتحكم بمسارات عملها من المكوّن الشيعي، والسلاح الخارج عن إطار تلك الحكومات هو أيضاً بيد شيعية! هذه المفارقة تحتاج إلى وقفة صريحة

السلاح الذي يستخدم خارج الانضباط القانوني والاحكام العسكرية الصارمة يعد عدواً متحرراً ينبغي القضاء عليه بمختلف الطرق سواء قانونية أو عسكرية، هذا هو مبدأ أي منظمة سياسية تحترم الدولة ومؤسساتها، وتعمل من أجل بناء أركانها على كافة الصعيد الوطني والاخلاقية والاقتصادية، فوجود سلاح قوي خارج منحه اعداد الدولة يعني شلل في قدراتها على تحقيق الاهداف والبرامج لصالح المواطن بإقتراض ان هناك مسؤولية محددة في بناء الدولة. رئيس مجلس النواب صرح في بداية هذا الاسبوع لاجدى القوات الفضائية إن هناك نوعان من السلاح المنفلت، احدهما يعمل في ظل الفضائل المسلحة الداخلة ضمن تشكيلات الحشد الشعبي. والآخر هو ما تملكه العشائر والتجمعات القبلية، وهذا ما نراه بين الحين والآخر في الجنوب العراقي من

بؤس الاعلام الرياضي العراقي



امجد طليق

فضيحة عاشها الاعلام الرياضي في ظل ازمة مدرب المنتخب العراقي وتحديداً موال التفاوض مع المدرب البرتغالي كيروش الذي استمر لأكثر من شهر حيث عشنا هذه الايام وسط بحر من الاكاذيب والادعاءات كشفت زيف الصحافة والاعلام الرياضي في العراق وتبين ان الاعلام الرياضي يعتمد على هوات وصفحات مواقع تواصل اجتماعي وهمية وجيوش الكترونية تمول من اهل الرياضة نفسهم، هؤلاء الهوات والمدونيين والاميين ومن خلفهم تربوا في ظل هذا النظام السياسي الفاسد واستنشقا عنقه فنقلوه الى الوسط الرياضي الذي من المفروض ان يكون اسمي وانقى لانه الوسط الوحيد على الكوكب الذي يعمل تحت شعار (حب وطاعة واحترام) ولطالما كان الوسيلة التي تعيد الالفة والمودة بين الشعوب ولطالما استخدمت الرياضة لتمحو جراحات الحروب عندما تذهب فرق الدول المتحاربة للقيام بلقاءات رياضية الهدف منها جلوس جماهير الفريقين على مسطبة واحدة يتجاورون عليها ايام وديناميت المعارك، اما الرياضة وتحديداً كرة القدم في العراق فلها منزلة خاصة لانها الوحيدة التي توحد العراقيين بعد ان اختلفوا في كل شيء.. تعفن الاعلام الرياضي وتأثره بالتحديات السياسية الفاسدة جعله بلا مصداقية ولا قدرة على الحصول على خير من صانعه يعتمد تفريدها لاهد المحسنيين الذي يعيش في شمال الكرة الارضية وعندما ذهبت الى حسابها على تريتور وجدت عدد متابعيه لا يعادل 1% من متابعي بيع الخوة التنظيمية في العراق.

اما البرامج الرياضية التي تضع بها مساواة القوات الفضائية فهي عبارة عن حلقات مصارعة ومسابقات في التسيق وتنافس في الشتائم ونم الاخر. هذا الاعلام ومن خلفه من الرياضيين الذين يدعمونه لا يمتلأ ولا يزيد ولا يعترف به بل نريد اعلاما رياضيا ناعما يقرّب ولا يفرق كما هي كرة القدم ينقل الاخبار بعيدا عن الإرتزاق وانما يتعامل بنبل كما هي الملاكمة وبمخنا المتعة والدهشة كما تفعل لاعبة الجملاسلك في ذلك المربع الصغير. لان الرياضة في العراق منتفش ويعشقها العراقيون ومكانتها مصانة في قلوبهم لا كما يدعي احد مقدمي البرامج الرياضية الذي قال بكل فجاجة بانها (لجعل للرياضة قيمة في العراق).

الديمقراطية اكذوبة كبيرة



مشتاق الربيعي

ان وصلت نسبة العزوف بالانتخابات النيابية الاخيرة الى اعداد مريبة حسب احصائيات المسؤولين العراقيين ومن اولويات عمل الدولة الان عقد مؤتمر وطني كبير يظلم كافة القوى الوطنية سواء كانت مساهمة بالعملية السياسية او خارجها ورفع الفيتو عن اي حزب واي شخص مازالوا هم عراقيون ان ما يسمونه انتخابات مبكرة لا معنى له لان الانتخابات سوف تجرى بعد عدة اشهر بموجب الاستحقاق الدستوري وكان يفترض ان تكون هذه الانتخابات مبكرة فعلا في حكومة السيد عادل عبد المهدي ان احتجاجات التي رافقت العملية السياسية منذ عام 2003 الى الان هي ضد الفساد والمحاصصة والتمهيش والاقصاء وتراجع قطاعات الحياة كافة بالبلد الى ادنى مستوياتها حسب المؤشرات الدولية بالتقييم وهذا يعني ان هذه الاحزاب هي التي تسببت بهذا الخراب الهائل وبكافة المستويات وليس من المعقول ان البلاد التي تشارك هذه القوى بالانتخابات ليعاد اليها الى الاسوء اضافة الى مشاركة غالبية هذه الاحزاب الفاعلة والمتنفذة مخالفة لدستور كونها اجنحة مسلحة تحت مختلف التسميات وهذا يؤكد ان الانتخابات القادمة لاغائدة منها بناتنا على الدولة ان تطبيق الدستور بكل نقه بالبلد لانه المرجح الوحيد لتنظيم الحياة فيه.

عن الانتخابات النيابية وبشارك الجميع بدائرة انتخابية واحدة وليس تعدد بالدوائر مثل الان والعملية الديمقراطية بالعراق اطلقت عليها رصاصة الرحمة منذ انتهاء انتخابات 2010 حيث التفتت معظم الكتل السياسية على القائمة العراقية بذلك الوقت واطلقت تفسير جديد الى الكتلة الاكبر التي تشكلت بعد انتهاء الانتخابات خلفا لنص الدستوري الذي ينص بأن الكتلة الفائزة بالانتخابات هي من تشكل الحكومة . ضمن سقف الدستوري ومن هناك بدأت ثقة المواطن بالدولة تتزعزع الى

حرية التعبير في العراق الى اليوم متواضعة جدا برغم الدستور الجديد كفل حرية التعبير حيث تعرض العديد من الناشطين المدنيين والكتاب والمدونيين والاعلاميين الى ملاحقات واعتقالات من قبل جهات عديدة بسبب رفضهم السياسي لمنظومة الفساد التي تعبت في جسد الدولة العراقية وخير دليل على ذلك تصنيف المنظمات الدولية بأن العراق اخطر بلد على حياة الصحفيين وسياسة تكعيم الاقواء ابتدأت منذ عام 2011 والى يومنا هذا عندما خرج شعب العراق راضين سياسة الاقصاء والتمهيش والفساد والمحاصصة بذلك الوقت والجميع يتذكر كيف تعرضوا الى القتل والاعتقال والمطاردة واخرها ماجرى مع شبان انتفاضة تشرين المباركة من تهديد ووعيد وقتل من قبل ما يسونه بالطرف الثالث وتسبب ذلك بهجرة لتشرييين من محل اماكن سكناهم الى مدن اقليم كردستان العراق والى الدول المجاورة. كان من المفترض ان تحتوي الدولة ابنائها المواطنين وتطلق ثورة اصلاح عارمة بالبلاد لكن لاسف جائتنا بحلول ترقيعية وقوانين الانتخابات الجديد لايمثل ارادة وتطلعات الشارع العراقي كان من المفترض ان يكون التغيير الكالتالي انتخابات رئاسية منفصلة

التعليم الإلكتروني في ظل جائحة كورونا



رزاق مسلم الدجيلي

من أكثر بؤر هذا البوء اللعين، لذلك سارعت الملاكات التعليمية والتربوية إلى إعطاء الدروس من خلال مواقع التواصل الاجتماعي كافة من أجل إيصال

التعليم الإلكتروني في العراق اصبح حقيقة واقعة لامناص منها بعد نشي وباء كورونا، وأصبح هذا النوع من التعلم عن بعد هو الوسيلة الوحيدة من أجل إكمال المناهج الدراسية وعلى كافة المستويات التعليمية وبكل اقسامها، فعلى الرغم من وجود بعض الإيجابيات في هذا النوع من التعلم الا ان هناك بعض من السلبيات التي ترافقه، نعم، ان جائحة كورونا اجتاحت كل ارجاء العالم والمعصرة واصابت جميع مرافق الحياة واصبحت المعامل والمصانع والمدارس مهددة بهذا البوء الخثير بعد التحذيرات العديد من منظمة الصحة العالمية، والتي بدورها قد وضعت العديد من الأساليب والطرق لمقاومة هذا المرض الخثير، ومما لاشك فيه ان الجامعات والمدارس تشكل النسبة الكبيرة للإصابة بهذا البوء والتجمعات الطلابية واحدة

الإنسان مركز النور



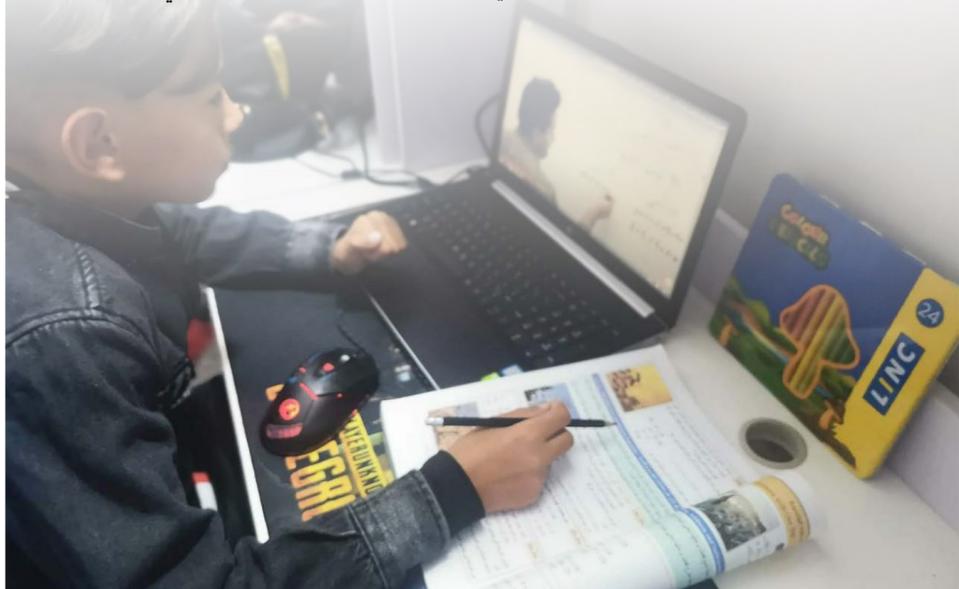
أنور السلامي

الميزان للطباطبائي ((الفجور- على ما ذكره الراغب - شق ستر الديانة فالنهي الإلهمي عن فعل او عن ترك حجاب مضروب دونه حائل بين الإنسان وبينه واقتراح المنهي عنه شق للسستر وخرق للحجاب)) أي ان بني الإنسان، عندما يكون منحرفاً عن سبيله سبحانه، ويرتكب كل ما نهى عنه، وغرس يده مع الشيطان، ليكون خليته في خراب الأرض والابتعاد عن مطلب الخليقة والهدف الحقيقي لخلق الإنسان، وفي طبيعة الحال، لا يمكن للإنسان أن يعيش بدون كونه متكامل وغير متناهي في الأبعاد، ليكون دالة للحق سبحانه، وأداة من أدواته لأثبات وجوده للإنسان ليعبده، وكما في قوله سبحانه ((وَإِذْ خَلَقْتَ الْجِنَّ وَالإِنسَ إِلاَّ لِيَعْبُدُونِ)) سورة الذاريات آية (56).

ومما تقدم، نحن اليوم نعاني صعوبة في تربية أبنائنا، وحتم على إصلاح أنفسهم، والالتزام بمعايير الأخلاق وقمع جذور الفساد وتهذيب النفس من فجورها، وابتعادهم عن المقصد، وكانت ثورة الاتصالات العلمية، التي قربت البعيد وفتحت لنا أبواب المعرفة، ولكن للأسف، أقولها كانت محل سبب قربة البعيد وفتحت لنا أبواب المعرفة، أيضاً، في ضياع أبنائنا وطلاق نساننا ، فالحقيقة لم تكن وسائل التواصل الاجتماعي هي السبب الرئيس، بل كانت الوسيلة السريعة لهذا الضياع المحتوم، بهذا الطريق أو غيرها، في ضياع هذين الباطن لأبنائنا، بل السبب البعيد والرائس يقع في إهمال الآباء لأبنائهم ومعالجة مشاكلهم والتخفيف عن عقل وجنون الجهل للأمام الخميني (ق.س) ((النور الذي يدخل إلى البيت من النافذة هو من الشمس، فمن جهة هو محدود بالنافذة، ومن جهة أخرى لو لم تكن الشمس موجودة لم يكن للنور الخاتمة.. للمقال مشاعر معبّنة، تبقى تغازل فكر القارئ حتى بعد انتهاه من قراءته.

مال اليتيم الذي هو من الفجور وبينه وبين أكل مال نفسه من التقوى، والمباشرة المشتركة بين الرزنا وفجور والفاح وهو من التقوى وبالجملة المراد أنه سبحانه عرف الإنسان كونه ما يأتي به من فعل فجوراً أو تقوى وميز له ما هو تقوى مما هو فجور)) و((وَتَقْوَاهُ)) أي مكن سبحانه بني الإنسان من نفسه، لتمكّته من خلافة الأرض وإعمارها والسير في طريق المعارف والتكامل وصولاً إلى تقوى ، وكما ورد في وقت تفسير الميزان للطباطبائي ((والتقوى - على ما ذكر الراغب - جعل النفس في وقاية مما يخاف، والمراد بها بقرينة المقابلة في الآية وبين الفجور التجنب عن الفجور والتحرز عن المنافي وقد فسرت في الرواية بأنها الورع عن محارم الله)) أي جعله مسيطر عليها بالعقل ((قال أبو عبد الله عليه السلام): لما خلق الله العقل قال له أقبل فأقبل، ثم قال له أدير فأدير، ثم قال: وعزتي بك أحذ، وبك أعطي، عليك أئيب (بحار الأنوار للعلامة المجلسي (ج1ص 7). ((فجورُها)) والمراد منها في هذا المقام الجود وكما ورد في كتاب تفسير

ذات ليلة فتحت باب كفتي المجبود، وهامت روعي بلا حدود ، كاسراً كل القيود ، التي نسجتها يدي منذ نعومه أظفاري، وطالما حرصت ، أن أحافظ على هذا النسيج ، ليس ذلك وحسب، بل بذلت قصارى جهدي، في إستمرارية وديمومة عملية النسيج أي إتعام الكفن ، ورغم كل الصعوبات التي مررت بها ، في مسيرة حياتي وإلى يومنا هذا ، لذلك قررت الخروج من الإنجماد إلى الذوبان في بحر أفكار العارفين، بعد أن صدئ قلب بني الإنسان، وطلت يده إلى الهوى وترك الفضائل والانغماس في الرذائل. تمكن أهمية هذا الكفن، في كونه خلاصة المراحل التي يمر بها الإنسان، ونسج الكفن هو العمل الذي يقوم به ، من بداية إستيقاظه إلى بداية نومه من جديد ، وأغني بداية إستيقاظه هو وقت الإدراك العقلي للإنسان، وبداية نومه هي بداية فقدان الإدراك العقلي وخروج الروح واستسلام الجسد للنوم العميق، والنوم هو صورة من صور الموت، حيث يكون النائم فاقداً للإدراك العقلي كما في قوله سبحانه : (وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَدْتُمْ مِنَ النَّهَارِ) الأنعام(60). ولا يشترط انحسار الإستيقاظ في وقت النهار، والنوم منحسراً وقت الليل ، فكل إنسان حسب طبيعته وكذلك ظروف عمله فمنهم من يحصل قوته نهاراً، وآخر يحصل قوته ليلاً، فلكل منهما فترة إدراك خاصة به أحدهما نهاراً والآخر ليلاً، ونسجتها يدي وأقصد بها نفس بني الإنسان كما في قوله سبحانه ((وَتَسْفُوهَا سَوْفَاهَا(7) فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا(8))) سورة الشمس آية (7) و(8))((فألهمها)) والمراد منها في هذا المقام هو التمكين وكما ورد في كتاب تفسير الميزان للطباطبائي ((أن المراد تعريفه متن الفعل بعنوانه الأولي المشترك بين التقوى والفجور كأكل المال مثلا المشترك بين أكل





على خط التماس

رياضة بلا
تزيوير

عدنان السوداني

التزيوير في أعمار اللاعبين لم يعد أمراً مخفياً ولن تكن مساحته وأبعاده بالشكل الذي يمكن التستر على تفاصيله.. فهو امر واقع ومنذ سنين وتفاعل معه مختلف المدربين واللاعبين وكذلك ادارات الأندية والاتحادات على كونه ظاهرة حاصلة..!

في واقعنا هناك حالات خطيرة من التزيوير التي جعلت بعض المدربين يتباهى بها وهو يعلنها امام الملا ناسيا إن فعلته هذه ومواقم وسيقوم بها غيره من المدربين بعد أمراً معيباً، سيعطي ظلاله السيئة القاتمة على مستقبل الرياضة العراقية، لأنه سيتسبب في ازاحة جيل حقيقي من المواهب، ويسهم في منح الفرصة أمام المرزورين من اللاعبين ممن تنكشف ألعبيهم بسرعة، ولم يستطيعوا أن يعترفوا في الملاعب طويلاً. وهنا ومادامنا نبحث عن حلول للقضاء على هذه الظاهرة لأبد من تشكيل لجان على أعلى المستويات للنظر في اعمار اللاعبين.. لجان يشترك فيها الجانب الطبي والاجتماعي والتربوي والأدلة الجنائية واللجنة الأولمبية والاعلام الرياضي.. وان لا يكون هناك تساهل في ابعاد المرزورين وفصاحمهم. فإن كنا نبحث عن إنجازات حقيقية ونبغي تطوير مستقبل رياضتنا وخصوصاً في مجال كرة القدم، فلا بد ان نعمل جميعاً على كشف المرزورين ونفرز الداعمين لهم والساعين الى دفعهم للمضي في هذا الطريق.. و إن كان البعض يبحث ويتشبه عن تحقيق إنجازات وهمية، فإن ذلك سيتحقق له وبكل سهولة، لكن تداعياته وانعكاساته ستكون قاتمة ومؤلمة وستضرر فيها اللاعبين والمنتخبات الوطنية.

فحلوة رياضتنا... تكون بلا تزيوير.

نادي برشلونة يجز لاعبي العراق لكأس العالم 2030

المستقل - متابعة



علمت (المستقل) من مصادر خاصة " إن وزير الشباب والرياضة اللاعب الدولي السابق عدنان درجال ناقش مع إدارة نادي برشلونة مشروع وزارة الشباب والرياضة واتحاد كرة القدم لصناعة جيل كروي للمشاركة به في بطولة كأس العالم 2030.

جاء ذلك خلال زيارته برقة رئيس اللجنة التطبيعية لاتحاد كرة القدم إياد بنیان والتعرف على منشآت نادي برشلونة الإسباني ومناقشة بعض الأمور الفنية التخصصية بكرة القدم العراقية.

وكان منتخب العراق قد صعد الى نهائيات كأس العالم مرة واحدة في عام 1986 التي اقيمت في المكسيك بينما فاز ببطولة آسيا في 2007 في أبرز إنجاز كروي لـ"أسود الراشدين" على مستوى الفريق الأول.

وفي شأن متصل عقد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ورئيس الهيئة التطبيقية إياد بنیان لقاءً تشاورياً مع نادي برشلونة تم الاتفاق من خلاله بأن يقوم النادي الكتالوني بالإشراف على الفئات العمرية في العراق دون ان يتم تحديد اسم النادي او اي من المنتخبات العمرية.

يذكر أن منتخب العراق سيلعب في التصفيات المؤهلة للمونديال المقبل في مجموعة قوية تضمه مع الامارات وكوريا الجنوبية وسوريا ولبنان وايران.

قريباً افتتاح مراكز الموهبة الكروية في بغداد والمحافظات

بغداد - المستقل

تم في بغداد تحديد يوم الثامن والعشرين من شهر آب الحالي موعداً لافتتاح عدد من مراكز الموهبة الكروية في العاصمة بغداد وفي عدد من المحافظات العراقية..

أعلن ذلك الخبير الكروي داود العزاوي صاحب فكرة تأسيسها بالتعاون والتنسيق مع الدكتور شامل كامل نائب رئيس اللجنة التطبيقية وقال " إن مراكز الموهبة الكروية ستسهم مساهمة فعالة في رفد المنتخبات الوطنية وفرق الأندية بلاعبين يمتلكون الموهبة، من خلال اعدادهم بندياً وفتحياً وخطياً بشكل صحيح.

يذكر أن هذا المشروع قد تم الاعداد له منذ عدة اشهر، لكنه تأخر في افتتاحه بسبب الظروف الصحية التي شهدتها البلد نتيجة تفشي جائحة "كورونا".

وبارك العزاوي للجميع باقتراب موعد افتتاح هذا المشروع الحيوي المهم لكرة القدم العراقية.

المهاجم ذو الفقار الموسوي

يونس محمود مثلي الأعلى وطموحي اللاعب لأحد أندية الدوري الممتاز

بغداد - عدنان السوداني



في ملاعبنا الشعبية تحضر الفئات والمواهب الكروية، وتحضر الإرادة والتصميم والعشق الفطري للعبة كرة القدم، ويحضر الولاء والوفاء واللعب بالمجان.. وفي ساحات الفرق الشعبية نجد هناك حضوراً للكشافين لإختيار اللاعبين الموهوبين لضمهم للمنتخبات الوطنية..

في ملاعب النجف الشعبية ومن خلال حضورنا لعدد من البطولات الكروية وجدنا حضوراً فاعلاً لتلك المواهب ونستغرب لعدم توجيه الانتظار إليها من قبل مدربي الأندية في المحافظة وفي منتخبات الفئات العمرية..

ومن تلك المواهب نتوقف اليوم في محطة اللاعب الموهوب ذو الفقار الموسوي الذي ضيفناه على صفحات الجريدة لنتفتح به زاوية (مواهب كروية في ملاعبنا الشعبية) والتي سنتواصل معها اسبوعياً مع لاعبين آخرين غيره..

* ما اسم فريقك الحالي، ومن هي الفرق الشعبية التي مثلتها؟

- حالياً لعب مع فريق شباب الطلبة التابع لمجلس الانصار وهو الفريق الذي بدأت معه مشواري الكروي.

* ماهو مركز اللعب الذي تظهر فيه موهبتك الكروية؟

- أعب بمركز المهاجم لما امتلكته من مهارات يتوجب حضورها في هذا المركز، و منها اللعب بكنكنا القدامين وبالرأس وايضا الطول المناسب حيث يبلغ طولي 1.76 متر، وايضا لعب في مركز الشبه

اليمين واليسار.

* ماهو تحصيلك الدراسي، وكيف تقسم وقتك بين الدراسة او العمل واللعب؟

- حالياً أنا طالب في الصف السادس العلمي، والحمد لله اتني رسمت لنفسني خطاً معتدلاً ما بين ممارسة هوايتي باللعب وايضا في استغلال الوقت الاخر للدراسة،

* ماهو النادي المحلي والعربي والعالم الذي تشجعه..ومن هم اللاعبين الذين تحبهم؟

- النادي المحلي: الشرطة

- لست من عائلة رياضية، ومن شجعتي على الدخول في مجال الرياضة؟

- لست من عائلة رياضية، ومن شجعتي على الدخول لساحتها هو الكابتن صالح مناحي مدرب شباب الطلبة.

* ماهي طموحاتك.. وهل تجد ان فرصتك القادمة لتمثيل احد فرق الاندية؟

نصب الحلم لن يرى النور في خليجي 25

المستقل - متابعة

أعتر الفنان والنحات البحراني أحمد البحراني من الجماهير الرياضية ومن أبناء مدينة البصرة، لعدم اكتمال نصب (الحلم) الخاص ببطولة خليجي ٢٥ الذي تم الاتفاق معه لتنفيذه بالتزامن مع موعد افتتاح البطولة.

وعزا أسباب ذلك في فيديو نشره على صفحته الشخصية بالفيس بوك الى عدم توفر أموال لازمة لإكمال هذا النصب الرائع الذي اكتمل الحجم الصغر منه والبصورة التي نراها، وتم طلائه بمادة البرونز وعلى النفتة الخاصة للسيد البحراني.

ومما يؤسف اليه حقا هو تأخر تنفيذ هذا العمل المهم والكبير بمعناه ومحتواه.. إضافة لما نشهده من ضعف الاستعدادات للبطولة والتي نراها تسير كالحلقة..

وكان نمي النفس " بأن يكون لوزارة الثقافة وللمحافظة البصرة قبل وزارة الشباب والرياضة واللجنة التطبيقية دور في عملية متابعة العمل مع النحات البحراني، لغرض الاستعجال بتنفيذه بعد تقديم الدعم له وبكل صور الدعم المعرفه..! لكن.. هكذا نحن في العراق.

لانعطي للابداع حقه ونتأخر دائما عن منح المبدعين كل ما يستحقونه من أدوات ومستلزمات، ولن نسهم في التعاون معهم وتعبئة الظروف الطيبة امامهم.. ومانتمناه هو " أن تشهد الفترة القريبة القادمة حضوراً لهذا النصب الرياضي التاريخي العبر ليكون شاهداً في بوابة المدينة الرياضية في محافظة البصرة.. مثلما تمنني مشاهدة إبداعات هذا الفنان الراقي حاضرة في كل المدن العراقية.



عقد ادفوكات يمتد لسنة واحدة ومعسكران للمنتخب

المستقل - متابعة

أعلن رئيس الهيئة التطبيقية لاتحاد كرة القدم أياد بنیان، أن مدة العقد الذي تم إبرامه مع مدرب المنتخب الوطني الجديد الهولندي ديك ادفوكات يستمر لمدة سنة كاملة، مؤكداً أن العقد قابل للتجديد.

وقال بنیان في مؤتمر صحفي، إن المنتخب سيتجمع في بغداد قبل السفر الى تركيا لإقامة معسكر اول وبعدها الى مدينة ماريا لاقامة معسكر ثانٍ. وأضاف أنه "لولا التخصيص المالي من قبل رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي لما استطعنا التعاقد مع ادفوكات.

يوييفا يحسم مصير الفار في باقي مباريات تصفيات المونديال

المستقل - متابعة

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يوييفا)، أنه سيجري استخدام نظام حكم الفيديو المساعد (الفار) في باقي مباريات التصفيات المؤهلة لمونديال 2022 في قطر، والتي ستقام الجولة الرابعة منها اعتباراً من سبتمبر/أيلول المقبل.

وقب الاتفاق مع الاتحاد الدولي للعبة (فيفا)، اتخذ يوييفا هذا القرار الذي سيؤثر على المباريات الباقية من مرحلة التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2022 الذي ستستضيفه قطر في الفترة ما بين 21 نوفمبر/تشرين الثاني و18 ديسمبر/كانون أول 2022.

وذكر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بأن الخطط الأولى لاستخدام الفار في التصفيات الأوروبية المؤهلة للمونديال تأجلت، بسبب العواقب اللوجيستية الناجمة عن جائحة فيروس كورونا المستجد.



أول ميدالية لسوريا في أولمبياد طوكيو



المستقل - متابعة

منح الربيع السوري معن أسعد، أول ميدالية لبلاده في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية المقامة حالياً في طوكيو، بفوزه بالبرونزية في مشاركتها السابقة التي بدأت عام 1948، ورفع أسعد (27 عاماً)، 190 كغ خطأ و234 نترا (مجموع 424 كغ)، ليحل ثالثاً وراء الجورجي لاشا تالاخادزه، الذي حطم الرقم العالمي مسجلاً 488 كغ، والإيراني علي داودي (441

المصور الرياضي سيف كريم

أصغر مصور رياضي ساهم في تغطية بطولة خليجي 24

المستقل - خاص



تأهل فريق النجف إلى الملحق الآسيوي..ومن المصورين الذين يتمنى الوصول لمستواهم هو العالمي كريم جعفر، الذي قدم له كل صور الدعم والتشجيع، واهداه واحدة من عدساته دعماً له..

سيف كريم قحطان..أحد المصورين الشباب المميزين الذين عشقوا مهنة التصوير وتميزوا في دهاليها، ليخرجوا لنا بصور ولقطات فنية رائعة..شاب هادئ الطباع كبير الطموح، قوي الإرادة، بدأ العمل في مجال التصوير وهو بعمر ١٣ عاماً وتحديداً في عام ٢٠٠٧، ومن خلال برنامج (حكايات الملاعب) مستفيداً من ناصح وتوجيهات والده الصحفي الرياضي الزميل كريم قحطان..ويشاهد مستفيداً من تعليمات وتوجيهات المرشح فراس الفتلاوي والمصور سامر الوائلي..

وفي لقاءنا معه قال " إنه يعزّز بالصور التي تجمعها مع الراحلين عمو بابا وأحمد راضي التي التقطها معهم في ملعب الشعب الدولي حينما كان يحضر الى الملعب لأغراض التصوير..

ومن المحطات المهمة التي سجلها في رصيده المهني هو مساهمته في التغطية الإعلامية لخليجي 24 في الدوحة، بعد تكليفه ووالده من قبل قناة الفرات الفضائية لتصوير حلقات مباشرة لبرنامج كورة وتسجيل لقاءات مع نجوم الرياضة والاعلام. بالإضافة الى تصوير الوحدات التدريبية وإجراء لقاءات مع الكادر التدريبي واللاعبين وتغطية المؤتمرات الصحفية.

ومن الأمور الأخرى التي يفتخر بها هو تسجيل عدسته لهدف فوز الغزالن على فريق القاسم برأسية هدف الفريق احمد لفته كوني، وهو الهدف الذي كان سبباً في

ليونيل ميسي خارج حسابات نادي برشلونة للموسم القادم

المستقل - وكالات

بعد أكثر من ٢٠ عاماً لاعب الأرجنتيني الأسطورة الكروية ليونيل ميسي لن يجدد عقده مع نادي برشلونة الإسباني خلال الموسم القادم وتكر النادي الإسباني (192).وأكثر من مرر تمريرات حاسمة في الدوري الإسباني وأي دوري أوروبي آخر (21) [18] وأكثر من مرر تمريرات حاسمة في كوبا أمريكا (12).

وقد سجل أكثر من 750 هدفاً رسمياً مع النادي والمنتخب، وهو أكثر من سجله لنادٍ واحد.

في ذلك عشرة ألقاب في الدوري الإسباني، وأربعة ألقاب في دوري أبطال أوروبا.وسبعة ألقاب في كأس الملك.يعتبر ميسي هدافاً وصانع ألعاب إبداعى، ويحمل الأرقام القياسية لأكثر عدد من الأهداف في الدوري الإسباني (474)، وأكثر لاعب سجل في موسم الدوري الإسباني وأي دوري أوروبي آخر (50).وأكثر

بعد أكثر من ٢٠ عاماً لاعب الأرجنتيني الأسطورة الكروية ليونيل ميسي لن يجدد عقده مع نادي برشلونة الإسباني خلال الموسم القادم وتكر النادي الإسباني (192).وأكثر من مرر تمريرات حاسمة في الدوري الإسباني وأي دوري أوروبي آخر (21) [18] وأكثر من مرر تمريرات حاسمة في كوبا أمريكا (12).

وقد سجل أكثر من 750 هدفاً رسمياً مع النادي والمنتخب، وهو أكثر من سجله لنادٍ واحد.

في بيان عبر حسابه الرسمي تابعه موقع المستقل:

أن ميسي سيغادر النادي بسبب عقبات اقتصادية وهيكلية في مفاوضات التجديد. أفضل لاعب في العالم خارج أسوار نادي برشلونة وهو صاحب الرقم القياسي بستة أندية ذهبية أوروبية.قضى كامل مسيرته الاحترافية مع برشلونة، حيث فاز بـ35 لقباً مع النادي، بما في ذلك عشرة ألقاب في الدوري الإسباني، وأربعة ألقاب في دوري أبطال أوروبا.وسبعة ألقاب في كأس الملك.يعتبر ميسي هدافاً وصانع ألعاب إبداعى، ويحمل الأرقام القياسية لأكثر عدد من الأهداف في الدوري الإسباني (474)، وأكثر لاعب سجل في موسم الدوري الإسباني وأي دوري أوروبي آخر (50).وأكثر



82 دولة بينها دول خليجية شاركت في حفل تنصيب الرئيس الإيراني الجديد

المستقل - متابعة

في سياق متصل قال مصدر مسؤول إنه سيتم إغلاق المجال الجوي للعاصمة الإيرانية لمدة ساعتين و نصف الساعة تزامنا مع مراسم اداء القسم الرئاسي.

وسيكون الرئيس الإيراني الجديد إبراهيم رئيسي، الرئيس السابق للسلطة القضائية، أمام ملفات خارجية عديدة في مطلع ولايته الممتدة أربعة أعوام. أبرزها التوترات مع الغرب ومباحثات إحياء الاتفاق حول برنامج طهران النووي الذي انسحبت واشنطن أحاديا منه قبل ثلاثة أعوام.

وفاز رئيسي في انتخابات يونيو، خلفا لحسن روحاني الذي طبعت عهده (2013-2021) سياسة انفتاح نسبي على الغرب، كانت أبرزها إبرام الاتفاق النووي عام 2015 في فيينا، ما أتاح رفع العديد من العقوبات الاقتصادية التي كانت مفروضة على الجمهورية الإسلامية.

بدأ رئيسي نشاطه في مقر الرئاسة اعتبارا من يوم الأربعاء، فترأس اجتماعا لمسؤولين معينين بمكافحة كوفيد-19، إضافة الى اجتماع لوزراء في حكومة الرئيس المنتهية ولايته، وفق ما أفاد الموقع الإلكتروني للرئاسة الإيرانية.



التنصيب. كما شارك في الحفل كل من رئيس الوزراء الأرميني، ورئيس الوزراء الجزائري، ورئيس الاتحاد البرلماني الدولي، ورئيسة البرلمان الأذربيجاني، ورئيس البرلمان التركي، ووزير الخارجية الكويتي.

وكان قد وصل أمس إلى طهران رئيس البرلمان السوري، كما وصل وزير خارجية نيكاراغوا ورئيس مجلس الشيوخ الباكستاني ونائب الرئيس الفنزويلي ونائب وزير الخارجية لكوريا الجنوبية، والمندوب الخاص لبابا الفاتيكان للمشاركة في المراسم.

إلى ذلك لفتت وسائل إعلام إيرانية نقلا عن مصادر مطلعة في البرلمان الإيراني، إلى أن وفدا من المملكة العربية السعودية سوف يصل طهران للمشاركة في مراسم اداء اليمين الدستورية، كما حضر إلى طهران الدبلوماسي الأوروبي، إنريكي مورا، الذي يتولى مهمة التسهيل في المباحثات النووية في فيينا. والتقى بوزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، ويتوقع أن يمثل الاتحاد القاري في حفل اداء اليمين، وفق وسائل إعلام محلية.

ذكر المتحدث باسم رئاسة البرلمان الإيراني أن 115 مندوب من 82 دولة شاركوا في حفل أداء القسم الرئاسي. بينهم 10 رؤساء دول، 20 من رؤساء البرلمانات، 11 وزير خارجية و 10 وزراء و 11 مندوبا من مؤسسات دولية وإقليمية. وذكرت وكالة "إيسنا الحكومية"، إلى "حضور مسؤولين من الإمارات، وقطر، والبحرين، وعمان" والكويت..

وقد أدى الرئيس الإيراني الجديد إبراهيم رئيسي اليمين الدستورية، أمام مجلس الشورى، في مراسم تنصيب رسمية بحضور شخصيات أجنبية وعشرات الوفود الرسمية.

ومن ضمن الوفود المشاركة أيضاً الرئيس العراقي برهم صالح ورئيس إقليم كردستان نيجرفان بارزاني ورئيس مجلس الدوما فياتشيسلاف فولودين والرئيس الأفغاني محمد غني شرف للمشاركة في مراسم اداء اليمين الدستورية لرئيسي. ووصل أيضاً إسماعيل هنية على رأس وفد قيادي من حركة حماس، ونائب أمين العام لحزب الله اللبناني الشيخ نعيم قاسم للمشاركة في حفل

تنامي الشراكة التركية الروسية



بإسرائيل، بل إنها مشكلة عالمية". وألقى اللوم مجدداً على إيران في الهجوم الذي استهدف الأسبوع الماضي الناقل "ميرس ستريت" قبالة سواحل سلطنة عمان.

وقال غانتس إنه يجب إيجاد توازن سياسي-استراتيجي بين إسرائيل والمجتمع الدولي تجاه إيران، مضيفاً أنه يتعين على العالم والمنطقة التعامل مع طهران أيضاً من الناحية العسكرية. تأتي هذه التصريحات بعد التصعيد الأخير في عمان والذي تم فيه مهاجمة البوخرة الإسرائيلية التي ترفع علم ليبيريا، من خلال طائرة درون مسيرة. والتي اتهمت فيها إسرائيل إيران.. من جانبها نفت إيران أي علاقة لها بالحدث، وانها لا تعلم به مطلقاً.

وزير الدفاع الإسرائيلي بيني غانتس

اسرائيل مستعدة لمهاجمة إيران

تقرير - المستقل



صرح وزير الدفاع الإسرائيلي ان إيران ليست مشكلة اسرائيلية خاصة ، وانما هي مشكلة عالمية " حسب قوله " وعلى العالم مواجهتها ، تصريح المسؤول الإسرائيلي اعتبره المراقبون بمثابة تهديد للهجوم وإشغال الشرق الأوسط ، وكان غانتس يتحدث لشبكة Ynet الاخبارية .

ورداً على سؤال من صحفي فيما اذا كانت اسرائيل مستعدة لمهاجمة إيران فقال ان الدولة العبرية مستعدة لهذه

أصعدة ولذلك تعزز نفوذها في لبنان وعزة وتنتشر قوات تابعة لها في سوريا والعراق، بالإضافة إلى دعم طهران لجماعة الحوثيين في اليمن". مشيراً في الوقت نفسه إلى ضرورة أن تعزز تل أبيب قدراتها في هذا المجال،

واضاف زعيم حزب ازرق ابيض المتطرف، ان إيران على بعد 10 أسابيع فقط من الحصول على مواد انشطارية سوف تمكنها من تصنيع قنبلة نووية. وقال غانتس إن "إيران دون أدنى شك تحاول تحدي إسرائيل على عدة

المستقل - خاص

وردا على سؤال صحفي حول مواعيد شراء أنقرة لفوج ثان من منظومة "أس-400" أوضح الدبلوماسي أن "الهيئات المعنية بذلك تبحث مسائل التطوير المستقبلي للتعاون العسكري الفني الثنائي". وأضاف: "لنسمح للخبراء بالعمل بهدوء، والغرور ليس مفيداً هنا".

ووقعت روسيا وتركيا عام 2017 صفقة حول شراء أنقرة منظومة "أس-400" الصاروخية الروسية، وتم تنفيذ هذه العقد في صيف وخريف عام 2019. وأثارت هذه الصفقة أزمة في العلاقات التركية الأمريكية. وأعلن وزير الخارجية التركي، مولود تشاويش أوغلو، في نهاية أبريل الماضي أن الجانب التركي يواصل المشاورات مع روسيا حول شراء فوج ثان من منظومة "أس-400".

وقالت نائبة وزير الخارجية الأمريكي، فيكتوريا نولاند، في الكونغرس في نهاية الشهر الماضي إن الولايات المتحدة ستحافظ على عقوباتها المفروضة على أنقرة وستفرض عقوبات أخرى عليها حال استمرار شراء الأسلحة الروسية.

قال يوري بيليوسون، مدير الدائرة الأوروبية الرابعة بوزارة الخارجية الروسية، في حديثه لوكالة نوفوستي: "نشير بارتياح إلى التعزيز المتتابع للشراكة الروسية التركية في العديد من المجالات المهمة للجانبين. فالتعاون التركي الروسي. يزداد يوماً بعد يوم في كافة المجالات، ويشمل ذلك التعاون العسكري.

فقد اشترت تركيا مؤخراً منظومات "أس-400". وقد قالت وزارة الخارجية الروسية أنها تثمن موقف أنقرة من شراء منظومات "أس-400" رغم الضغوطات الخارجية، مؤكدة مواصلة اتصالاتها مع تركيا لتطوير التعاون في هذا المجال.

يذكر ان ان الصفقة الاولى من منظومة الصواريخ " أس 400 " قد تسلمتها تركيا في العام 2019 .. و اضاف بيلى بيليوسون ان هناك حزم كبير لبلدينا للتعزيز الشامل للتعاون في هذا المجال العسكري . ونرى ان هناك قدرة جدية لتحقيق ذلك".

وذكر في حديثه : "تثمن موقف الشركاء الأتراك الذين يعملون وفق المهام الوطنية لضمان دفاعهم الذاتي، بالرغم من الضغوطات الخارجية".



شركات متنوعة

أعمار وبناء

خدمات امنية

نقل وضيافة

تنمية

مشاريع خيرية و انسانية

مجموعة البرهان القابضة

Al-Burhan Group

طريقك إلى العراق

القيصر في البان هوف

الاهوار حكايات وأساطير وتواريخ قهر (14)

في الألمانية (البان هوف) ولكن بمكانين وزمنين مختلفين، فالأول شاهده سريعا في محطة قطار أمستردام ولم يتنبه إليه أحد إلا عندما نبهني إليه صوت واحد من الأفرقة عندما قال: هذا يوهان كرويف.

لكن المشهد الرائع حين وقعت عيني على قيصر الكرة الألمانية بيكنباور عندما كنت نازلا من القطار السريع في (البان هوف) بمدينة ميونخ حين رأيت المسافرين في كل الأعمار يتجمعون حول رجل فارغ القامة وبالعمق السني من عمره، ولأنني لم أر ملامحه جيدا سألت شابا ألمانيا: هل هذا رئيس ولاية بافاريا؟

قال: كلا إنه القيصر بيكنباور.

وقتها تذكرت ذلك المقهى الصغير في مدينة الجبايش، وكيف تسمرت عينايا أمام حركة هذا القيصر الذي سكنت الصلعة رأسه لكن قوامه ظل مرتفعا، ولم تثل منه انحناءة تقدم العمر.

اقتربت منه، وقدمت إليه دفترًا كبيراً كان بحوزتي وقتلت له: سيد بيكنباور، هذا الكتاب الذي أكتب به قصائدي، وأنا من العراق. أروك وقع هنا..

ابتسم وقال: بكل سرور.

انتبهت، فطاول وقوفه هنا وهو يوقع للمعجبين الأوتوغرافات، لم ينطق بكلمة واحدة، سواي أنا، قال لي: بكل سرور.....!



نعيم عبد مهمل

النهاية بين ألمانيا وهولندا، ولأجمع في أحادي لهما مشاهدة لعب لاعبين أعشقهما، وفي مباراة واحدة هما يوهان كرويف الهولندي والألماني فرانز بيكنباور، ولم يرد في خلدي أن أراها بأب عيني كحقيقة بلبعها ودمها في محطة قطار والمسماة

أما علمياً فكان هناك أربع لاعبين يعيشون في مخيلة المعلمين هم (بيليه البرازيلي، أوزيبيو البرتغالي، يوهان كرويف الهولندي، وفرانز بيكنباور الألماني).

ولأن الكهرباء لم ترزق قريتنا منذ أن منحها أديسون هدية رائعة إلى البشرية ليتحول ليلاً إلى نهار كما في شوارع دالاس الأمريكية، فإننا حُرمان من متعة متابعة مباريات كأس العالم لعام 1974، والتي أقيمت في ألمانيا وذاق فيها صيت وشهرة المدافع الألماني فرانك بيكنباور، والذي لقبه شعبه بالقيصر تمجيداً لدوره في صنع النصر لبلده وحصولهم على كأس العالم في 1974.

أنا أعجبت بالقيصر أيضاً، ليس لأنه يذكرني بحميمية العناق بين يوليوس قيصر وكليوباترا في مخاض الغرام على ضفاف النيل، أو على أريكة عرشها النوبي، بل لهيمته في منطقة الدفاع ومعرفته كيف يوجه فريقه.

في تلك الفترة لم يكن بث التلفزيون العراقي يصل الأهوار، ومن يصل فقط هو بث تلفزيون الكويت وخصوصاً أيام (الشرجي) حيث يكون البث واضحاً، وكنا نطلق على هذا الوضع بكلمة (كزازة).

وكان هناك مقهى في الجبايش يملك صاحبها تلفازاً يتجمع فيها الناس ويمكنهم متابعة كأس العالم، وكنا نذهب بالدور كل يوم لمشاهدة المباريات وكانت حصتي أني أشاهد المباريات

في كل الهيئة التعليمية في مدرستنا (البواسل) النائمة قرب الأديم الأزلي للأهوار المحيطة لمدينة الجبايش، ليس هناك من لا يعشق متابعة كرة القدم، وأغلبنا في ولائه الوطني يكون أغلبه لناديين، الأول الميناء؛ لأنه كان يمثل الجنوب وفيه خطوط وسط أسطورية مثل هادي أحمد وعلاء أحمد، وفريق الجوية؛ لأن اللاعب الدولي وابن مدينة الناصرية (صلاح عبيد) لعب فيه مهاجماً لعدة مواسم.



العربندي

اوراق من الذاكرة

اسطورة سلام عادل

مظفريات 14

كان يجلس الى جانبه على الارض (حميد الحمال) بدشداشته التي تحمل عددا لا بأس به من الرقع والقوب، شاب فقير يسترزق بحمل أكياس الطحين الى عربات الزبائن، كان حميد كثير الحديث وحينما يتكلم يدير وجهه ناحية اليمين وترقب عينه اليمنى بشدة حتى ينهي حديثه، سألته ذات يوم شديد الحر حمل فيه حميد من أكياس الطحين ما نهنكه وهديته

لماذا لا تشتري عربانه دفع تريح بها نفسك وترجع أكثر، كعادته فرك حميد رأسه لليمين ورفقت عينه بشدة وقال:

من وين اشتري عربانه؟ من الهلي؟ من فاري؟

على ساعه ريك يفرجها

وين الله ويفرجها ويرزقني واشتري عربانه ام المصلي!

أسر الضحكة في داخله ولم يبدها له، المسكين صرح عن أعلى طموح له في الحياة ..

اختفى حميد لفترة طويلة، وفي ضحى يوم شمس بينما كان يجلس في المحل يدبج بحثه على الورق شاهد حميد يمتطي عربة خشبية تمر سريعا في الشارع أمامه وقد أمسك بلجام الحمار الذي يجرها، كان يتصرف بتعال

واضح، لم يلق التحية وإنما اكتفى بأن فرك رأسه يمينا ناحية المحل ورفقت عينه اليمنى كالعادة ريفيا شديداً واخفى عن الانتظار، مرحتي تحققت أمية حميد وأصبح عرباني بجداره ..

زال الحصار واخفى الزيتون وملحقاته من شوارب برقة وسلوكه وضع وبدأت أيام جديدة كانت الأمل فيها كبيرة ومررت سنين فحمل صاحبنا بحثه الذي جهر وأصبح غنيا قابلا للتنفيذ ونهب به الى المؤسسة التشريعية في مدينته، كانت البوابة الخارجية مغلقة

ورحمت شديد من الخريجين العاطلين يعج به في المكان، منعه الشرطي من الدخول ولكنه أخذ ببطاقته ليستأذن له بالدخول من المسؤول الذي صادف وصوله بتلك اللحظة الى البوابة مستقلا سيارته الفخمة، مسترخيا في المقعد الخلفي، أنزل المسؤول زجاج سيارته المظلل الى النصف واسلم البطاقة من الشرطي، نظر فيها ثم فرك رأسه الى اليمين ورفقت عينه اليمنى بشدة وقال يسمع له بالدخول ..



ماحاب خوام

خارجاً وبعها هناك

نعم حاضر

ماكان يريد ان يجادلهم كي لا يهان ولا ييبست تلك الليلة في الفرقة الحزبية. تحسنا سوا مسدساتهم واستداروا خارجين وسط زخم الناس والعربات اليدوية والسيارات وحلقات النسوة الجالسات على تراب الرصيف بانتظار دورهن ..

في الأيام الأولى لاستلام وجبة الطحين يكون الزحام شديداً ثم يتناقص بالتدريج فيكون وقت الصباح خاليا تقريبا من الزبائن لذلك كان يأخذ معه كتيبه وأوراقه فيستقل وقته بالمطالعة وإكمال بحثه الذي شغف به وما فتى، يعمل عليه منذ تخرجه من الجامعة

قبل مايزيد على سبع سنوات منتظرا أن تتاح فرصة فينزل ماحوت اوراقه الى الأرض، حتى ألقى الحصار بجرانه وبان ثقله فاضطر كسائر أقرانه الى ترك الاختصاص الذي كسده والعمل بأعمال أخرى فعمل في وكالة الطحين

التي لم تكن تأخذ من وقته أكثر من اسبوع في الشهر وأستغل الكثير من وقته الباقى في العمل بسيارته التاكسي البرازيلي بعد أن أصلح بطايرتها واشترى لها زوج اطارات مستعمل بعد ان اخبره السيد ان الاستشارة جيدة فاطمان الى ان ماوفره من جهد الأشهر الماضية لن يضع في شراء الاطارات ..

فيما كان يشتغل على بحثه يقرأ أو يكتب

كان يجلس على الكرسي القديم ذي الظهر المنزوع، نظارته التي جلست فوق حاجبيه على الجبين ودفتر أسماء المواطنين الذين يستلمون من وكالته حصة الطحين وهلابسه ورموش عينيه كلها مضمخة بغير الطحين فيما كان عامله الاثني من همكين في وزن الطحين للناس المزحمين والمتكدسين داخل المحل وخارجه فهذا هو اليوم الأول بل الساعات الأولى لتوزيع وجبة هذا الشهر، كان الغروب قد حل واخفتت الضهرة عن جدار المحل الشرقي فاكتست الجدران دكنة لم يكشفها ضوء المصباح الوحيد المتدلي بسلك وسط السقف حين اقتحم الرفاق المحل بوجوه متجمعة عابسة تتقدمهم كروشهم الهادئة على النطاق الزيتونى، جولة تفتيشية، بلا تحية، توجهوا نحو المرأة التي كانت قد اكملت للتو استلام حصتها وسألوها:

كم استلمت طحين؟

ابتعدت عنهم بشكل لاإرادي ثم قالت بصوت مرتجف:

هذا الكيس ٥٠ كيلو، إننا سبع نفرات، ثم تغير لحن صوتها الى شكوى أخذ مني

خمس ميه والله

لماذا خمس ميه؟

انبرى احد الزبائن يقول للمرأة عندما شاهد فرغها منهم:

أمي على كيكف، إحكي الانصاف ولا تخافين

استدار له الرفيق الثاني وأمسك بردين سترته عند الساعد وقال: ليش تتخلى لك، ومين تخاف شنو إننا نخوف؟

كان قد نهض واقفا عندما دخل الرفاق ونزلت نظارته امام عينيه ويديه سجله وقلمه، تكلم بصوت مرتفع كي يحسم ماحصل ويدفع عن هذا الزبون المسكين:

أنا أخذت منها خمسمائة لأنها اشترت كيلو تجاري

أنت الوكيل؟

أنا اقوم مقامه

من اين لك التجاري وتبيعهها كيلو تجاري؟

حصة الوكيل اثنا بالمائة عندي سة

اكياس حصتي ابيعها بسعر السوق التجاري ..

تفاجأ الرفيق، لم يكن يدري بهذه المعلومة، مسح شاربه الكث اللامف رغم فحوت الضوء، ثم أرفد:

لا يحق لك ان تباع التجاري في الوكالة، خذها

تعاقبهم
فعلا أنت تعاقبهم
فعلا أنت نهايتهم

في هذه الايام كان مظفر يتحدث عن اسطورة .. وهو يؤمن باسطورة سلام عادل اقول وللتاريخ: لم اجد رجلا يجل ويحترم سلام عادل ويعتبره ميمرا بكل شيء مثل ما كان مظفر النواب يرى سلام عادل، ربما لأنه كان يمثل النواب بالنسبة له حلما تم وأده سريعا، حيث كان مظفر يشتم من ذكر انقلاب 8 شباط عام 1963 وهو الذي اوى بحية عبد الكريم قاسم ومنه تصفية القيادات الشيوعية وعلى رأسها سلام عادل.

أذكر ان حسن العلوي اتصل به يوما يدعوه لحضور حفل لمناسبة ذكرى 8 شباط، وابلغه ان هاني الكيكي قدم من بيروت والان هو في الشام وانه سيستدث في الحفل، اعترض مظفر واغلق الهاتف ثم التفت الي حيث كنت جالسا عنده في شقته المعلقة بين السماء وعمارة في منطقة سبع بحرات في الشام، قال: يريدونني ان احتفل بيوم موتي.

كان هذا تعريف 8 شباط بالنسبة لمظفر، وان مظفر يجب عبد الكريم قاسم ولكنه لم يجله ويحترمه مثل سلام عادل.

جدير ذكره ان سلام عادل دخل اسطورة ذاكرة العراقيين في قدرته على الصبر وتحمل التعذيب، وكان صبرا دافعا لكثير من الشيوعيين ان تحملوا التعذيب، وصمدوا وحافظوا على مبادئهم الحزبية، بل ان الذين كانوا شاركوا في تعذيب سلام عادل من البعثيين والقوميين وقتذاك، كانوا يتباهون امام رفاقهم واصدقائهم وغرائهم بانهم كانوا من المشاركين في التعذيب وما تسرب من اخبار من صمود سلام عادل كان عن طريق من ذهلوا وهم يعذبون الرجل ويجيبهم بالصمود.

لا تعرف أين دفنت ولكن نسمع صوتك في الأمطار وبين شجيرات الرمان وأعشاش حفاة العمال وساعة بولد للبرصة مولود غسولوا كف القاتل من عينيك

وبعض قبيل مثل كتاب الله يدبك لايد مسحتهم من تاريخ بلاد النهرين واستمر يا سيد يا نانم في المجهول بلا عينين يظهر قبرك بين العشب.



يكتبها محمد السيد محسن

بين التاريخ والشعر ثانية، فمظفر النواب متعلق بمتاحده واطلاق التاريخ للتمثيل.

قال الشاهد: كنت كظلف يبعث عن شيء وضحت لمجهول

هذا المجهول أخاف كالطود الشامخ لم تمه رأوا أنك

قبيل جهتك النجف الأشرف وارتمق البيت ان اذن صمتك كان سقوطهم سلفا لم يحتملوا ان تنظر بالسفودين اليهم واقتادوك وظل المشهد

ظل مكانك منتصب القامة أرفعهم ان عماك يضاعف عينيك بدون حدود أخذوك الى الليل وهم يرتجفون كأنك أنت



في منتصف الشهر، ستكون هناك بعض العقبات، وستكون نهاية الشهر صعبة للغاية.



الجدي

حكمك ممتاز ولن تكون هناك مشكلة في إنجاز مشاريعك مدعومة بالخيال الجيد. علاقات الحب بارعة للغاية وتأثيرات نجمية تعطي ببركاتهما.



الدلو

سوف تكون حياة الحب عاطفية وممتعة للغاية. شخصية الحوت مدفوعة بمشاركة ومصممة على متابعتها.



الحوت

اسمح للحب بلطف ببطء. يوفر لك الشهر الفرصة لمراجعة غرض حياتك في بيئة هادئة. إنه أيضا وقت للاستماع.



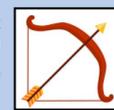
الميزان

سيساعد هذا شخصية برج العقرب على تنفيذ المشاريع الموجودة في متناول اليد بنجاح على وجه السرعة.



العقرب

يتم رعاية جميع علاقات الحب بواسطتك للحفاظ على الهدوء. هناك قدر كبير من قوة الإرادة تعمل وراء هذا.



القوس

حان الوقت لتجربة بعض الأشياء الجديدة. سيتم مساعدة الأشخاص العزاب من خلال الجوانب الجيدة لكوكب المشتري في بحثهم عن علاقات جديدة.



السرطان

سيكون الوقت بعد اليوم العشرين من الشهر ميمونا لمشاريع وعلاقات جديدة. ستحدث الأشياء من تلقاء نفسها.



الأسد

يجب أن تتخلى شخصية العذراء عن كل القيود التي تعيقك. أنت تركز أكثر على دقة الخاص بك. حان وقت الاستجمام والتسليّة وتحرق نفسك من الأنشطة الروتينية.



العذراء

ستكون هناك فرحة وانسجام في الحياة مع زوجتك. العلاقات والأسرة والتوقعات الصحية رائعة. بشكل عام، يمكنك الاستمتاع بالحياة بدعم من كل مكان



الحمل

يمكن حل معظم المشاكل التي تواجه شخصية برج الثور هذا الشهر من خلال الحوار الجيد. تتطلب علاقات الحب مزيداً من الاهتمام.



الثور

قد تضطر شخصية الجوزاء إلى اتخاذ بعض القرارات. رجال الأعمال سوف يتمتعون بوقت مزدهر. ستؤدي أنشطة السفر إلى مكاسب مالية كبيرة.



الجوزاء

نهاية الاسبوع
المرجعيات العراقية
بين الكلمة والبندقية

علاء الخطيب

في حومة الهجوم المفتوح على الذاهبين الى مكة ، واتهامهم بالعمالة، وعرضهم العراق في السوق السعودية، والتنازل عن المبادئ وووو الخ لابد من تحكيم العقل ووضع الامور في نصابها، دون الانجرار الى الصخب المطبق .

اولاً:

الذاهبون الى مكة لم يذهبوا دون موافقة المرجعية واستشارتها ، فحلهم من المرتبطين بشكل مباشر بها ، وان امر نهابهم المشاركة في الحوار ، لم يكن بعيداً عن رأيها وموافقها.

ثانياً:

السعودية لم تدعو اسما هاشمية او متطرفة بل دعت المعتدلين والمعروفين ، وهذا مؤشر جيد ، ولو ان هناك شخصيات واسماء مقربة من المرجعية وذات تأثير وجهت لها الدعوة ولم تذهب ، ولكن عدم نهابهم ليس رفضاً ، وانما لشأن اخر ربما او لارتباطات مسبقة

ثالثاً:

بلا ادنى شك ان تغليب صوت الكلمة على صوت البندقية ، سلوك حضاري ، لمواجهة دعاة الزيف والعنف .

و ان حوار الاخر عبر وسائل حضارية انسانية، خير من ان تقايله في الشوارع.

يقال " ان الحوار افضل وسيلة للتواصل بين البشر " .

من هذه القاعدة علينا ان نحدد ماذا نريد من السعودية وماذا علينا ان نكون ، ومن نحن ؟

هل نحن اعداء ؟؟ ماهي اسباب العدا بيننا
هل نحن اخوة ؟؟ ماهي صلات الرحم بيننا

الخطاب السعودي والتوجهات التي نتشاهدها في المملكة اليوم تقول ان عهداً جديداً مختلفاً عما مضى بدأ يوظف الحياة و يرسم ملاح مقابره وبعيدة عن التشدد والتشنج.

لابد لنا ان نتعامل مع هذا الواقع الجديد بروح مفتوحة ، فنحن لسنا اعداء ، ولا حاجة لنا بالعداء ، ما دامت هناك عوامل اقوى، توجب الصداقة والاخوة فليست هناك عداوات دائمة .

وعلياً ان تتسائل ما الذي جنيته من العدا والخصومة ، وهل ارجعت البندقية يوماً ما حقاً، بل بالعكس فقد عمقت الهوة بين المختلفين دوماً . ولنعد الذاكرة تأخذنا الى ايام الصراع والحرب الطائفية وتناجها، ونرى ماذا فعلت البندقية !!!

وتعود لمنطقه الفعل منطقة الحوار والكلمة .

حوار المرجعيات كان خطوة جريئة ومهمة، و ان يذهب جمع من رجال الدين العراقيين و اسما من العوائل الدينية المعرفة وتحدث بوضوح وتطرح المشتركات الانسانية لهو شي، يجب ان ندفع به ونساهم بدعته .

ان مخرجات حوار "المرجعيات العراقية" كان ايجابياً خصوصاً تلك المتعلقة في ترشيد الفتاوى و فتح قنوات الحوار البناء والتواصل الإيجابي بين العلماء ، ضرورة استقرار وازدهار العراق و التأكيد في الخطاب الديني والإعلامي على كلمة التوحيد ووحدة الكلمة، وحفظ هوية الوطن ورفض الإرهاب وادانة العنف بكل صوره.

واساعة القيم المشتركة لبناء الوطن وتحقيق المواطنة وبت روح التسامح والتعايش السلمي والاحترام المتبادل والاعتدال والوسطية ونبذ التطرف والغلو.

حوار المرجعيات العراقية جاء في ظروف مناسبة وتكتسب اهمية كبيرة على صعيد التهذبة الإقليمية .

فقد تزامن مع تقارب عراقي سعودي و حوار سعودي إيراني ، كما انه قد يساهم بشكل و باخر لحل بعض القضايا العالقة في المنطقة .

التواصل الجوار ربما يصل الى حل في البحرين واليمن وان يكون الحوار مبدلاً وجسراً للتفاهم بين الاطراف المتوجسة من بعضها البعض .

رجال الدين الذاهبين الى مكة حملوا رسائل مهمة ، لم يكن الملتقى مجرد حوار وبيان ختامي بل هو يؤسس لمرحلة جيدة من التواصل، لمرحلة استبدال الكلمة بالبندقية ، استبدال التسامح بالتطرف واستبدال التواصل بالقطعية . حوار المرجعيات هو خطوة اولى تنتمي ان تتبعها خطوات عربية اخرى يحتاجها العراق لدعم السلم الاهلي واستقرار المنطقة



الكاريكاتير عن «سكوب»

نقطة ضوء
علاقة التعقل
بالمحبة

د. علي المرهج

إذا كان أغلب المحيطين بك لا يفقهون التعقل، فثق انهم من النادر أن يفقهوا معنى المحبة، وقد يجتمع هذان المفهومان في الفلسفة التي تعني "حب الحكمة"، فلا معنى لتعقل مجرد من دون محبة، ولا معنى لمحبة يكون الوجدان والعاطفة هما أساس تكونها بعيداً عن التعقل.

يستطيع فيما كتبه الفلاسفة أن الحب حاجة غريزية تبدأ من حب الأم والأب والأولاد، وصولاً للحب العذري، أما أنواع الحب الأخرى مثل محبة الصديق لصديقه أو محبة الأزواج لزوجاتهم أو محبتك للأقارب، فهذه محبة تأتي بعد التجربة والتعايش.

القول بأن الفلسفة تعني حب الحكمة، هو قول أقرب للقول الوجداني منه للقول الفلسفي الذي يقتضي التعقل، فإن حب الحكمة لا يعني أن نكون فيلسوفاً مثل سقراط، ولكن الحب هو الخطوة الأولى (الإيمانية) لنتمكن من بناء معرفة عقلية بعد سعي جاد للمعرفة الفلسفية التي تصدق الحقيقة.

لا أخوض فيما كتبه الفلاسفة عن الحب، وكله لا يبرر قبول هذا المفهوم قبولاً منطقياً أو عقلياً وفق بناء استدلال برهاني، بل هو اعتراف بوجوده حقيقة وجودية، وعلى الفلاسفة البحث عن تبريرات عقلانية لقبول به.

أن تحب أمك أو حبيبك أبيض، هذا أمر طبيعي، ولا تفسير منطقي له، لهذا نجد أن أغلب آراء الفلاسفة عن الحب إنما هو من باب المعرفة الصوفية القائمة على الاعتراف بقيمة الفطرة أو الغريزة كأداة ناجعة لمعرفة معنى الحب.

أن تحب أحداً، فهل يعني ذلك أنك فكره آخرين؟ قد يكون هذا الرأي مقبول، ولكن من وجهة نظري لا علاقة جدلية بين الحب والكراهية، فقد تكون سببتك الحب، ولا تضمر كراهية لأحد، ولكنك قد تستاء من آخرين بقدر أو آخر، لذلك يعتمد الفلاسفة في دفاعهم عن الحب كقيمة أخلاقية لا من جهة التحقق منها نظرياً أو تجريبياً يصح تعميمه، بل من جراء الدراية بحياتنا نحن الأفراد الذين نعيش عن قيمة الحب، وهو عندنا تجربة ذاتية لا تقبل التعميم، فنحن لا نعرف ولا نستشعر مقدار محبة قيس بن الملوح لليلي، ولا نعلمه، ولا روميو لجوليت، ولا مقدار حبك لأهلك أو أهلك بالقياس لحبي لأمي وأبي، لأنها تبقى تجارب فردية تشبه إلى حد كبير التجارب الصوفية، بل والتجارب الدينية.

لا جواب عند أغلب الفلاسفة القدماء سوى ربطهم للحب ببعده اللاهوتي والميتافيزيقي الذي هو ضرب من ضرب المعرفة قد يكون الخيال فيه أكثر من التعقل، لهذا اعتقد أن ترك هذا البحث بعيداً عن تفسيراتهم وتأييدهم في تبريره عقلياً أفضل من البحث فيه على نحو يجعله أقرب للتظهير في عوالم الخيال التي يصح للأديب العالم أن تكون موضوعات لاشتغالاته أكثر من الفيلسوف.

يرى اسبينوزا في كتابه (رسالة في اصلاح العقل) أن الحب ينشأ عن تملئ شيء، وعرفته، وقدر ما يكون الشيء في نظركم رائعاً وعظيماً، يكون حيناً له رائعاً وعظيماً وليس باستطاعة أحد التحذر من الحب إلا بطريقتين اثنتين: إما بمعرفة شيء أفضل منه، أو بما تخبرنا به التجربة عما يجره الشيء المحبوب، الذي كنا نراه رائعاً عظيماً، من تبعات حسنة مشؤومة. ومن ميزات الحب أنه مقيّد للحب، وتقيدده مَحْبٍ عنده، ولا سعي له للتحرر منه لأنه أسير الهوى، ولا يجد ضراً في أسر الحب، إنما فيه تَسْرٍ للنفس وتَسْعُدٌ. ففي الحب وجد وانجود وتنشئة للروح من دونها لا توجدوا. فالحب استئناس ورؤية عقل لما في جمال المحبوب وكل ما فيه مستحسن، وفي الحب ذوبان في المشوق وتوحد. وإن كان قصد سبينوزا بالحُب تعلقاً بهوى الأزلي الكائناً، لا بالفاني الذي لا يجد له في فلسفة سبينوزا مقعداً، فالثق هو من تملك الحب كله في فلسفة سبينوزا، فهو زمان الأزل والأبد، ففي حبه لله كمال لانفستا وتجدد. فهو العلة الأولى بما فيها من جلال ومقصد. ويفضل زكريا إبراهيم في كتابه (مشكلة الحب) عن "حب الذات" الذي لا تفسير عقلي له سوى أنه الأقرب للمحافظة على البقاء، وقد لا يرتضى كل إنسان التحلي عن وجوده والتنازل عن البقاء، وقد ذكر ذلك (شوبنهاور) من أن "تريد لنفسك كل شيء"، وهو في الوقت ذاته "حب للذات" يحمل بين طياته الشعور بالثقة، فهم الإنسان الحقيقي هو كيفية كسب نفسه أولاً.

ولا يكتمل وجود الإنسان بحبه لذاته، يقدر ما يستدعي الوجود في هذه الحياة التفاعل مع الآخرين بوصفهم لأن قولاً "أنا" تستدعي الاعتراف بوجود "آخر" وهذا ما مكنت عنه "هيدغر"، واستكمل معناه "ريكور" في كتابه "الذات عندها كآخر".

وقفة مع

الفنان والكاتب حامد المالكي

***آخر عمل لك؟**
- في مجال السيناريو طبعاً كان مسلسل الفندق عام 2019 ،وفي مجال الرواية، رواية (زبول) التي تشارك في مسابقة (كاتارا) القطرية لعام 2021.

***آخر كتاب قرأته؟**
- كتاب أتمنى لو أنه يوزع على كل عراقي، كتاب "قول في التسامح" الذي لفولتير، فنحن أحوج ما نتحاج الى التسامح في عصر المصيبة هذه الذي نعيشه.

***آخر فيلم شاهدته؟**
- أعدت مشاهدة رائعة "ازوليني" للمرة التي لا أستطيع عدّها، أقصد فلم "the 120 Days of Sodom" المأخوذ عن رواية "الماركيز دوسا" بالعنوان نفسه، وهو فلم مثير للجدل، كان وسيعي، مثلاً لحرية الخيال، كذلك أتابع كل جديد ويثير الجدل في عالم السينما والتلفزيون.

***سياسي عراقي أو غير عراقي مفضل لديك؟**
- بلا شك، مهاتير محمد الذي صنع من لا شيء دولة تستحق الاحترام.

***شاعرك المفضل؟**
- بابلو نيرودا ، محمد الماغوط ، وطبعا السيد الوالد، شكسبير.

***مضطرب عراقي مفضل لديك وأجمل أغانيه؟**
- رياض أحمد وداخل حسن ومسعود العمارتلي، وفؤاد سالم.

***مضطرب غير عراقي مفضل لديك وأجمل أغانيه؟**
- اندريه بوتشيلي



القاهرة تحتضن أكبر متحف للآثار في العالم

المستقل - متابعة



تستعد الحكومة المصرية لافتتاح المتحف المصري الكبير، خلال الربع الأخير من العام الجاري، والذي يقع غرب القاهرة بالقرب من أهرامات الجيزة على مساحة 117 فداناً، بتكلفة 550 مليون دولار، وممنوع المقرر أن يحتوي المتحف على نحو 100 ألف قطعة أثرية من العصور الفرعونية واليونانية والرومانية، ما يجعله أكبر متحف للآثار في العالم، ويتوقع أن يزوره سنوياً أكثر من 5 ملايين زائر.

يضم المتحف، أيضاً، عدداً من المباني الخدمية التجارية والترفيهية، ومركزاً للعلوم والمواد القديمة والترميم، وحديقة متحفية ستزرع بها الأشجار التي عرفها المصري القديم. وحسب الموقع الإلكتروني لوزارة السياحة والآثار المصرية، تم إنشاء المتحف على ثلاث مراحل، دشنت مرحلتان منها بالفعل وتشتملان على مركز الترميم الذي يضم عدداً من معامل الفحوص والتحليل، مثل معمل الميكروبيولوجي والميكروسكوب الإلكتروني الماسح، بالإضافة إلى معامل الصيانة والترميم مثل معمل صيانة الموميאות، ومعمل الأخشاب، ومعمل الأحجار، ومعمل الخزف والزجاج والمعادن.

وهي المرحلة التي يجري تنفيذها حالياً، وتتضمن إنشاء صالات العرض المتحفي، ومتحف الدارسين، ومركز المؤتمرات والسينما، والمكتبة الأثرية، ومتحف الطفل، وسيتم افتتاح الجزء الأولي منها بعرض مقتنيات

الملك توت عنخ آمون أواخر العام الجاري، بحيث يتم الافتتاح النهائي للمشروع في نوفمبر المقبل.

وتم إنجاز تجهيزات قاعة توت عنخ آمون بشكل كامل، وتتبقى عملية عرض مقتنيات الملك التي وصلت إلى 70٪، ومن المتوقع انتهاء هذه العملية خلال شهر سبتمبر المقبل لتكون القاعة جاهزة بالكامل، حيث تضم نحو 5300 قطعة أثرية.

أما قاعة العرض الرئيسية التي تغطي مساحة 22 ألف متر، فقد تم استكمال التجهيزات الهندسية بها بنسبة 95٪، فيما انتهت الإنشاءات في مبنى المتحف الرئيسي بنسبة 100٪، ووصول التشطيبات إلى 98٪. ويجري حالياً إتمام خطة العرض المتحفي للقاعة، إذ تضم هذه القاعة أكثر من 12 ألف قطعة أثرية.

حدث يحدث

طه كمر
توفي في مستشفى البرموك ببغداد الصحفي الرياضي العراقي طه كمر هلال، إثر مضاعفات إصابته بفيروس كورونا. وبعد معاناة استمرت أكثر من عشرين يوماً ، وقد ناه الوسط، الصحفي والرياضي ووزارة الشباب.

عادل كاظم
خطف الموت الكاتب المسرحي الكبير ابو الدراما العراقية عادل كاظم عن عمر ناهز 81 عاماً ، بعد صراع طويل مع المرض ، اشهر اعماله " الذئب وعيون المدينة ، النسر وعيون المدينة ، الطوفان ، العنبي ، دائرة الحنم البغدادية، نديمكم هذا المساء وغيرها الكثير .

د. احسان علاوي
الوزير المفوض د.احسان علاوي حسين انتهى عمله كقنصل عام في مدينة مانشستر البريطانية وقبلها في في سفارة العراق بلندن ليعود الى مركز الوزارة في بغداد.

هناء محمد
تقدم الفنانة العراقية هناء محمد مع مجموعة من الفنانين العراقيين مسرحية THE HOME وهي مسرحية تجسد معاناة العراقيين مع الازهاج ، من تأليف علي عبد النبي الزبيدي ، سيناريو وأخراج الفنان غانم حميد.

سعدون العبيدي
احتفاءً بالرائد والكاتب والمترجم المسرحي العراقي سعدون العبيدي . مهرجان " يوسف العاني" يطلق اسمه على دورته الحالية، ويمبادرة جميلة من تجمع الفرق المسرحية الأهلية تحت رعاية وزارة الثقافة .