

في
هذا العدددلار جويد تكتب
لورنا سليم مبدعة
اللوحات البغدادية

< 04

الفنان الإماراتي منصور الفيلي
نافست على جائزة أفضل ممثل
عن دوري في الفلم الاجنبي خلف
الكواليس

< 05

40 عاما على تدمير مفاعل تموز
متى وكيف يعود العراق
الى النادي النووي؟

< 07

داليا البرهان ..
طائر عراقي يخلق في السماء من
اكسفورد

< 11



دخان الانتخابات يتصاعد من جثث أهالي الناصرية



كتب: المحرر السياسي للمستقل

مايحصل في مدينة الناصرية من كوارث انسانية بسبب الجهل والاهمال وسوء الادارة اولا، والاسباب غامضة يتكهن المراقبون بانها جريمة سياسية، وهي في الحالتين جريمة إبادة ليس حريق مستشفى الامام الحسين التعليمي اولا ولن يكون أخيرا كما يبدو ، يؤشر الى أن الناصرية ومدن الجنوب تدخل مرحلة من الانهيار والتوتر في وقت تستعيد اغلب محافظات الشمال والغرب العراقي عافيتها بخطوات نحو الاعمار والتخلص من آثارحروب وأعمال عنف وارهاب سيطر على تلك المحافظات وادى الى تحولها الى ساحة حرب ضروس . لذلك فالانظار داخليا وخارجيا تتجه اليوم نحو مدن الجنوب الجريحة الذبيحة التي لاشيع لها ولا شجاعة للاعتراف بالمسؤولية عما يحصل فيها ولشعبها المنكوب بدماء ابنائه ومدنه المهملة التي تواجه مستقبلا مجهولا . اللافت في هذا الامر هو التوظيف غير الاخلاقي لهذه الكارثة وماسبقها توظيفا سياسيا وربما اتخاذها عينة للتنافس الانتخابي الرخيص . فبدل الاجراءات المعتادة في مثل هذا الامر وهي الوقوف على الاسباب ومحاسبة المقصرين حسابا عسيرا وفق القانون ، واعلان

!! هذا الاسلوب في معالجة الازمة يدخل في تصعيد العداء ضد الناصرية ومدن الجنوب الاخرى . ليخرج العراق في النهاية بخارطة تتضح فيها معالم التنمية في مدن عراقية تتعافى وتبني ، ومدن منهارة محطمة ارضا وشعبا . الاحالة البائسة في هذا الملف للانتخابات التي تشهد اليوم تصدعا بارزا لاسيما بعد انسحاب التيار الصدري من الانتخابات وهو امر متوقع سبق وأشرنا له في تحليل سابق على (المستقل) . وسبق لنواب صديريين قد اكادوا عل صفحاتها بيقين تام ان الانتخابات لن تجرى وتم تكرار ذلك من قبل اكثر من نائب صديري ما يدل على ان توجيهها مركزيا مسبقا بعدم المشاركة في الانتخابات والسعي لتأجيلها. فالسيد الصدري لم يعد منافسا انتخابيا فقط بل ان الصديريين لهم الدور الاكبر سياسيا واداريا في مفاصل الدولة العراقية . وأن الانسحاب ليعني اجراء انتخابات بدونهم بل يعني تأجيلها أو عدولهم عن قرارهم اذا ماقر الصدري ذلك .

ساقها السيد الصدري في موقفه من الانتخابات لايمكن ان تكون في حدود اتخاذ موقف بل تتعدى ذلك الى اتخاذ اجراء ، فالموقف عادة ما يتبعه اجراء ويبدو ان سوء الاوضاع المعلن والخلاف السياسي غير المعلن يلعبان الان دورا في تحديد صورة المرحلة المقبلة . فالاحداث لاسيما حريق الناصرية لن تجعل المزاج الشعبي مهيا للانتخابات خاصة مع غياب اي اجراء حكومي مناسب لمحدث ، وقرار الصديريين لايغني الاخرين أيضا على مقاطعتها . ما يجرح الحكومة والكتل السياسية التي رتبت امورها استعدادا لحصاد الانتخابات المرتقب . وفي حال تأجيلها سيكون ما قلناه عام 2019 مع اندلاع التظاهرات أن الهدف الرئيس للطبقة السياسية هو دفع موعد الانتخابات المبكرة الى موعد اجرائها الدستوري المعتاد عام 2022 ، حينها لم تعد مبكرة ولم يعد لتظاهرات تشرين التي فرضتها اي تأثير او حصاد وهي غاية سياسية تبدو ناجحا وتحديا للاحتجاجات لكنها في الواقع عناد واصرار على الفشل وتاجيل المواجهات مع الشارع الغاضب الى أجل محتمل في اي حين.

كلمة المستقل

شرف التصدي للظلم



علاء الخطيب

ربما يستنكر الجميع الظلم ، لكن الشرف لا يناله إلا أولئك الذين يقفون بوجهه، ويدافعون عن المظلومين، فأعظم الجهاد " كلمة حق عند سلطان جائر " . ولهذا الشرف استحقاقاته ، كما له ميزات . فمثلا يدخل صاحبه التاريخ وهو يحمل هذا الوسام، عليه ان يكون صادقا عفيفا مخلصا ومؤمنا بقضيته، مضيا من اجلها ولو وقع الجور عليه خاصة . لايمكن للقائد ان يتصل عن مسؤوليته، او ان يخذل شعبه، او ان يتراجع عن التزاماته تجاههم . فكما يكون بمكانة مرموقة ويحجز لنفسه صفحة في التاريخ عليه ان يعلم ماذا سيكتب بها وكيف ستذكره الاجيال القادمة . لان " من يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره" التصدي للظلم ليس ترفا حياتيا ، بل مسؤولية وواجب ، وهبة بنفس الوقت . القائد الحقيقي هو اول من يضحى ويتقدم الصفوف ، ليقف بوجه الظلم . ان من يؤمن انه على الحق ، لا يبالي بما يقع عليه، فالاهداف التي يرسمها حاملا اوسمة الشرف لامهم وشعوبهم هي الحرية ، والعدالة ، وهذه اهداف لا تمنح بل تنتزع . فكم من القادة تحملوا السجون والتعذيب والتشريد بسبب الحصول على الحرية . لانها غاية الثمن، ولا يطلبها الا نومة عالية وروح متوقده . لقد حدثنا التاريخ عن ثقافة الرفض وقولة الحق لدى اصحاب المواقف ، كما حدثنا عن خلوصهم في ذاكرة اوطانهم وشعوبهم . لا تمنح الشعوب اوسمة الشرف مجانا ولا جزافا، الا بعد التمحيص والاختبار الصعب . فليس كل من رفع الشعارات اصبح قائدا وليس كل من حصل على موقع في غفلة من الزمن اصبح زعيما . فمهما طبل المطبلون ورقص الراقصون لن يخلقوا زعيما ولن يستطيعوا ان يمنحوه شرف التصدي للظلم بلا موافق يسجلها التاريخ . ربما يتصور البعض ان الحصول على هذا الشرف بالامر الهين وربما يعتقد اخرون ان الخديعة ستمنحهم ثقة الناس ، لكن ما يقوله الواقع مختلف تماما . ان العراق اليوم يحتاج لرجل يمنحه العراقيون شرف المواجهة مع الفساد ، وشرف المواجهة مع السراق ، وهي وقفة من اجل الوطن ، ومن اجل الانسانية ، رجل للوطن وحسب . ليس بالضرورة ان يكون ملاكا أو مثاليا ، بل ان بالضرورة ان يكون عراقيا خالصا ، عراقيا لم تلوثه العملية السياسية بانجاسها، ولم تلبسه من ملهومات فسادها . الحب لغير الوطن خيانة ، والشرف دون التصدي للظلم وضاعة ، فلا شرف يعلو على شرف النزاهة ولا حب يعلو على حب الصدق . وهذا هو السؤال: من يقدر على حمل هذه الامانة التي ينأى باحمالها اشباه الرجال . لقد ثقل الشرف ولابد من رجل او رجال يتقدموه ، ليرفعوا الظلم عن الوطن .

بغداد

الدائرة الخامسة (بغداد الجديدة)

ع

إقتدار وطن
سيادة - تنمية

عبد الحسين عبد الرضا باقر عبطان

حفاظا على ماتبقى من العراق

السيد الصدر ينسحب من الحياة السياسية



الفائز الأكبر في الانتخابات البرلمانية عام 2018، بحصولها على 54 مقعدا في البرلمان المؤلف من 329 مقعدا. مراقبون مليونين واجانب وصفوا القرار بأنه هزة للحياة السياسية وللحكومة الحالية التي يتطلع رئيسها الى انجاز الانتخابات المبكرة التي وعد بها عقب تسلمه منصبه، كما ازدادت المخاوف من ان القرار سيشتج العراقيين حتى من غير الصديرين على مقاطعة الانتخابات .

وعقب قرار الصدر بدات ردود الفعل السياسية العراقية بمحاولة اختواء تداعياته والسعس لدى الصدر من اجل الصبر على قراره . فقد اعرب الرئيس العراقي برهم صالح عن امله في عدول الصدر عن قراره كما وصف رئيس الحكومة السيد مصطفى الكاظمي التيار الصدري بالفاعلية وانه شريحة مهمة في المجتمع العراقي ولا يمكن تخيل الانتخابات دون مشاركته .

كما حث رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، ورئيس تحالف قوى الدولة الوطنية عمار الحكيم السيد مقتدى الصدر، على العدول عن قرار مقاطعة الانتخابات التشريعية والمعتلة.

بغداد - المستقل

اعلن السيد مقتدى الصدر انسحابه وكتلة سائرون من العملية السياسية ومقاطعة الانتخابات المقرر اجرائها مطلع تشرين المقبل وانه يسحب يده من كل المتتمين للحكومة الحالية واللاحقة مضيفا في كلمة بثتها وسائل الاعلام "حفاظا على ما تبقى من الوطن الذي احرقه الفاسدون وما زالوا يحرقونه وانقادا له ، لنعلمكم بانني لن اشارك بهذه الانتخابات.. فالوطن اهم من كل ذلك"

وقال الصدر "انتبهوا قبل ان يكون مصير العراق كمصير سوريا أو أفغانستان أو غيرها من الدول التي وقعت ضحية السياسات الداخلية والإقليمية والدولية". ما يحدث في العراق، ضمن مخطط شيطاني دولي لإذلال الشعب وتركيعه بسبب الخوف من هؤلاء الذين يسعون للإصلاح واجتثاث الفساد.

وقال المصدر إن الصدر أبلغ أتباعه في اجتمع عقد في الأونة الأخيرة أن "هناك مجاميع لديها الاستعداد لإحراق العراق لمنع الصديرين من تشكيل الحكومة القادمة

وكانت كتلة (سائرون) التي يرأسها الصدر،

مهمات الصدر المقبلة

ماهي مهمات السيد الصدر المقبلة بعد أن أعلن براءة من الحياة السياسية ونأيه عن أسباب فشل الطبقة الحاكمة في حماية شعبها وبناء بلدها. لاسيما وان الانسحاب يأتي متزامنا مع جريمة احراق نزل مستشفى الحسين التعليمي بالناصرية الذي راح ضحيته أكثر من مئتي مواطن بين قتيل وجريح وقبيلها احراق مستشفى الخطيب بمرضاه وقبيل ذلك احراق الاطفال في الحضانات وقبيله وقبيله المزيد من جرائم القتل والاهمال والفساد . . قوة الصدر لا يستهان بها ولا يمكن نكرانها، وانسحابه نهائيا يعني ترك الساحة لغيلان السلاح والفساد التي تلوي ذراع الدولة وتهدد المجتمع . يتزك الحياة السياسية والبلد عبارة عن خرائب لا يمكن اصلاحها الا بيد قوية يخافها الآخرون . والصدر يد قوية يخافها الآخرون ، ولذلك نتعتقد ان السيد الصدر لن يترك الوضع هكذا ، حيث الأمل بان يتجه للإصلاح العملي المباشر ويبدأ بالمناطق الفقيرة .. ان يحول مدينة الصدر الى حاضرة من العمران والتنمية الصحية والاقتصادية وفرص العمل . ان يقف مجرد الوقوف ويقول لهم اريد مدينة الصدر خلال سنتين مثل دبي او مثل محافظة في تركيا او على الأقل مثل الفلوجة والانباء او اربيل وهوك المدن التي تشهد عمرانا يراه الجميع.

ان يقول : اريد طاقة كهربائية في هذه المدينة لا تنقطع ، اريد شوارع نظيفة ومدارس للاطفال ودور لاتيام ، اريد مدراء دوائر ماهرين مختصين ، اريد محاسبين نزيهين لا يعلمون المسؤولون على شرعة السرقة والفساد ، يستطيع الصدر ان يطلب من اتباعه وغير اتباعه ذلك ليطيعوه في بناء البلد ، حينها يهرع الجميع حبا او خشية لتنفيذ امر السيد . مهمات السيد الصدر المقبلة أكبر بكثير من مهمته كزعيم سياسي لان له اتباعا ينفذون أوامره بالحرف الواحد . ولذلك فان الصدر يسبق املا خارج الحياة السياسية التي قرر الابتعاد عنها والتوصل من رذائلها التي تنال منها ومن سعة عائلته الكريمة .

إغلاق الهيئة السياسية للتيار الصدري

المستقل - خاص

غلق الهيئة السياسية. وتم تعيين نصار الربيعي رئيس الهيئة السياسية للتيار ومحمد الموصل مستشارين لزعيم التيار الصدري. وأثنى الصدر على جهود الهيئة السياسية للتيار "المضنية في مضمار عملهم السياسي طوال الفترة السابقة والتزامهم بتوجهات" الصدر.

قرر زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر إغلاق الهيئة السياسية للتيار الصدري، بعد إعلان انسحابه من الانتخابات المبكرة.

وأفاد المكتب الإعلامي لمقتدى الصدر في بيان بأنه "نظراً للظروف الراهنة وحرصاً على مصالح الشعب والوطن تقرر

الكاظمي يلقي القبض على قاتل الهاشمي

المستقل - خاص ومتابعة



في خطوة نوعية ومفاجئة أعلن رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي القاء القبض على قاتل الاعلامي والخبير الأمني هشام الهاشمي الذي اغتيل في عملية جبانة في يوليو/ تموز من العام الماضي قرب منزله شرقي بغداد ، وقال الكاظمي في تغريدة له على تويتر "وعدنا بالقبض على قتلة هشام الهاشمي وأوفينا الوعد، وقبل ذلك وضعنا فرق الموت وقتلة أحمد عبد الصمد أمام العدالة، وقيضت قواتنا على المنات من المجرمين المتورطين بدم الأبرياء، وعدنا بالقبض على قتلة هشام الهاشمي وأوفينا الوعد، وقبل ذلك وضعنا فرق الموت وقتلة أحمد عبد الصمد أمام العدالة، وقيضت قواتنا على المنات من المجرمين المتورطين بدم الأبرياء، ملحا لمنتقديه حول عدم كشف قتلة المتظاهرين والنشطاء وتحديد قتلة الهاشمي الذين تهدد شخصيا لعائلته بالقبض عليهم، قائلا من حق الجميع الانتقاد، لا نعمل للإعلانات الرخيصة ولا نزايد، بل نقوم بواجبنا ما استعملنا لخدمة شعبنا واحقاق الحق.

وفي الوقت الذي يرى العراقيون فيه أن هذا الاجراء ذو ابعاد هامة يتطلع العراقيون الى ما يسفر عنه من تفاصيل التحقيق والجهات التي دفعت المجرم الذي لقي القبض عليه لاغتيال الشهيد الهاشمي . فما زالت الشكوك تحوم حول جدية ومصداقية الاعترافات التي ادلى بها أحمد الكناني المنفذ الأخير الذي اطلق النار من مسدس شخصي على القتيل. الناطق باسم القائد العامقال ان العمل للوصول الى القتل استمر سنة كاملة

محافظ ذي قار احمد الخفاجي الفساد في المحافظة محمي سياسياً

المستقل - متابعة



أكد محافظ ذي قار أحمد الخفاجي أن الجهاز الأمني في المحافظة يتبع لأحزاب سياسية وأن المظاهرات الحالية تقوم بها عصابات ماجورة .

وقال الخفاجي خلال جلسة لمجلس النواب بشأن الوضع في ذي قار الخفاجي الماضي ان الجهاز الأمني في محافظة ذي قار متحرب وولاء منتسبه لأحزابهم وليس للدولة او الوطن وهذا سبب مشكلة الامن في المحافظة والدليل عدم الكشف عن قتلة المتظاهرين لحد الآن وجميع التحقيقات تصل الى طرق مسدودة .

واضاف ان "هناك تسويفا في ملف قتلة المتظاهرين والمغيبين الى الآن، ولم تستطع لجان التحقيق العديدة التوصل الى شيء، لانها تخضع لاوامر او سلطات او جهات سياسية تحاول دائما غلق هذه المواضيع نتيجة التبعية السياسية للمتنفذين في المحافظة".

واوضح الخفاجي انه لا وجود لمظاهرات مطلية في ذي قار، عدا مظاهرات الخريجين المطالبين بفرص عمل وما يحدث اعمال او مظاهرات تقوم بها عصابات ماجورة تمول من قبل شخصيات او جهات لخلق حالة اضطراب او خلل امني".

واشار الى انه تم تشخيص الفوضويين وطلبنا من الجهات الامنية التعامل معهم، لكن ذلك لم يتم وحول عدم اتخاذ اجراءات ضد الفاسدين في ذي قار قال المحافظ ان "الفساد محمي سياسيا، جميع مدراء الدواير

في اعترافاته: "تجمعنا في منطقة البوعبيّة ونهينا بدراجتين وعجلة نوع كورولا لتنفيذ عملية الاغتيال". ناقلا تفاصيل دقيقة تشرح الى حد ما ماورد في تسجيل كاميرات المراقبة التي التقطت صور الاغتيال.

خبير مختص بشؤون الجماعات المسلحة، وله مؤلفات عدة منها "عالم داعش"، و"نبذة عن تاريخ القاعدة في العراق"، و"تنظيم داعش من الداخل"، بجانب أكثر من 500 مقالة وبحث نُشرت بصحف ومجلات عراقية وعربية وأجنبية.

نواب واعلاميون راوا في ظهور قاتل الهاشمي بداية ، على الحكومة مواصلة مسار التحقيقات والاعلان بشجاعة عن الجهات والمشاركين في هذه الجريمة كافة .

بمتابعة دقيقة من قبل الكاظمي مباشرة مشيرا الى ان من المؤسف أن يكون قاتل الهاشمي من القوات الأمنية حيث يحمل الكناني رتبة ملازم اول انتمى الى سلك الشرطة عام 2007 ، وهو من مواليد عام 1985، وينتمي إلى مجموعة خارجة عن القانون (لم تتم تسميتها بعد)، وقال الكناني

البراءة من قاتل الهاشمي

باسمي شخصيا ونياية عن قبيلة كنانة قبيلة التضحيات والبطولات والمواقف الوطنية عبر التاريخ والعصور نعلن البراءة وشجب واستنكار هذا الفعل من المجرم القاتل المدمر (احمد حمداوي عويد معراج) المدان بارتكابه عملية اغتيال الشهيد هشام الهاشمي ، نعلنها بصراحة وبدون تردد من قول كلمة الحق (كنانة لايمثلها القتلة والمجرمون)) ونطالب السلطات التنفيذية والقضائية بانزال اشد العقوبات والقصاص العادل من هذا المجرم ومن خطط له امام الشعب وبمكاتب ارتكابه الجريمة النكراء ، القانون فوق الجميع.

الشيخ عدنان الدينوس شيخ عام قبيلة كنانة بغداد /16 تموز/2021 /6 ذو الحجة/1442

مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية في الموصل حسين طالب : لاتوجد اية رقابة على بيع البنزين داخل محطات الموصل

المستقل - متابعة

اما بشأن موضوع الاسفلت، اوضح مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية، انه "صدرنا اوامر تجهيزية لمحافظة نينوى وصلاح الدين بشأن استلام الاسفلت من مصفى القيارة، ولكن لم نستلم طن واحد على الاقل".

يشار الى وجود طوابير من المركبات وقفت اليوم، لساعات من أجل التزود بالوقود في محافظة نينوى، حيث ذكر سائقو المركبات أن الحصص تكفي المحافظة لولا وجود عمليات تهريب إلى مدن أخرى، ويبيع في السوق السوداء..

من المحطات، وهذا يخلق ازمة وتحديدًا بالساحل الايسر من الموصل في حين ان الساحل الايمن لاتوجد فيه ازمة.

واضاف "نحن نتابع الازمة وتم تزويد الحصص من 2000 ال 2400 طيلة عطلة فترة العيد بناءً على توجيه الوزارة وبالاتفاق مع وكيل الوزارة لشؤون التوزيع وتم إخبار الجهات المتمثلة باعضاء البرلمان وكذلك الجهات المسؤولة في المحافظة بان تلك الحصص تمت زيادتها".

واكد طالب انه "لاتوجد هناك ازمة لمنتوج الغاز السائل في الموصل".

كشف مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية في الموصل حسين طالب الاسباب المتعلقة بأزمة البنزين في المحافظة، موضحا انه لاتوجد اية رقابة على بيع البنزين داخل محطات الموصل.

وقال طالب في تصريح خاص لـ"المركز الخبري الوطني"، إن الأسباب المتعلقة بأزمة منتوج البنزين في محافظة نينوى هي ليست شحة المنتوج وإنما زيادة الطلب لتجهيز سيارات اقليم كردستان من الموصل، مبينا انه "لاتوجد ضابطة تجهيزية بالموصل ولا توجد بطاقة وقودية ولا رقابة الكترونية سواء ان البيع يكون بشكل مباشر



مركز الرفادين للحوار
Al-Rafidain Center for Dialogue
R.C.D

حلول
Solutions

بغداد - فندق بابل رواتانا
Baghdad - Babylon Rotane Hotel
28 - 30 آب - 2021 August





حين تأكل الثورة أبناءها

د. طورهان المفتي

ان مصطلح الثورة وردت في اللغة العربية حالات فوران او خروج اي شيء من نطاق محصور و نظام محظور الى الفضاء الواسع ويدون قيود ليأتي هذا الشيء على الاخضر واليابس وبلواقات غير متوقعة وبقوة غير مجدولة و بنتيجة غير مدروسة ، وعلى هذا المعيار تم اطلاق مصطلح الثورة على فعاليات البراكين ، فنتقال لتلك الحركات والفعاليات بثورة البركان او ثوران البركان . اذا ما هو لانتل ومرافقات ثوران البركان ؟ تصاحب ثورة البركان حركات وتصعدت ارضية نتيجة تراخي الصفائح الارضية او احتكاكها مما تساهم في اخراج حممها لتعقب ذلك ثوران البركان واطلاق الحمم من الحجرة والنار ولدرجات حرارة تصل الى حوالي الفين درجة مئوية ، ماذا تفعل هذه الحمم ؟ . تأتي الحمم على كل شيء قريب الى البركان. تقتل الحياة و تحمي النماء وتنتشر الفوضى والبقل في كل الانحاء من الهواء الى التربة والماء وبالتالي تكون سلوكيات البركان وحممها عشوائية ومن غير سابق انذار ومن غير دراسة لتأثيرها وعلى الاخرين تحمل نتائج هذه الثورة مرغمين او راضين ، كما وان ثورة البركان لن تكون نهائية فتكفي حركة صغيرة وتضع اصغر لنتج ثورة بركان جديدة على نفس موقع البركان السابق وتستم هذه الحالة من عدم الاستقرار في تلك المنطقة حتى يبياه الله او يقضي امرا كان مفعولاً بالعودة الى ما نحن فيه الان .

ان ما حصل في ١٩٥٨ من انقلاب و ثورة (كانت بسبب الشعور بالغبين والطبقية والعوز وبينة الارتقاء ونشر الرغابية ولكن ادت كنتيجة الى انهاء فعلي لمفاهيم التداول السلمي للسلطة وتغيير فلسفة النظام ونمو لاعمال القتل و حرق الليبوت ، ولتكون صور القتل والسحل طائفا على اي انجاز واعمار وبناء وتكافل فرص حصلت بعد هذا التراجع والتي هي كثيرة وذات منحنى منطقي ، واعطت موشراً جليلاً ان ما حصل كان فعليا ثورة بركان بصيغتها البشرية والتي اتت على الاخضر واليابس كمفاهيم مجتمعية، ولتشرعن مبدأ الاستيلاء على السلطة من خلال استخدام السلاح والقتل والتخريب والتصفيات (ولتكون هذه الثورة اولى الانتهاكات الفعلية لقدسية العراق والتي لن تكون الاخرة النجد اولى قطوفات هذه الثورة (الانقلاب) حركة الشواف المسلحة في الموصل وام الطويل في بغداد مروراً بمجازير كركوك في ١٩٥٩ . وما عملت سحل وقتل واستعداد السلاح والقتل في فرض الرأي والتحرك نحو السلطة . لم يتنه الامر عند هذا الحد ، وانما دخلت الثورة في مرحلة جديدة وهي مرحلة اكل الثورة لابنائها فما هو عبد السلام عارف ومع ثلة اخرين يركنون الى السلاح ويؤمنون ببراقة الدماء كمبدأ لتداول السلطة ويسعون للتصفية لاجل السلطة ويعيشون القتل والتقتيل لاجل السلطة ولتلك الثورة اول ابنائها وهو عبدالكريم قاسم في ١٩٦٣ وليكون هو ضحية مبدأ هو من اوجده واستسهل قدسية العراق في ارقاة الدماء والخروج على الدستور ، ولم تنته مأساة العراق وانما استمرت الامارات والقتل والتقتيل للاستيلاء على السلطة في ١٩٦٨ ليستولي البعث والشوفيانية على السلطة ولتتقر كل عملية بناء فعلية للعراق وتلحق سياسة فرق تسد بين ابناء الوطن الواحد ولينتج مبدأ ان العراقيين درجات في المواطنة وليدخل العراق في مفارقات وحروب وعسكرة للمجتمع وعدم تقبل الرأي والرأي الاخر واستخدام القوة والتقميب ضد المعارضين . وليأتي التغيير في ٢٠٠٣ واسقاط النظام الصدامي بكل جبروته وجرامه . ولتستمر اعمال العنف وظهور فئات ابراهيمية وزرععة امن العراق ومحاولات تقسيمه واذابة الدولة العراقية . كل ما سبق ذكرها من احداث بصورة مختصرة اتت من خلال احداث انعدام مبدأ التداول السلمي للسلطة والتي اقرت عملياً في احداث ١٩٥٨ التي اتت بنوايا الامع والارتقاء وخزجت بنتائج منكمسة اجتماعياً والتي بعنه المستسلات العموية عطلت على اي انجاز او بناء حدث في تلك الفترات التي زامنت (الثورات) و الانقلابات . الان العودة للعراق الى بلد مستقر بلد يخضع الى القانون فيه تباشر كثيرة وتحديات اكثر . وقد تكون اهمها ان العراقيين مؤمنين بالتداول السلمي للسلطة وهذا ما يحصل بعد كل انتخابات نيابية وتشكيل حكومات جديدة متعاقبة والعراق حارب متوحداً ضد الازهاق وضد داعش ، فالعراق بالفعل وضع اولى خطواته في الاستقرار الممنهج من خلال التداول السلمي كنتيجة الديمقراطية الفتية الية واعطيت فرصة فعلية فأن العراق سوف يهنض مستقراً متعافياً من كل جروحات وكدمات الماضي ، فالعراق قره ريادة المنطقة والرغم الاصبغ في معادلات الشرق الاوسط . رحم الله شهداء العراق وشهداء الوطن شهداء المحافظة وحدة البلاد .



اياكم والمنتخب !



امجد طليح

الفاعل بين المنتخب الكروي العراقي والشارع الرياضي العراقي والعربي تفاعل عاطفي يفوق مختلف التفاعلات الكمبائية خصوصا وان المنتخب العراقي عندما يخوض مبارياته ووقت الامارات يلعب بروح قتالية اكثر مما هو عليه بالاقاات الطبيعية وهذا ما حصل في 2007 حينما كانت الطائفية والارهاب تعصف بالبلد وتمكن اسود الرفادين من الظفر بكلاس اسيا والانتصارات التي تحققت بمباريات هذاب التصفيات في 2019 بالتزامن مع تظاهرات تشرين ، ولا ادعي عندما اذكر الجمهور العربي بانه ميال الى المنتخب العراقي فعلا المنتخب العراقي واحد من اكثر المنتخبات جماهيرية بين المنتخبات العربية على مستوى الوطن العربي وهذا ما نلسمه من تفاعل الاعلام العربي ومواقع التواصل الاجتماعي مع اللاعبين والفريق العراقي في اغلب الاجقات. من وجهت نظري ان الخيبات المتواصلة التي يعيشها العراق كدولة وحكومات متعاقبة تجعل من الجمهور العراقي تواق للحصول على انجاز وسط هذه الجبهات الغارق فيها لذلك في مباريات المنتخب مجلس 40 مليون عراقى امام شاشات التلفزيون بما فيهم من الذين (لم يحرك سنتر بحياته) اي انه لا يفقه بالكرة شي ولا يتابعها على امل ان يقدم له احد عشر لاعبا مستحقته لسنة اشهر وباللغة 600 الف دولار قد تنتهي تلك القضية بابعاد المنتخب العراقي عن المناقصات الدولية مالم تتحرك اللجنة التطبيعية التي تدير شؤون اتحاد الكرة وتعطي للرجل حقوقه وتغلق القضية.

واغلبهم يشكلون العناصر الاساسية للفريق تلامي خوض مباريات باهتة مع فرق ضعيفة مثل النيبال وهونغ كونغ وختم مشواره بخسارة امام ايران وانتهى الامر باستقالة مدربه السلوفيني كاتينش الذي قضى معه ثلاث سنوات تقريبا وغادر كاتينش على وقع أزمة مع اتحاد الكرة العراقي دفعته الى رفع دعوى في المحاكم العراقية لعدم استلامه مستحقاته لسنة اشهر وباللغة 600 الف دولار قد تنتهي تلك القضية بابعاد المنتخب العراقي عن المناقصات الدولية مالم تتحرك اللجنة التطبيعية التي تدير شؤون اتحاد الكرة وتعطي للرجل حقوقه وتغلق القضية.

وسط هذا الحجة كان الكابتن عدنان درجال وزير الرياضة والشباب يرايق عن كُتب لكنه وبحسب ما تنقل الاوساط الرياضية غير مقتنع ببدء كاتينش كونه لم يطور المنتخب فنيا وطيلة ثلاث سنوات لعب ببوجوه نفسها ولم يضخ للفرق اي دماء جديدة الا نادرا ودخل بعناء مع اللاعبين المتقنين الذين يطالب بهم الجمهور كما تحدثت الصحافة كثيرا عن مدير اعمال كاتينش الابرائي الاصل والذي كان يبتز اللاعبين العراقيين مقابل دعونهم للاعبين وهذا ما تحدث به اللاعب احمد ياسين في مقابلة تلفزيونية موفوق الكابتن درجال من كاتينش حتى بدعم اغلب الاوساط الرياضية الاعلامية خصوصا وان درجال وعد بجلب مدرب على مستوى عالمي لقيادة المنتخب في التنصيات الحاسمة المؤهلة الى مونديال قطر 2022 لكن اين المشكلة؟

المشكلة ان الفارق الزمني بين مباراة المنتخب مع

فوق السلاطة

بررت له انك تخليت عن الدافع والغاية من الهدف الذي يجعله كل مثقف وصاحب رسالة بدرجة ما، اقول توقف بدل ان يتحول اهتمامك الى الوسيلة لتصبح هدفا ويبارك لك الفاسدون انك اصبحت جزء من منظومتهم حتى لو زعمت انك تقاوم الفساد، لن تسمع فقد تغيرت لغتك: عندها الكون النيلية ضيقة النبل في غيبش وضبابية تغطي الغايات. بعض الخدمات العامة ينبغي ان تكون غير ربحية المخاطرة في دخول عمل يدمج بين الرزق المادي والدفاع عن قيمة ما كما في الصحافة والبرلمانات والمستشارين ذوي العلاقة المباشرة بالأمور التنفيذية تجللك في موضع ازدواج وهو ما كان حقيقة منذ اذخال العرب على عالم الصحافة مقاومة الاحتلال وكانت نشأتها اساسا كوسيلة خيرية مطبوعة لحاجة الطبقة البورجوازية لمعرفة اخبار الصناعة والتجارة والمال نحو 1605 ميلادية، لكن مع تبني الحكومات الصحف التي تتحرر من مواضيع لها علاقة بالنشاط الحكومي او القدر الماسية ظهر هذا الازدواج عند غياب الصحافة الماسية للاستقلالية ناهيك عن قمع الراي الآخر عموما هذا تاريخ قد يكون محملا في اذهابنا الى امسكنا بغيره، هي مسالة تحتاج تنظيم بما يبقى الضمير حرا نظيفا بقوانين خاصة وموارد مالية من اجل حماية قيمة النبل الضرورية في الخدمة العامة. هل



محمد صالح الجدراني

نحتاج إعادة تعريف المصطلحات في متغيرات منحدرة نحو السلبية نجد احيانا ان اعادة تعريف كثير من المصطلحات اضطرار وليس من غرابة ان تقتضي عملية التلاقح الثقافي ان نعيد تعريف الحضارة والمدنية وهي اعادة ايجابية لتحديد دقة المعنى وتأطير العمل المدني مثلا، لكن هنالك اضطرار سلبي في اعادة تعريف الراي والكلمة ويبدو انها انتقلت الى امور حضارية كالاخلاق ومنها الشرف والامانة الذي ينعكس على السلوك في الواقع المتدنّي لينظر قليلا في كلام أي متحدث عن الفساد والمبادئ وغيرها من ترجمات سلوكية في الحياة المدنية. هي الخلاصة المجتمع لا يبني بفضوى وصوت عالي او كذب ومزايادات وتكسب

وفاق السلطة.



العبارة والمعنى

مصري

د.احمد مشنت

من يعرف أن تلك المراسيم القذرة هي حياتي توهمت في رماذ الثلاثين انني زهرة لونها الضياح أقيمتُ البنفسج عن كاهلي ومرغت في النهر صلابة وردى ركبتاي دامتان في الساحة وأنفي يرشح منذ ليلتين هيات العناد الذي معي لأظفر بالحب مطرٌ أرحج فتاتي الملولة ركبتاي هائمتان في الساحة وحلمي تهيأ منذ ليلتين لضرب التعاسة في الصميم قد أكون الذي في الغرفة الآن ينصب مشنقة للعرم البغيض أوالذي حدث السماء في شارع السعدون من أعلى البنيات.. أفغيني أومن يحتج في التاكسي ضد الكوابيس ومال على عمود الكهرباء يردد لحنا حزينا قد أكون منتظر البريد ومحترف البقاء في الثكثات توهمتُ في انحسار الثوب عن ساقيهما أنني لم أفهم الحياة كما يجب تسلقت الأوثنة في احتفال السلام وأصابني دوار الحب بالدهشة تكسرت ضلعا فضلعا تمايلت موجة فموجة لن يصيبك ياسُ مثل ياسي قد تكونين التي في الباب تنتظر اعتذاراً من الأنبياء لأنهم هذا أو القادة العسكريين بالنصر أولئك التي مسّت جفماني الذي لم ينتظر حتى انحسار الثوب عن ساقيك والتي نامت أخيراً ولم تكتفرت أوتنشرين ثوبك الأسود على ريش الحمام لعل الشمس تنثر فضتها عليه أو تفهمين الضيم في عمري أو ترجمين الخطر هيات بقايا للشرع وهيات الغرق للخداع إن لنا.. سرورا نلوذ معا قبل موتي بهذه الحماقة أنا حين ينحسر الثوب عن ساقيك.. أنتحر وأبلل الطقس لواقنق بحجر دمي كنت الموجه التي ساطيل النظر أيتها ولا استسبح البحر كنت الفتنة التي أختمت بمجرد أن تيمت في الخاكي الحكاية التي لا أعمرها حين أعرفها هيات وحلا لغمرها وقلت: كي لا تغترب ركبتاي تانمتان في الساحة زاحمتني نساء السوق.. بصل ومسك أوكوارث خلقت عند الأرامل بعض بعضي واستدرت إلى الملاعب كانوا يسجلون الفرح بالسرراويل النهائية واقترنت الانضباط العسكري إلى أوراتي حزين مكلّم لم أتكاسل عن الموت حين هيا الأنبياء حملتهم كنت خلفي تقودين الأرامل لاحتمال الدمع ورتبت الرصاص على عمري ثلاثين في الراس.. والبقية في الفحولة توهمت ثوبي سماءً وقتل حين أفرغني غروب القبر: هكذا أعيش أفضل وننام مثل الكائنات لانكترت واستدرت إلى حياتي: مراسيم قذرة أقيمت البنفسج عن كاهلي وارثيت الخاكي.. ابدي أي الأوثنة أنتظر؟ وعلقت بقايا العمر في الموج ليهرب ليهرم ليهزا

عاصفة الصدر



وسام رشيد

نشرت وكالة رويترز تقريراً مفصلاً عن حجم وقوة وتأثير التيار الصدري، وزعيمه السيد مقتدى الصدر، وقد كان التقرير محلياً في بعض جوانبه يوصف بتمركز عناصر التيار في عدة وزارات ومؤسسات كالصحة والتعليم والامن والاتصالات والنقط والكهرباء، وتدرج في متابعة تطور أداء الماكنة السياسية والاقتصادية والسيكسكية للتيار الصدري برهته، وقد تم وصفاً دقيقاً لحضور التيار في الحياة السياسية بالعراق، مستفيداً من مقابلة عشرون شخصية ذات مباشرة من الصدر، خلفاء وخصوم، مع مراجعة لعشرات الوثائق القانونية التي تبين كيفية تولي وانصراف المناصب الرئيسية في الوزارات والهيات والأجهزة الحكومية، واستطاع ارقاء قد تبيد مبالغ فيها اذا عدّ حازم الاعرجي معتدى الصدر أقوى شخصية عراقية، فيما اعتبر نصار البيهبي وجود الصدرين في مناصب مهمة بالدولة بانها "نعمه من الله" ووصفت رويترز أيضاً رؤية الاميركان الى الصدر عن لسان دوج سيليمان أنه العموق الرئيس للتغلغل الإيراني في السياسة العراقية.

تزامن هذا مع رسالة وجهها محافظ ذي قار الى السيد مقتدى الصدر على خلفية احتراق مستشفى الحسين الذي خلف عشرات الشهداء من مرضى فايروس كورونا الراقدين، وذكر فيها ان اللجان المرتبطة بالتيار هي من تعطل مسيرة التنمية والإصلاح في المحافظة، وأقر بأنه لا يمثل لادامره بل وحمل اتباعه من المتطرفين جزءاً من مسؤولية تردّي الواقع الخدمي في المحافظة المتكوبة.

إضافة لذلك شنّ الكثير من الساسة خصوصاً أولئك الذين يسكنون خارج العراق هجمات إعلامية ضخمة ضد شخص السيد مقتدى الصدر وقللوا من شأن تصريحاته سابقة له بأنه قد يلحق بركب الشهداء قريباً.

وضعت كل تلك الاحداث المتزامنة "بغير صدفة كما يرى الكثير من المتابعين" الصدر امام ضغط جماهيري وإعلامي كبيرين، فضلاً عن حتمية الضغوط الخارجية التي لا يعرفها حتى الساسة القريبين من مراكز القرار، وعلى ما يبدو كانت لها تأثير قوي على اتخاذ قرار الانسحاب الأخير.

هذا القرار لا يحتمل الصمود كثيراً امام حجم الضغوط التي سيتعرض لها الصدر خاصة الداخلية منها والمرتبطة بعناصر مقربة او عموم المتعتمدين لجمهوره وتياره، فضلاً عن ضغط حساب مصلحة الوطن.

لقوى اخرى قد تثني الرجل عن قراره، ورغم ذلك فقد ملئت صفحات الفيس بوك منذ صباح يوم الخميس وبعد لحظات من كلمة السيد مقتدى الصدر الموجهة لانصاره بمعات من الخيبات التي تعبر عن آمنيات تقف عند نقطة واحدة وتكرر سيناريوهات سابقة ذات معنى مشابه لهذا الانسحاب الذي اعتبره الكثير منهم تكتيكاً، بل ونهب بعض المواطنين الى ابعد من ذلك ان كتبوا عبارات مثل "تعتنى ان يخذلنا السيد الصدري هذه المرة ويخيب ظنونا بإنسحاب المسؤولين(التشريعيين والتفنيين) التابعين لتياره، وتركيهم لمناصمهم ودرجاتهم الخاصة والعامة، اذا لا نثق بهكذا خطوات عاده ما تكون غايتها تكثيت سياسي اذا اقترنت بخطوات عملية".

وضع الصدر للقوى السياسية الان فهي أمام خيارات صعبة تجاه اعلانه الانسحاب: اولها ان تخضع لإشتراطاته، وهذه سة اعتاد عليها هذه القوى منذ عام 2007 والانسحابات المتكررة للتيار سواء عدى مستوى الوزراء أو تعليق العضوية للبرلمانيين، وفي مناسبات عديدة كان الهدف منها الضغط لإجبار تلك القوى على القبول ببعض القرارات التي يراد لها ان تمرر او يقاوم أخرى لا تخدم التوجهات السياسية للكتلة الممثلة للتيار الصدري في الحكومة والبرلمان وهذه

والثانية المضى بالانتخابات بدون تياره الذي سيعمل على عرقلة العملية الانتخابية وازعاج قادتها والتكليل بمساراتها بدواعي الإصلاح ومقارعة الفساد، وقد يتطلب الأمر النزول الى الشارع ورج الجمهور في صراع ترتيب الأولويات وحصد الغنائم. الطبقة السياسية تعلم ما يدور وحقيقة هذا القرار غير المفاجيء لطبيعة العلاقة بينهم منذ سنين.

القوى السياسية التي لا أشفق عليها في هذا الموقف الصعب الذي وضعتهم في لا تقوم على دعم شعبي ودولي كافي قادر على تعويض الأخلال الذي قد يحدث فيها نتيجة الأضرار على قرار الانسحاب، فهم خسروا ما يمكن ان تستجمع فيه قوتهم كما في المراحل السابقة بسبب ايفالهم في الفساد وتقويض سلطة الدولة وتغليب مصالح حزبية واقليلية على حساب مصلحة الوطن.

لورنا سليم مبدعة اللوحات البغدادية

المستقل - دلال جويد

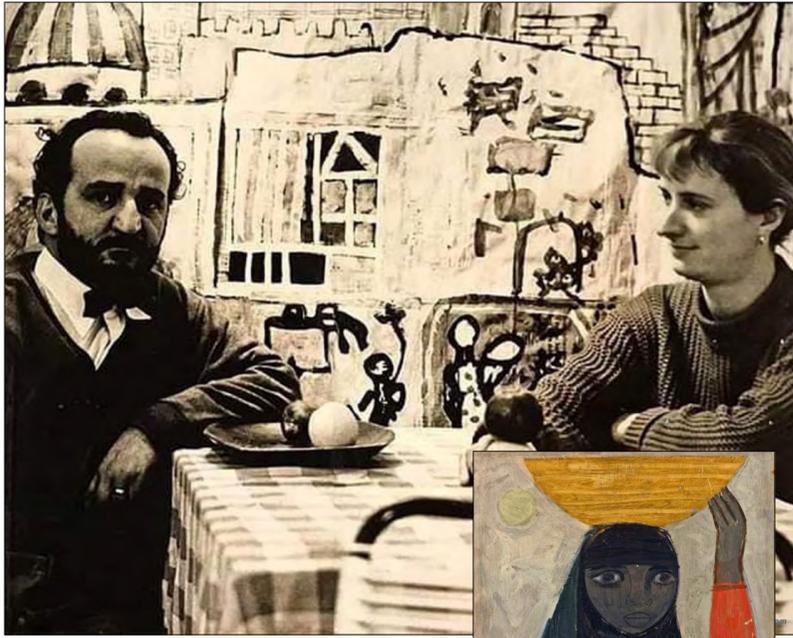
قبل مدة رحلت الفنانة البريطانية العراقية لورنا سليم زوجة الفنان الراحل جواد سليم عن عمر يناهز الثامنة والتسعين، في مدينة ويلز البريطانية في بيت عائلتها، تاركة خلفها إرثاً فنياً وجمالياً مهماً في التشكيل العراقي، فهي واحدة ممن أشرفوا على متابعة إكمال نصب الحرية بعد رحيل الفنان جواد سليم. كما أنها من أوائل من رسموا الحياة العراقية بوجوه نساءها وتفصيل بيوت بغداد القديمة وواجهاتها. ومع ذلك لم يلتفت كثير من المهتمين بالفن من العراقيين بما قدمته لورنا للفن العراقي، ولم تحصل على التكريم المناسب في سنوات حياتها الأخيرة مع أن نصب الحرية شكّل علامة فارقة في تاريخ العراق.

ولدت لورنا سليم عام 1928 في مدينة شفيش وسط إنجلترا، وهي ثانية طفلتين لأب يعلم الموسيقى فتعلمت عزف الكمان منذ طفولتها، وقبل أن تصل إلى العاشرة من عمرها توفيت أختها إثر مرض غامض فنشأت وحيدة أبويها. وأنهت دراستها الثانوية مع انتهاء الحرب العالمية الثانية، وكانت ترسم كثيراً لكن خيارها الأول في إكمال تعليمها الجامعي وقع على الدراسة في كلية المعلمين في "ريدنغ" ثم عدلت عنه، لتتقدم أوراقها ورسوماتها إلى كلية "سليد" للفنون الجميلة في لندن ويتم قبولها حيث تلقت هناك بجواد سليم وتبدأ رحلتها مع الحب والفن وبغداد. التقت لورنا بجواد سليم عام 1946 ولم يجمعهما الرسم في البداية وإنما حب الموسيقى والتدريب على العزف معاً، حيث كان جواد يعزف على الغيتار وهي تعزف على الكمان. وبعدها تطورت العلاقة ليتقدم جواد لخبطتها من والديها، ولم يتزوجا إلا بعد أن لحقت به في بغداد عام 1950 وصلت الفنانة البريطانية لورنا هيلز إلى مطار بغداد، لتبدأ بعدها حياة جديدة حافلة بالكفاح والإبداع، بعد أن تغير اسمها إلى لورنا سليم بزواجها من الفنان الراحل جواد سليم الذي كانت ثمرته طفلتين هما زينب ومريم. ولم تكف لورنا بدخول البيت البغدادي والعيش فيه، وإنما رسمته بتفاصيل وجاهاته الدقيقة فكانت واحدة من الفنانين القلائل في ذلك الوقت الذين وثقوا المشاغل البغدادية وعمارة البيوت التي بدأت تمتد إليها يد الهم، مع حركة التغيير التي كانت تسود بغداد آنذاك، وكانت تجلس قبالة المبانى ترسمها غير مستعينة بالتصوير. وهي واحدة من ثلاثة فنانين عراقيين فقط حصلوا على ميدالية كوليكيان لمساهمتهن في الفن العراقي الحديث.

كما كانت من الفنانات الأوائل اللائي انتبهن إلى الحياة الشعبية وتفصيل النساء والريفيات وأزيائهن البراقة، فقد رسمت بانعاش

اللبين والتقمير وهن يعبرن الأزقة بقامات مفردة واللوان بهيجة، وكانت مأخوذة بطريقة حياتهن، وغالباً ما تجلسهن أمامها لرسمهن بعد أن تحصل على موافقتهن في وقت من الصعب الحصول على نساء موديل للوحات الفنية. وقد رسمت كذلك بيوت القصب على ضفاف النهر، كما اهتمت بالعمارة التاريخية ورسم البنايات التاريخية وواجهاتها. بينما أهتم جواد برسم القباب والمنازل وقد شكلت مع زوجها ثنائياً في الاهتمام بالبغداديات، ولم تكن تخفي تأثرها به، مع اختلاف اسلوبيهما في الرسم.

بعد رحيل جواد سليم أثر نوبة قلبية عام 1961، وجدت نفسها أما مسؤولة حياتها



زوجها مبكراً قبل أن يشاهد إنجازها معروضا في بغداد. وقد حرصت على البقاء في بغداد مع طفلتيها بعد وفاته، على الرغم من العوز المادي الذي رافق حياتها في تلك الفترة، وهي لا تمتلك بيتاً ولا حتى قطعة أرض في بغداد. لكنها حصلت على الجواز العراقي وعملت في التدريس في كلية البنات، كما درست الرسم في قسم الهندسة المعمارية في جامعة بغداد بمساعدة الدكتور رفعة الجادري.

بعد عشر سنوات من رحيل جواد غادرت لورنا وبناتها العراق عائدة إلى بلدها الأم حاملة معها ذكريات حياتها في بغداد ولم تمتلك من إرث زوجها الفني إلى لوحتين إحداهما لوحة لورنا التي رسمها لها جواد عام 1948 في بداية علاقتهم ببلد وكتب عليها بالعربية (لورنا لندن) لم تحتفظ لورنا بالكثير من لوحاتها فقد أهدت كثيرين باقتنائها، ونجد اليوم بعضاً منها معروضا في مزاد كريستيز للوحات العالمية.

وحياة أطفالها وحدها، لكنها استطاعت أن تأخذ دوراً فاعلاً في إكمال نصب الحرية، وهي التي شاركت في تفاصيل عمله منذ البداية حيث سافرت معه إلى إيطاليا لصب قوالب النصب، واستلمت مسؤولية إدارة العمل بعده فساهمت في إكمال مرحلته الأخيرة حيث رسمت اللوحة التي تعلق عليها القطع الفنية ودامت على الحضور يومياً إلى مكان إنجاز المشروع للتأكد من إنجاز جميع تفاصيله، حيث رحل

التفاته

ما تفعلة
الكلمات

امير الخطيب

حين تقرر ان تذهب الى السينما لمشاهدة فلم، او تريد ان تسهر ليله الجمعه لمشاهدة فلم، تفتح التلفزيون وتختار الفلم الذي يعجبك، نعم بمقدورنا هذه الايام فعل ذلك، تختار الفلم، تبعاً للقصة او البطل الممثل او المخرج.

انت تعرف انه فلم، و ان هناك ممثلين و كاسر انتج هذا الفلم، و تعرف ايضا انها قصة، ربما جرت في زمن ما "حقيقية" او من صنع الخيال او حدثت في التاريخ، فمصادر تاليف القصة هي ثلاثة، التاريخ، الواقع و الخيال.

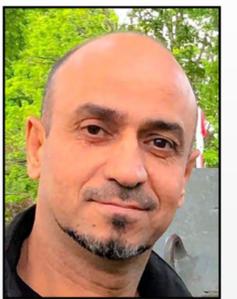
و على الرغم من انك تعرف ان هذه القصة ربما مأخوذة من التاريخ او الواقع او الخيال، الا انك تعيش القصة، تتفاعل مع البطل، تتفاعل مع الاحداث، تتقمص شخصية معينه، ربما تبكي من اجل المظلوم، او تضحك على فعل غبي.

كل هذا و انت تعرف انها قصة من صنع الخيال او حدثت فعلا في الواقع او التاريخ، لكنك تتناسى ان هذا فلم، او انه قصة كتبها شخص له اغراض من وراء نشره لهذه القصة، و كذلك المخرج الذي اخرج الفلم و اغراضه، تتناسى ان القصة هي عبرة، هي شيء ذو هدف، فهي في نهاية المطاف كلام، فتترك كل هذه الامور جانباً و تتفاعل مع الاحداث و كانك تعيش معك، كأنها الان و كان الكلمات سحر تلبسك و وضكك في زاوية، مشلول، لا حول لك و لا قوة، تتناسى انها كلمات، من صنع صانع، كلمات وضعها احدهم و شخصها اخر.

اي وهم تصنعه الكلمات لنا، اي تأثير للكلمات علينا، فالكلام ليس مجرد اصوات نطلقها، انما هي اغراض نتعاطاها، تتلبسها في اكثر الاحيان فيكون تأثير الكلمات علينا كقوة جبارة تملكنا، فكلمات الكاتب و كلمات الانبياء و كلمات الشاعر و حتى كلمات المعلم او الاخ الاكبر، و كلمات امام الجامع و مولف القصص في الافلام او اي عمل اخر، انما هي سلطة، تفعّل بنا ما تريد، تقودنا الى حيث يريدون.

فالوهم يصبح حقيقة، و ربما تصبح الحقيقة وهم في بعض الاحيان، كل هذا بفعل الكلام، فالكلام سطوة و مسؤولية، و علينا ان لانطلق كلماتنا جزافاً، و ان نحسب كلماتنا التي نريد ان نقولها، فالكلام يحد، يغير، يقتنع، يقتل، يحي، يربط القلب، يشعل النار، يفعل ما كل هذه الاشياء و اكثر.

المرحلة .. وغياب أيقونة الفن



صائب غازبي

كلما دخلت ملعب يخوض العراق فيه مباراة لكرة القدم في الخارج كنت أنتبه الى أن الجمهور يردد أغنية منصوره يا بغداد وأغنيات أخرى من حقبة الثمانينات والتسعينات، وعندما خرج الشباب في التظاهرات تضامن معهم العراقيون المقيمون في الخارج وسمعتهم يرددون الشمس شمسى والعراق عراقي الى جانب عدد من الأغنيات الأخرى من فترة التسعينات أيضاً وهذا لا بأس به فهي أغنيات وطنية بقيت عالقة في أذهان الجمهور ولكن كان يجول في خاطري تساؤل وهو كيف يمكن لهذا العدد من الشباب الصغار في السن أن يحفظوا أغنيات تعود لفترة إما كانوا فيها أطفالاً أو لم يولدوا بعد !! ولماذا لا يرددون الأناشيد والأغنيات الحماسية أو الوطنية الحديثة هل لأنها لا تعلق بذاكرتهم أم انهم كارهون وناقمون على المرحلة؟ بكل تأكيد انهم حفظوا أغنيات المرحلة

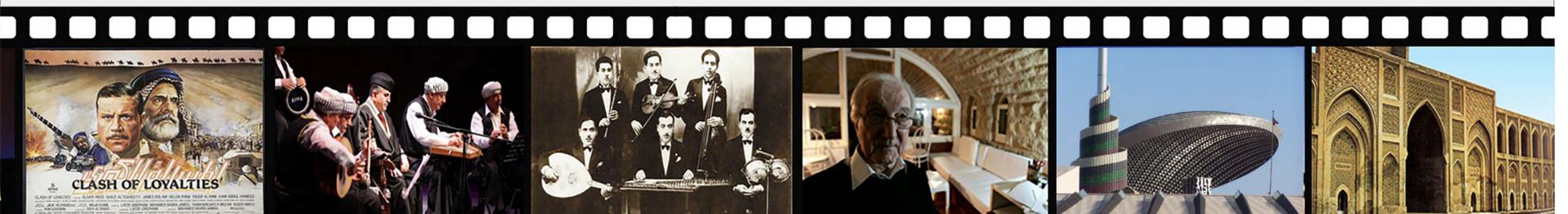
السابقة لأنها بقيت حية متواجدة في بيوتهم أو تصدح بها مناسباتهم أو تتواتر على صفحات التواصل الاجتماعي لديهم ومنها تطبيقات المحادثات وتبادل المعلومات والفيديوهات والأغنيات التي ترتبط بذاكرة الجيل السابق وتترسخ عند الجيل الحالي فحفظوها عن ظهر قلب وهناك أسباب أخرى منها سياسية لا مجال لتناولها هنا، ولكن المؤكد أن السبب الرئيس الذي ساعد على ذلك هو أن المرحلة الحالية وعلى مدى 18 عاماً لم تتمكن من إنتاج أيقونات ورموز ثقافية وفنية متميزة فلم تتمكن المرحلة من إنتاج أغنيات وطنية حماسية متميزة تستطيع أن تحل محل المنتج السابق أو على الأقل تنافسه أو تحفز السواد الأعظم من الجمهور على تداولها وإراحة ما يحفظ من ذاكرته أو على الأقل يركنهما جانباً ويتفاعل مع المنتج الجديد، لم تتمكن المرحلة من

خلق رموز فنية علاقة مثل جداريات من الخبز أو الرسم أو النحت تكون معبرة وراقية تحاكي قصة عراقية حديثة يمكن تسويقها الى الداخل العراقي، فهل ظهر بعد نصب الشهيد أو الجندي المجهول عمل جديد بالمستوى التعبيري والرمزي لكل منهما؟ اعتقد أن مآظر كان محبطاً للغاية فقد رأينا الشوارع والساحات تعج بأعمال نحتية رديئة أصبحت مثاراً للتندر والسخرية وكان هناك تقصد في افساد الذوق العام للمجتمع وافشال رسالة الفن العراقي، لم يفكر رواد المرحلة الحالية المعتزرة في كل شيء من اتخاذ خطوة واحدة نحو صناعة شخصيات كارتونية أو دمي للأطفال تنشأ بينهم يكبرون معها ويصفون اليها كما في افنتج يا سمسسم التي تربت اجيالاً كاملة عليها، لم تقدم برامج ومسلسلات وقصص درامية توثق الجانب الإيجابي من المرحلة وتسهم في تثقيف المجتمع نحو الديمقراطية

على سبيل المثال وليس الحصر فعمل أهم ماني مرحلة مابعد عام 2003 هي الديمقراطية أو حرية الرأي المفرطة وقد يختلف معي بعض القراء بهذه النقطة التي يراها كل شخص من زاويته لكن لا يمكن أن نقفز خارج سياق مبدأ (مساوي الديمقراطية خير من محاسن الديكتاتورية) فالديمقراطية العراقية بكل مافيها من مساوي يبقى هناك أمل في اصلاحها أما مع الديكتاتورية فلا أمل بالتخلص من العبودية، المرحلة أيضاً لم تحملي الرسالة العراقية بكل قيمها الفنية وإرثها الثقافي التي تستمدتها من عمق حضارة العراق بتاريخه القديم وحتما لن تكون أغنية صمون عشرة بالف هي المعبرة عن تلك الحضارة العظيمة و البلد العريق، تكاسلت المرحلة أيضاً في توظيف الفن السابع (السينما) في إنتاج أفلام سينمائية مهمة معاصرة

توثق مراحل العراق بأسلوب وثائقي أو روائي وعرضها في صالات سينما الداخل والخارج وليس مهماً أن تثير تلك الأفلام نقاشاً سلباً كان أو إيجاباً فالهمم أن تثير نقاشاً وجدلاً يضعها بالواجهة، كذلك لم نرى أثرًا للمسرح العراقي حتى لو كان تجارياً كما يطلق عليه مثلما كان يستقطب الجمهور الذي يقف بظهور طويل لحضور مسرحية كوميدية أو يحجز التذاكر مسبقاً قبل شهرين أو ثلاثة من العرض كما في مسرحية بيت وخمس بيان التي استمر عرضها لأكثر من خمس سنوات ولا تزال عالقة في أذهاننا ويتداول مقاطعها الجميع هنا وهناك، المرحلة لم تسعى أيضاً الى تقديم نموذج أدبي أو شعري يتغنى فيه الناس ويردده يشغف أو يتداول أسم قائله بكثافة واذا برز بعض الفنانين في هذه المرحلة فإما أنه حصل على الفرصة والدعم خارج البلد أو بمجرد أن لمع نجمه في الداخل فسرعان

ما يغادر البلد الذي لا يقدم أسباب بقاء وتمسك الفنانين فيه فهو بيئة طاردة للإبداع الى حد ما، إذن مالذي يحدث ولماذا تجاهل المعنيين في مجال الثقافة والفنون لهذا الأمر الخطير الذي يتسبب في تنشئة جيل هامشي مشمت وربما جاهل لا يعرف شيء عن العراق لا يواكب التطور وحركة التجديد الثقافي والفكري والفني العالمي لا ترسخ في ذهنه ولا تعلق في ذاكرته أغنية أو قصيدة أو عمل نحتي أو صورة يجها ويتفاعل معها، لابد من مراجعة كل الأسباب ومتطلبات الفنانين ومستشارين حقيقيين يمكن لهم أن يضعوا خريطة طريق في خلق نماذج فنية وثقافية ابداعية مهمة تمتزج مع عقل وروح الشباب تقربه من الشعور بفخر الانتماء للعراق وهو أمر بكل أبعاده لو تعلمون عظيم.



العراق يوافق على تجديد عقد بيع النفط إلى الأردن

بغداد - المستقل

أعلن وزير النفط العراقي احسان عبد الجبار اسماعيل ، أن مجلس الوزراء وافق على تجديد عقد بيع النفط الخام إلى الأردن، بكمية 10 آلاف برميل.

وذكر المكتب الإعلامي للوزارة في بيان، أن اسماعيل أكد خلال استقباله وزيرة الطاقة والثروة المعدنية الأردنية هالة الزواتي، حرص العراق على توطيد العلاقات الثنائية مع الأشقاء في المملكة الأردنية وتوسيع آفاق التعاون الثنائي.

وأضاف وزير النفط، أن اللقاء تضمن بحث ومناقشة وتوصيات ومخرجات القمة الثلاثية بين العراق والأردن ومصر في مجال التعاون في ملف الطاقة التي عقدت في بغداد في يونيو الماضي، كما تم بحث تعزيز العلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلدين في مجال النفط بما يخدم مصالح البلدين والشعبين الصديقين.

وأكد أن مشروع أنبوب البصرة - العقبة المزمع إنشاؤه بين العراق والأردن لتصدير النفط الخام يحظى باهتمام الوزارة وهو



شركة CNCEC الصينية الحكومية

تستثمر مصرفى الفاو الكبير

بغداد - المستقل

اعلنت وزارة النفط العراقية عن احالة مشروع مصرفى الفاو الكبير كفرصة استثمارية الى الشركة الصينية CNCEC المملوكة للدولة.

ويعد المصرفى الذي ستنشئه الشركة الصينية واحد من اكبر المصرفى في العراق والعالم ذو طاقة تكرير تصل الى 300 الف برميل يوميا ، ويشمل المشروع بالإضافة الى المصرفى انشاء مجمع للصناعات البتروكيماوية.

قال عنه وزير النفط العراقي : ان " المشروع يعد "مشروعاً استثمارياً ضخماً" في الصناعة النفطية ونقله نوعية في قطاع التصفية والصناعات البتروكيماويات. وبنجاز هذا المشروع يكون العراق قد حقق طفرة نوعية في مجال الصناعة النفطية ، بالإضافة الى توفير عدد كبير من فرص العمل للخريجين والفنيين .



ماذا خلفت حرب الصين على البتكوين ؟

المستقل - وكالات

تخوض الصين حرباً ضروساً على العملات الرقمية بالخصوص البيتكوين خلال الشهور الأخيرة، حيث تطور الأمر إلى إجراءات واقعية من خلال شن حرب على مزارع تعدين البيتكوين، وهو ما يندرج بتراجع الصين كأكبر معدن للبيتكوين، لكن دولة أخرى تستعد لتحل مكانها.

فبحسب تقرير حديث لخدمة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" أن البيانات الجديدة الصادرة عن مركز كامبريدج للتمويل البديل (CCAF) كشفت أن تعدين البيتكوين في الصين كان بالفعل في انخفاض حاد قبل الحملة الأخيرة من قبل الحكومة. و أن حصة الصين من التعدين انخفضت من 75.5٪ في سبتمبر 2019 إلى 46٪ في أبريل 2021. كما كشفت هذه البيانات كذلك أن دولة كازاخستان أصبحت الآن ثالث أهم دولة تعدين بيتكوين في العالم. و من المعروف أن التعدين العالمي يتطلب قوة حوسبة هائلة ، والتي بدورها تستخدم كميات هائلة من الكهرباء ، وبالتالي تساهم بشكل كبير في الانبعاثات العالمية، و يقول التقرير أن كازاخستان ، وهي دولة غنية بالوقود الأحفوري ، شهدت زيادة تقارب ستة أضعاف في التعدين - حيث زادت حصتها من 1.4٪ في سبتمبر 2019 إلى 8.2٪ في أبريل 2021. و وفقاً لوزارة التجارة الأمريكية ، يتم توليد 87٪ من الكهرباء في كازاخستان "من الوقود الأحفوري" حيث يمثل الفحم أكثر من 70٪ من التوليد. تعد الدولة الآن ثالث أكبر شركة تعدين لعملة البيتكوين ، بعد الولايات المتحدة ، التي شهدت ارتفاع حصتها من قوة التعدين العالمية بشكل كبير - إلى 16.8٪. وكانت وسائل الإعلام العالمية قد أشارت إلى موجة الإجراءات الجديدة الصارمة في حق شركات تعدين البيتكوين في مقاطعة سيشوان الصينية، والتي تعتبر ثاني أكبر مقاطعة منتجة للعملات الرقمية في الصين بشكل عام و البيتكوين بشكل خاص بعد مقاطعة شيانجيانغ، ما أدى في نهاية المطاف إلى إغلاق العشرات من الشركات المتخصصة من تعدين البيتكوين و العملات الرقمية، و قد تعزز ذلك بقانون جديد يمنع هذه الأنشطة صدر في وقت سابق من الشهر الماضي.

و تثبت الصين يوماً بعد يوماً رغبتها في محاربة العملات الرقمية بشكل عام و البيتكوين بشكل خاص، حيث سعت بكل قوة إلى حظر مزارع تعدين البيتكوين، و ذلك في مساعيها التي انطلقت قبل فترة و الساعية إلى التضييق على العملات الرقمية و بالخصوص البيتكوين، و تشير المصادر إلى أن مزارع التعدين الصينية تحتكر لوحدها 70 في المئة من قوة التعدين على مستوى العالم .



عمليات تهريب الاموال إلى مزاد بيع العملة عادت «بقوة أكبر»

بغداد - المستقل

كشف عضو اللجنة المالية النيابية جمال كوجر، عن عودة "تهريب وتبييض" الاموال عبر مزاد بيع العملة في البنك المركزي "بقوة أكبر" بعد اعلان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي نيسان الماضي القضاء عليه.

وقال كوجر ، ان "المزاد الذي يجريه البنك

يكون هناك جهة تقوم بهذا العمل وفق آلية معينة"، لافتاً إلى أن "الخلل ليس في وجود مزاد العملة، وإنما الدولار الذي يباع لا يتناسب مع الفواتير التي تقدم من قبل التجار والمستثمرين، حيث ان ما يتم بيعه في المزاد تريح منه بعض الجهات السياسية ولا يذهب للمكان الصحيح".

وأعلن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، في 11 نيسان 2021 نجاح حكومته في وقف الهدر والفساد في ما يعرف مزاد العملة "سبب السعنة".

بمزاد العملة إلى غير رجعة، إلا أنه تم ارجاعه مرة اخرى وبقوة أكبر لأن الإرادة غير موجودة ولأن البلد مباح للكتل السياسية والمتنفذين من الأحزاب".

وأوضح كوجر أن "العراق يعتبر من الدول القلائل التي تجري مزاداً للعملة ويدار من قبل الدولة، وهو بحاجة له لأن موازنة الدولة تصرف بالدينار ومواردنا تأتي بالدولار والتجار يحتاجون الدولار لاستيراد السلع من الخارج وبالتالي يجب ان

المركزي يومياً فيه فساد كبير"، مبيناً أن "الفواتير التي تقدم وارقام البيع التي تعلن مبالغ بها، وهي أكثر من حاجة البلد، وفيها تبيض للاموال وتهريب للعملة الصعبة لدول الجوار".

وأضاف كوجر، أن "مجلس النواب سبق وأن استضاف البنك المركزي والمسؤولين على مزاد العملة، وكان هناك ضغط على الحكومة لإيقافها"، مشيراً إلى أن "رئيس الوزراء أعلن حينها القضاء على الفساد

امريكا تعد اتفاقية تجارة رقمية لمواجهة الصين في آسيا

المستقل - وكالات

في ذلك قواعد استخدام البيانات وتسهيل التجارة وترتيبات الجمارك الإلكترونية".

وذكرت الوكالة أن هذه الصفقة، ستظهر اهتمام إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن في متابعة فرص تجارية جديدة، بعد قضاء أشهرها الأولى في التركيز بشكل أكبر على إتمام الصفقات الحالية، بدلا من الدفع نحو تحقيق مفاوضات مثل تلك التي حاولت إدارة الرئيس السابق، دونالد ترامب، خلقها مع المملكة المتحدة وكينيا.

كما سيمثل إنجاز هذه الاتفاقية، عودة الولايات المتحدة إلى "اللعبة التجارية في آسيا" من خلال خطة اقتصادية للمنطقة الأكثر أهمية من الناحية الاقتصادية والاستراتيجية في العالم، ما يعني تأكيد بايدن على اختلاف سياسته عن سلفه ترامب، الذي قرر الانسحاب من المفاوضات بشأن اتفاقية الشراكة عبر المحيط الهادئ في عام 2017



تأسست سنة 1990

شركة الرافدين للسفر والسياحة

Al-Rafidain Co. For Travel & Tourism

وكيل مبيعات طيران الملكية الأردنية في الفرات الأوسط

وكيل الرئيسي لطيران اجنحة الشام في الفرات الأوسط والبصرة

شاركت في المحافل الدولية ومعارض السفر العالمية مثل

WTM London, Euroal, IT Berlin, ATM Dubai

اللحاف الاشراف

شارع الملك فيصل مصرف بابل

م: 07810615819

fly.alfidainco@yahoo.com



مستشفى (عراقي) سبع نجوم

لأنه من ضمن واجبات الكادر العام لهذه المستشفى العريقة فتعود إلى سيريك و تضع مطفاة الحرائق قرب رأسك لأنك عراقي يا عزيزي، ستعرض دائما لحرق أو قتل أو موت. بجرعة خاطئة داخل المستشفى التي بُنيت لرعايتك، هذا نتاج الثورات الخاطئة غير المدروسة، هذا نتاج سياسة التسلية بالأموال على حساب الفقراء و الجوعى من سكان هذا البلد الحمقى الذين لعنوا بالموت بعد قتلهم لحكومتهم بدم بارد. بعد وضعهم لبصمة إبهام كافترة مغطاة بدمهم لإنتخاب حكومة تقتلهم علنا بدم بارد، كلنا سنموت بدم بارد تحت رعاية الحكومة العراقية العادلة.

عينة من دمك بعد جعل ذراعك تختبر العلاج الصيني بالإبر لأول مرة فتجد المختبر خاليا من أي محلل أو ممرض، تذهب للبحث عنهم فتجد إحداهن تجلس أمام أخرى لتقوم "بحف" وجهها مع إقتراب عيد المسلمين العاديين المتقين لأعمالهم ذوي الرزق الحلال إنسانية و شرعا فتمتنع عن إزعاجهم في وقت علمهم الرسمي ل تذهب للبحث عن مدير هذا القسم الشجاع الذي أفنى عمره في خدمة الصالح العام

لتجده يغالز الممرضة التي أحضرتك إلى غرفتك في ركن بعيد عن ضوء المرضى الذين يكون لآلام غير حقيقية فتترك هذا الحب السامي يأخذ طريقه



محمد الكلابي

طبيب جائع أو مقصر في تجهيز حاجيات منزله فتتوجه أنت إلى المختبر لتحصل على نتيجة تحاليلك التي أخذها أحد الممرضين بسبب

تعرض لسوء الممارسة الطبية في الجناح العام لمستشفى حكومي عام، تدخل الغرفة المخصصة لك بعد أن ساعدتك إحدى الممرضات بسبب خمسة آلاف دينار (بخشيش) إجباري حتى تجعلك تستقر في إنتظار بزوغ القمر الطيب خلال الساعات القادمة، تقوم بتغيير ملاءة السرير ذي الصبر المزج، تخرج بطانيتك و وسادتك،

تغير ملابسك إلى ملابس فضفاضة تليق بمرضى فعلي عراقى ذي سبع نجوم محترقة. بعد أن تقوم بعمل الفحوصات اللازمة قبل أن يقوم الطبيب بزيارتك للمرة الأولى خلال الست ساعات التي قضيتها في ردهة الإنتظار ستجده نحو غرفتك في الجناح الخاص لأنك لا تريد أن

عندما تصاب بمرض خطير أو كنت بحاجة لعملية جراحية طارئة فعليك أن تتوجه إلى المستشفى الأقرب لمنطقتك، عليك أن تأخذ عدة الطوارئ، وصفاتك الطبية السابقة، سجلك الطبي الكامل يا عزيزي و مطفاة حرائق، علبة مطهر بحجم لتر أو نصف لتر، بطانية و وسادة نظيفة، كل هذه الأغراض ستحتاجها لأنك ستعكث في مستشفى عراقى ذي سبع نجوم محترقة. بعد أن تقوم بعمل الفحوصات اللازمة قبل أن يقوم الطبيب بزيارتك للمرة الأولى خلال الست ساعات التي قضيتها في ردهة الإنتظار ستجده نحو غرفتك في الجناح الخاص لأنك لا تريد أن



ثنائية الأحرار والعبيد

حسين الصدر

1- الأحرار من الناس تستهويهم المناقب بينما نستهيوي العبيد الأموال والمناصب...!!
2- ويخيل لكثير من الناس اليوم أن النزعة المادية الطاغية هي من مختصات هذا العصر، بينما هي موجودة في كل عصر ومصر. ألم تقرا قوله تعالى (وتحبون المال حباً جماً) الفجر/ 20 قال سيد الأحرار الإمام الحسين بن علي (عليه السلام) قبل قرون بعيدة من الزمن:
(الناس عبد الدنيا والدنيا لعق على استهيم يحوطونه مادرت معاشهم فإذا مضوا بالبلاء قل الديانون)
3- وتبلغ الحقايرة بعض المشغوفين بالمال إلى درجة إزدراء الفقراء حتى إذا كانوا من أهل الفضل... ولا ذنب لهم الأكلة ذات اليد...!! قال أحدهم يصور ظلامته: الناس أتباع من دامت له النعم والويل للمرء إن زلت به القدم مالي رأيت أخلاني وحاصلهم أثنان: مستكبر عني ومحتشم لهما رأيت الذي يظفون قلت لهم: أذنبت ذنباً؟ فقالوا: ذنبتك العدم فالفقر يظفوه حتى أخوانه فضلاً عن سواهم.. وكان الفقر ذنب اجترحه الفقير...!!

4- إن الفقر لا يعني ضمور العزيمة وضعف العزيمة، فالكثير من الفقراء عانوا من شظف العيش أوثاناً، ولكنهم استطاعوا أن يتفوقوا على زملائهم المترفين السابحين في بحبوحة الثراء والنعم... اسمع ما قاله أحد هؤلاء الفقراء: لئن تعدت بي قلة المال قعدة فما أنا عن كسب المعالي بقاعد وما أنا بالساعي إلى الجهل والخنا ولا عن مكافأة الصديق براقبر. وما صاحبي عند الرخاء يصلح إذا لم يكن عند الأمور الشدائد فالفقر لا يمنع السعي إلى بلوغ الذروة في العلم والأخلاق والإنجاز الباهر..

5- لقد عاشت الحوزات العلمية الشريفة رداً طويلاً من الزمن في ظل أصعب الظروف وأشدّها وطأة ولكنها أنتجت الفطاحل من الفقهاء والعلماء الأفتدائ.

6- ولست متحدثاً هنا عن القرون الوسطى، بل عن أيام قريبة خلت: حدثني أحد نواب الفقهاء في النجف الأشرف أنه كلف بطلب مساعدة مالية لطالب حوزوي ضعيف من مرجع ديني، فما كان من المرجع إلا أن قدم المساعدة بنصف دينار فقط...!! إن المراجع الكبار لم تكن لديهم السيولة المطلوبة فكيف تتوفر لباقي العلماء والطالب! وقعت هذه القصة في خمسينيات القرن الماضي، والحديث ذو شجون.

وفي أواخر الستينات اضطر كاتب السطور إلى بيع الكثير من كتبه ليتمكن من تسديد إيجار بيته، ولكن الظروف المالية الصعبة لم تثنه عن مواصلة مشواره العلمي في جامعة النجف الأشرف بعد أن أنهى دراسته الجامعية في بغداد.

8- شعار الأحرار جاء منظوماً على لسان أحدهم وهو القائل: ولست بشارب من ماء وجهي

ولست بأكل شرفي وديني وهنا يتجلى الفرق بين الأحرار والعبيد الأحرار لا يبيعون ضمائرهم، ولا يريقون ماء وجوههم، ولا يسامون على دينهم وشرفهم مهما كانت الظروف... أما العبيد فقم سرعان ما يبنطجون أما أصحاب السلطة والثروة ويخترطون في كرايس الأتباع الذين ينفذون ما يتلقون من أوامر أسيادهم دون توقف... وهذا هو الموت السريع ولكنهم لا يشعرون.

ذي قار تحتاج الى قرار دولة



بالاستحواذ على المناصب والمواقع أو تسقيط المسؤول التنفيذي أو المحلي لذات الغرض والهدف! لم تعد الاحتجاجات في العراق وذي قار تحديداً مبررة عن تطلعات الجماهير واهتماماتهم بقدر ما تعكس واقع الصراعات السياسية الداخلية والخارجية التي تريد هدم الدولة وتقويض مؤسساتها إضافة إلى إتاحة ممارسة الفساد عبر استمرار الفوضى وجعل المواطن يلتبس الأمن فقط دونما الاكتراث بالسرقة والفساد الحاصل تحت الغطاء السياسي الذي يلقي به كل طرف مسؤوليته على الطرف الآخر. لا يمكن ان تبني الدولة او تستقر اذا لم يحترم القانون والنظام العام، وان يسري تطبيق القانون على الجميع سواسية دون تمييز فلا حصانة لمظاهر غير سلمي في محافظات الوسط والجنوب دون غيرها من المحافظات الذي سيعتقل بتهمة الارهاب اذا ماتظاهر اساساً خاصة اذا ماكن ذلك بطريقة غير سلمية! ذي قار تحتاج الى قرار دولةحازم وسريع لانها متاهة كبرى قد تعصف بالعراق عن طريق اشغال الناصرية، هذا يستلزم ان لا تدار الازمة بعقليات سياسية تتخادم مع بعض الناشطين والساسة المتاجرين بالدم العراقي، من اجل مصالح وانتقامات وثرارات، لان ذلك سيجعل الدماء والثروات والمناصب مطمعاً لعصابات ولصوص النظار!.



د. احمد الميالي

بالممتلكات العامة والخاصة وزعرة النظام العام، والحاصل هو العكس تماماً في ذي قار ومع اختلاف توجهات المتظاهرين، هنالك مجموعات تنزل الى ساحات التظاهر والشوارع العامة بشكل عنفي و تحاصر دوائر الدولة وحرقتها دون تنسيق او ترابط بين كل مجموعة او فئة، كي تعبر عن الفعل الاحتجاجي، مع وجود احتجاجات سلمية لبعض المتظاهرين ومطالبهم واضحة ومحدودة تتعلق بتوفير الوظائف والخدمات بشكل محدود، لكن مايطغى على ذلك هو المظاهرات المعبئين باجندات سياسية وتوجهات عنفية مقصودة تستخدم من قبل من يدفعهم لتحقيق اجنداتهم المرتبطة

في حديث لرئيس مجلس النواب العراقي السيد محمد الطلوسي في جلسة قبل يومين كانت مخصصة لمناقشة أحداث حريق مركز النقاء في الناصرية وتدابيرها، اكد فيه ان هذه المحافظة تحتاج الى قرار دولة لا مؤسسة فقط، ان لا يمكن للبرلمان وحده احلال الاستقرار والأمن والخدمات في ذي قار. وفعلاً مواجهة التحديات في الناصرية يجب ان تواجه بقوة القانون وانفاذه على الجميع، ان استمرار السماح للسلوك العنفي من قبل بعض الناشطين او المتظاهرين خاصة المدفوعين من قبل بعض الاحزاب والتيارات السياسية، سيؤدي الى استمرار الازمات فيها وامتدادها الى باقي المحافظات كما سيشتج على التمرد وعدم احترام القانون واضعاف الدولة في اداء واجباتها.

يجب التفريق الا من قبل من الحكومة والقوى السياسية والمجتمع الدولي بين المظاهر والنشاط السلمي وبين المأجور والمفوق باجندات تخريبية. هنالك ضوابط واليات للتعبير عن الرأي تكون وفق السياقات القانونية والدستورية بل هنالك معايير دولية اقراها القانون الدولي والمنظمات الدولية للتظاهر والاحتجاج السلمي وفق لحدود معينة، وهم هذه المعايير والحدود هي عدم الاضرار

، قضية كبرى في المنطقة ، ان لم تكن آنذاك القضية الاكبر ، والتي دارت حولها صراعات وثورات ومؤامرات ، لكن الشيء الاكيد ، مالم يكن هناك خلل ذاتي ، فلن يكون هناك تأثير كبير للعامل الخارجي ، ولذلك فان انظارنا يجب ان تتجه اولا صوب العوامل الذاتية التي انتجت ذلك الصراع ، وبالتالي لابد من التأكيد بان الصراع الذي نشأ بعد الثورة ، والذي أخذ صورا متعددة منذ ذلك الحين ، ماهو الا تعبيرات وتمظهرات لازمة كيان ، سببها التشوهات التي اصابت الدولة العراقية ، منذ تأسيسها ، والتي تعمقت في مراحل مختلفة من العهد الملكي ، وشملت الثورة في ازلتها ، فظل كل شيء كما هو ، ثالثاً: اذا نظرنا الى ١٤ تموز ، على اساس ما انتهت اليه الامور ، خاصة بعد عقد من الزمان ، عندما جاء الى الحكم النظام الفاشي في ١٧ تموز ، ومجازره وحروبه ، ثم الاحتلال الامريكى للعراق ، فان العزم يتمنى لو ان كل هذا لم يحدث ، ولو ان النظام الملكي لم يسقط ، طبعاً ان هذا الكلام يشبه البكاء على الاطلال ، وهو لا يستقيم بدراسة التاريخ ، فالنظام الملكي يجب ان ننظر اليه كما هو في زمانه ، وهو بهذا المقاييس كان نظاماً مأسداً ، سيئاً ، عسياً على الاصلاح والتطوير ، من جانب آخر ، ان كل حدث تاريخي لابد ان تناقش نتائجه ، وان يحكم عليه على اساسها ، الامر الذي يدفع المرء للقول ان ثورة ١٤ تموز اخفقت في بلوغ اهدافها ، وان كل الانجازات التي تم تحقيقها ، فقدت قيمتها المادية والمعنوية ، بعد فترة ليست طويلة من قيامها .

كانت المدينة العراقية تحت رحمة سلطة (عثمانية) متخلفة ، تقف على رأسها طبقة سياسية مغلقة تقريبا ، ومن تواتيه الفرصة لينضم اليها ، فانه يظل على هامشها ، وكان الريف تحت رحمة اقطاع متوحش بشع ، وفي يوم ١٤ تموز سقط كل هذا ، وسقطت معه رموزه وقيمه وتقاليد ، ثانياً : لقد حدث بعد الثورة صراع سياسي عنيف ، ورغم انه لا سبيل لتفادي بعض صور العنف آنذاك ، فان رجال الثورة ، وخاصة عبد الكريم قاسم ، لو كانوا اكثر حكمة وحسنة ، لكانت الامور اقل سوءا بكثير ، ولعبر البلد تلك المرحلة باقل الخسائر ، ان النظام الملكي هو الذي خلق ظروفاً مؤاتية لذلك العنف السياسي ، ففي عالم السياسة ، ليس هناك حاضر ، انما ماضٍ ومستقبل ، او عبارة ادق حركة تمتد من الماضي الى المستقبل ، فالحاضر لا يلبث ان يصبح ماضياً ، والحديث عنه هو من قبيل التجاوز ، فالنظام الملكي بعدم تأسيسه حياة سياسية سليمة ، تقوم على تقاليد مستقرة ، وبإهماله الصحة والتعليم ، حيث ترك خلفه ٨٠ ٪ من الشعب امياً ، وبإجهازه المستمر على الحياة المدنية ، وبقمعه القوى السياسية وقسوته على مواطنيه ، خلق بيئة مثالية للعنف السياسي ، تحول فيها ضحية الامس الى جلد اليوم ، ويجب الا ننفلت ونحن نتحدث عن ذلك العنف السياسي ، الاشارة الى العوامل الخارجية ، من اقليمية ودولية ، حيث أجوء الحرب الباردة ، ومرافقتها من صراعات وثورات وحروب ، وحيث كانت مسألة الوحدة مع الجمهورية العربية المتحدة

في ذكرى الثورة

جعفر الحسيني

في تقييم ثورة ١٤ تموز ، تبرز امامنا ثلاث نقاط اساسية ، لا يمكن اغفال اي منها او الفصل بينها ، والا فسنعف في تبسيط مضمون بحث مثل ثورة ١٤ تموز ، بكل اسبابه وظروفه ونتائجه ، وهي : اولاً : ان ١٤ تموز كانت ثورة بكل معنى الكلمة ، فنحن ابتداءً من هذا اليوم ، سنكون امام عراق يختلف كلية عن العراق الملكي ، ليس في نظام الحكم فحسب ، بل ان المجتمع العراقي طرأت عليه تغيرات كبرى ، وكان يحتاج لسنوات طويلة حتى يتغير بتلك الصورة التي تغير اليها بعد ثورة ١٤ تموز ، لقد أدت الثورة الى انقلاب اجتماعي عظيم ، في القيم والمفاهيم ، وفي العادات والتقاليد ، وأنا هنا اصور الامور كما جرت ، دون ان اقصد الاشادة بها ، او الاساءة اليها ، ان ما ينافي البحث العلمي القول بان ١٤ تموز مجرد انقلاب عسكري ، يقول كامل آل دراي : (يمكننا ان نقول ان ثورة ١٤ تموز ثورة شعبية لم يقم بها الجيش الا بدور الطليعة) .

تجربة وزير ناجح

وليد الجابري



لم تكن هذه اولى انجازاته بل لا زالت النجف مدينته التي احبها وتذكر له صنيعه ، ان قاتل من ان يكون اسمها يطرز شاشات المطارات العالمية ، في ظروف اشبه بالمستحيلة وبمتابعة

ليس من السهولة ان تصنع النجاح في جو مليء بالفشل والفساد ، انها بطولة حقا ان تغني المستحيل الى ممكن. وان تلوع الظروف لتكتب قصة مختلفة عما يدور حولك . هذا تعبير باختصار لتجربة ناجحة ، وصادقة، ربما لم تكن مثالية لكنها في حدها الانسي ناجحة و عابرة لكثير من التجارب التي انتجتها العملية السياسية بعد 2003 . لم يلتفت الى الصراعات ولا الى محاولات العرقلة، ولا حتى الى من يتصيدون. بالماء العكر، فقدر رسم طريقه وحدد هدفه بوضوح وذهب لتحقيق ما خطط له . كانت الحرب مع الارهاب على اشدها في 2014 وحتى 2017 وداعش فتتلك بالعراق ، والدولة تعلن حالة التقشف وترشد المصروفات ، كان هو يارب في جبهة اخرى ليحقق للوطن انتصارا اخر يضاف الى انتصارات الجنود في ساحة المواجهة. وزارته كانت ثكنة حقيقية لتحقيق الانجازات

، افتتح الملاعب ورفع اسم العراق من حظر الملاعب واستضاف المنتخب العربية والعالمية على ارض الوطن ، وقف بين العراقيين يبكي فرحاً لفرحهم .

حقيقة بنى مطار النجف الدولي في 20/7/2008 . فتحقق الحلم وراح ابناء الجنوب والوسط يملأهم الفرح بهذا المنجز الاستثنائي ، في ظروف عصيبة كان يمر بها العراق بعد الحرب الطائفية . وبرغم محاولات التهميش والاقصاء التي مارسها الفاشلون ، إلا أن النجاح ترك بصمته ، ليقول ان الامم لا زال باقيا وان الشرف يحمله رجاله. حاربه الكثيرون ، ووقف معه البعض ، لكن همته العالية حالت دون سقوطه. اعترل العمل السياسي لفترة ، لكن العراق بقي يغلي في عروقه ويسير في شرايينه، فقد رأى ان ليس من الصرورة ان يترك وطنه وهو بحاجة اليه ، ففي الشدائد تعرف الرجال . ها هو يعود مرة اخرى في " اقتدار وطن" مع من آمنوا بصدقته كما آمنوا به اول مرة عندما كان وزيراً للشباب وصنعوا معه الحياة في قطاع الرياضة العراقية . انه عبد الحسين عبطان نائب محافظ النجف وعضو مجلس النواب ووزير الشباب والرياضة السابق، لقد سجل التاريخ وسيسجل لهذا الرجل اللطيف الوطنية ، وقصة نجاح ونزاهة تجربة سياسية في ظل انكسار وتراجع . لقد اثبت عبطان ان النجاح هو الاصرار والايمان بالوطن وبقدرات فريق عملك . لقد حقق الرجل ما لم يحققه مجابيلوه.

المصور الرياضي طيف علي للمستقل

عملنا بالتمويل الخاص ونعاني من التهميش



على خط التماس

إذكروا محاسن
مدريكم

عدنان السوداني

مانستغرب له حقا هو حالة (التخطيط) التي تدور في اوساط الكرة العراقية جراء ملحق حاليا ، وما سيحصل في المستقبل القريب من تداعيات وتأثيرات نتيجة قرار الهيئة التطبيقية بعدم تجديد عقد المدرب كاتانيش والتلكتا في منح راتبه المتأخر لمدة ستة أشهر ، ومن ثم التنكيل بقدراته وامكانياته ، رغم بلوغه المرحلة الاخيرة من التصفيات وارتقاءه بتصنيف المنتخب الوطني ليصل به من التسلسل ١١٤ أثناء استلامه لهمة تدريبه قبل ثلاثة سنوات الى المركز ٦٩ قبل ابعاده ..!

وكان بالإمكان انهاء الامور الى غير تلك النهاية المؤثرة على مسيرة منتخبنا الوطني ، وتجنبيه حالة المعاناة نتيجة الفراغ التدريبي الذي أرغم على البقاء فيها ، بسبب غياب الرؤية الفنية والادارية الصحيحة لاعادته بالشكل الامثل للتصفيات حاسمة لن يتبقى على موعد انطلاقها سوى ٥ يومه ..!

وحينما تطرقنا ونكرنا مفردة (التخطيط) ، فهي بالفعل انعكاس لواقع سلبي يتنا تعاضب مع سيدفع بكرتنا الى حالة الفوضى مثلما ستوصلنا تلك المفردة الى لجنة فض المنازعات الخاصة بالفيفا نتيجة شكوى المدرب السلوفيني ضد الهيئة التطبيقية لعدم الايفاء بدفع مستحقاته المالية ، ولاندرى لربما ستكون مشاركة المنتخب في تلك التصفيات مهددة بالحرمان ما لم يتم تسديد طلباته .

والغريب إن رئيس الهيئة التطبيقية خرج البنا بتصريح خلال الندوة الحوارية النقاشية حول المنتخب الوطني التي نظمها وزارة الشباب والرياضة بالقول " إن الاموال تقف عائقا امام اختيار مدرب اجنبي ، وبالمقابل نقل الوزير درجال خبرا يقضي بتكفل رئاسة الوزراء جميع نفقات المدرب الاجنبي في حال الاتفاق معه ..

لكن ...وآه من تلك ال (لكن) ..لماذا تأخرتم في موضوع التحرك على مدرب اجنبي ، ولماذا تأخر موضوع مناقشة واقع حال المنتخب ، ولماذا جاءت عملية تشريع المدرب كاتانيش في هذا الوقت بالذات ، ولماذا غابت رؤية اللجنة الفنية وغاب قرارها ، ولماذا يتم السماح بتدخلات الوزير في قرارات المدرب ، ولماذا وضعنا انفسنا في هذا المازق ، ولماذا تأخرنا في وضع العلاجات المناسبة ، ولماذا تأخرنا في اختيار ملعبنا المقترض ...؟

جميعها اسئلة واقعية نحتاج فيها الى شجاعة المسؤول للاجابة عليها.. لان الرياضة في العراق هي كرة القدم وكل موقف يتعد فيه عن دعمها وتطويرها سيكون له تأثير سلبي عليها ولربما نخسر جهود ونخسر اموال في ظل التخطيط وغياب حالة التنظيم ، وهنا ..لن تتحمل جماهيرها الانتظار لاربعة سنوات قادمة ..فالمصالح الضيقة والتفكير بقله الأنا لا تبني لنا رياضة صالحة ..

* من من المصورين الشباب تجد فيه نفسك..ودائما ماتعجب بنتاجه الفني ؟..
- انه المصور الشاب ابراهيم المهداوي مصور المكتب الاعلامي لنادي القوة الجوية .

* كيف وجدت مستوى الاسئلة في هذا الحوار ...
وهل كان اول حوار صحفي لك ؟..
- سعدت جدا بالحوار وطبيعة الاسئلة لأنها جاءت من استاذ في الصحافة الرياضية في العراق ، ولعلني كنت دقيقا في اختيار اجاباتي عليها ، كي يخرج اول حوار صحفي في مسيرتي الاعلامية بصياغة فنية راقية ومن قلم بارع

* ماذا تحضر في دانرة طموحاتك من افكار للمستقبل ؟..
- التصوير الرياضي كالجبر كلما تقدمت فيه الى الامام فكأنك لم تعمل شيئا! وتصبح كقطعة صغيرة

* ماهي معاناتك في مجال التصوير الرياضي ؟..
- هي ليست معاناتي أنا فقط ..وانما معاناة جميع زملائي المصورين الرياضيين ، فنحن كمصورين في الدوري العراقي نعاني من عدم وجود الدعم المادي ولو بشيء بسيط ، على الرغم من ذلك تجدنا مستمرين بعملنا وعطاءنا متحملين ظروفنا مادية

طه حسين يواصل استعداداته في سامسون التركية استعدادا لأولمبياد طوكيو

بغداد - المستقل

جدير بالذكر ان لاعب منتخبنا الوطني لألعاب القوى طه حسين تاهل للألعاب الاولمبية بعد تألقه في بطولة العرب الاخيرة المختتمه في تونس و التي شهدت تتويجه بالذهب و تحقيق ارقامه جعلته ضمن قائمة أبطال العالم في الحدث الأولمبي المنتظر.

وحدة تدريبية يوميا مع استثناء وجود وحدتين في أيام أخرى.
وتابع السوداني بأن إنجاز التاهل للاولمبياد جاء بعد جهد متواصل لتسعة أعوام حصد خلالها طه حسين ميداليات محلية وعربية وقارية متنوعة لسباقات مني متر و اربعمئة متر فضلا عن مشاركاته الثلاث ببطولات العالم.

يواصل البطل الآسيوي للمسافات القصيرة طه حسين وحداته التدريبية في مدينة سامسون التركية تحضيرا لأولمبياد طوكيو المنتظره خلال الشهر الجاري.
مدرب منتخبنا الوطني لألعاب القوى خزل جبار السوداني الذي يشرف على تدريبه منذ تسعة أعوام قال إن المنهاج الخاص بالبطل الأسمر مرسوم على



قطر تعلن إجراءات خاصة لكأس العالم 2022

المستقل - متابعة

بأكملها، خصوصا شارع الكورنيش الذي يعد القلب النابض لقطر.
اللجنة العليا للمشاريع اقترحت بدائل عدة لتنظيم الحركة تواريا مع مقترح غلق الشوارع، لتشجيع استخدام وسائل النقل، حيث سيتم توفير حافلات لنقل المشجعين، واستغلال شبكة المترو التي تربط معظم مناطق قطر، وتوصل المشجعين لكل ملاعب كأس العالم.
كما وفرت السلطات مواقف عامة للسيارات، حتى يكون بوسع الجمهور استقلال وسائل النقل العامة.
وتستعد السلطات لتعميم التوصيات والشروط الخاصة لخطتها، وأعلنت أنه سيتم تجربة الإغلاق خلال كأس العرب نوفمبر/ تشرين الثاني 2021.



وأشارت اللجنة العليا للمشاريع والإرث أنه خلال فترة كأس العالم لكرة القدم 2022، سيؤثر مئات الآلاف من الأشخاص دولة قطر، حيث أنه في أوقات فراغهم، من المتوقع أن يكون هناك تواجد الجمهور والعديد من الأشخاص في منطقة وسط الدوحة والكورنيش.
ولهذا قررت اللجنة التشاور مع الجهات المعنية لاتخاذ بعض الترتيبات الخاصة للنقل خلال هذه الفترة، منها إنشاء منطقة تقيد حركة المرور لحد من استخدام المركبات في منطقة وسط الدوحة.
وسيتم إغلاق عدة طرق في العاصمة الدوحة أمام حركة المرور طوال مدة البطولة

هدف عالمي «عابر للقارات» يفوز بجائزة أجمل هدف في أمم أوروبا

المستقل - متابعة



أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "اليويفا" فوز هدف المهاجم التشيكي باتريك تشيك من منتخب الملعب تقريبا بالتصويت على جائزة أجمل هدف في بطولة أمم أوروبا "يورو 2020". وسجل تشيك هدفه الرائع خلال مباراة منتخب بلاده أمام المنتخب الإسكتلندي في 14 من يونيو الماضي ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الرابعة للبطولة القارية.
وسدد تشيك "قذيفة" في الدقيقة 52 من منتصف الملعب مستغلا تقدم حارس المنتخب الإسكتلندي الذي حاول جاهدا إبعاد الكرة عن مرماه دون جدوى، حيث وجد نفسه معانقا الشباك مع الكرة.
وحسب شبكة "أوبتا" العالمية لإحصاءات كرة القدم، فإن هدف تشيك جاء من مسافة (49.7 ياردة)، وهي أبعد مسافة يسجل منها هدف في تاريخ بطولات أوروبا منذ 1980.
واختار "اليويفا" 10 أهداف من أصل 142 هدفا سجلت في البطولة، ليتم التصويت عليها من قبل الجماهير لاختيار الهدف الفائز بجائزة الأفضل في البطولة القارية.

هل تتأجل التصفيات الموندبالية ؟

المستقل - متابعة

شخصية لا وجود لها في أرض الواقع حاليا، مع الإقرار بان الاتحاد القاري مستعد تماما في حال حدوث اي طارئ لتغيير آلية المسابقة وفقا لما تقتضيه سلامة جميع أطراف اللعبة في هذا الظرف الاستثنائي الذي يعيشه العالم أجمع".ولفت الى أن "الاتحادين الدولي والآسيوي يتابعان عن كثب تطورات الوضع الوبائي في عموم مناطق القارة الصفراء وسيعملان معا على تهيئة جميع مستلزمات إنجاح التصفيات".

الخالق مسعود ، إن موعد وآلية التصفيات الحاسمة لا يزالان كما تم الإعلان عنهما مسبقا، مبينا أن التصفيات حتى الآن ستقام مطلع أيلول المقبل وبنظام الذهاب والإياب، كما أن أغلب المنتخبات قد حددت ملاعبها لاستقبال المنافسين فيها وأخرها سوريا التي اختارت الأردن أرضا مفترضة لها".وأشار إلى أن"كل الأحاديث التي تتناول تأجيل التصفيات الى شهر آذار من العام الجديد 2022 واقامتها بطريقة التجمع هي اجتهادات

ذكورت لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أن التصفيات النهائية المؤهلة إلى مونديال قطر 2022 قائمة في موعدها المحدد مسبقا حتى الآن ولا صحة لتأجيلها إلى إشعار آخر. وقال عضو المكتب التنفيذي الآسيوي ونائب رئيس لجنة المسابقات عبد

بعد انتخابه بالتزكية رئيسا لاتحاد كرة القدم

علي جابر : لدينا خطة لتنظيم عمل أكاديميات كرة القدم

المستقل - خاص



شهر تشرين الثاني القادم .. ونفط الوسط والكوفة خارج الهيئة العامة لأن لدى انديتهم تمثيلا في الهيئة العامة للاتحاد المركزي، ما يعني اقتصار الهيئة العامة لإتحاد الجفب الفرعي على أندية المشخاب والتضامن والإزدهار والخوروق وعن خطط عمل الاتحاد الفرعي بعد تبواه منصب الرئيس قال " ، تخطيطنا منصب في الفترة القريبة القادمة لإقامة دورات تدريبية وتحكيمية ، حيث ستشهد الجفب إقامة دورة تدريبية فئة C خلال شهر اب القادم ودورة فئة A ستقام خلال

!! والسبب هو اعتبار ممثلي اندية الجفب في محافظة النجف الاشرف المهندس علي جابر الحال الذي تعيشه كرة القدم العراقية بأنه حالا لايسر عدوا ولاصديقا بسبب حالة التخطيط الحاضرة ، والتي تعكس مايرم به البلد بشكل عام من ظروف معقدة وعلى مدى ١٨ سنة .. وأضاف " نأمل أن تصبح الاحوال بشكل افضل في المستقبل القريب ، وخصوصا بعد انتخاب مكتب تنفيذي جديد للاتحاد المركزي ، مبينا إن ما يجعلنا نستبشر خيرا هو وجود مواهب وطاقات في هذا البلد وأيضا وجود الوطنيين الشرفاء الذين يجود العراق وتهمهم رياضته. وبين .. إن خطتنا تركز على تنظيم عمل أكاديميات كرة القدم في المحافظة ومتابعة نشاطاتها من خلال تنظيم بطولات فصيية وموسمية لها . وبخصوص أسباب انتخابه بالتزكية وهل يعني ذلك عدم وجود مرشح آخر يتنافس معه على المنصب " قال جابر : حسب لوائح انتخابات الاتحاد الفرعية فإن الهيئة العامة للاتحاد كانت مكونة من اربعة اشخاص فازوا جميعهم بالتزكية

فنان مصري يحقق إنجازاً رياضياً.. ويدخل موسوعة «غينيس

المستقل - متابعة

حقق الفنان المصري أحمد حاتم إنجازاً رياضياً عالمياً بمشاركته ضمن منتخب بلاده للسياحة ودخل في موسوعة "غينيس" لسباق التتابع 100x50م، حيث حطم هو وفريقه الرقم القياسي في هذا السباق.

وكشف حاتم عن كواليس الإنجاز الذي حققه ضمن المنتخب ، قائلا " إنه لم يعارس السياحة منذ 16 عاماً، حيث كان يشارك قبل ذلك في بطولات مصر، لافتاً إلى أنه منذ أن اختار حوض غمار التمثيل ابتعد عن ممارسة تلك الرياضة.

كما أضاف أن عدداً من أصدقائه المشركين في محاولة دخول "غينيس" اتصلوا به وأخبروه أنهم اختاروه ليكون معهم، موضحاً: "لم أكن أتمنر ولبياقتي ليست في أحسن حالاتها، إلا أنني حاولت أن أتمنر كي لا أكون عبئاً عليهم وحققتا الهدف المطلوب".

يشار إلى أن 100 سباح مصري تتراوح أعمارهم بين 15 وحتى 63 عاماً دخلوا الموسوعة العالمية لسباق التتابع



السعودية وعمان يؤكدان على التعامل الجدي مع الملف النووي الإيراني

المستقل / متابعة

أكدت كل من المملكة العربية السعودية وسلطنة عُمان، "ضرورة التعامل الجدي والفعال مع الملف النووي والصاروخي لإيران بما يسهم في تحقيق الأمن والاستقرار إقليمياً ودولياً، بجانب ضرورة التوصل لحل سياسي شامل للأزمة في اليمن". ونشرت الجانبان بياناً مشتركاً في أعقاب زيارة السلطان هيثم بن طارق إلى المملكة، وجاء فيه أن الجانبين أكداً "على مبادئ حسن الجوار واحترام القرارات الأممية والشريعة الدولية". في الشأن اليمني، أكد الجانبان ضرورة "مواصلة جهودهما لإيجاد حل سياسي شامل للأزمة اليمنية قائم على المبادرة الخليجية وألياتها التنفيذية ومخرجات مؤتمر الحوار الوطني اليمني الشامل وقرار مجلس الأمن الدولي رقم (2216)، ومبادرة المملكة العربية السعودية لإنهاء الأزمة

البيئية، ورفع المعاناة الإنسانية عن الشعب اليمني". على حد تعبير البيان، إذ يُذكر أن المملكة هي طرف أساسي في العدوان المستمر منذ أكثر من سبع سنوات على اليمن، وبالتالي معاناة اليمنيين من قتل شبه يومي وحصار. كما أشاد البيان بجهود "دول مجموعة أوبك بلس، بقيادة المملكة وبمشاركة سلطنة عمان، التي أدت إلى استقرار وتوازن الأسواق البترولية"، وأكد "ضرورة الاستمرار في التعاون لدعم استقرار الأسواق البترولية". وأكد الجانبان أيضاً عزمهما على رفع وتيرة التعاون الاقتصادي، واتفقا على "توجيه الجهات المعنية للإسراع في افتتاح الطرق البري المباشر والمنفذ الحدودي الذي سيسهم في سلاسة تنقل مواطني البلدين وتكامل سلاسل الإمداد في سبيل تحقيق التكامل الاقتصادي المنشود بين البلدين".



جنوب إفريقيا تنشر 10 آلاف جندي لايقاف العنف ونهب الممتلكات

المستقل / متابعة

أعلنت حكومة جنوب إفريقيا أنها نشرت عشرة آلاف جندي في جوهانسبورغ، لدعم جهود الشرطة في وقف أعمال العنف والنهب المستمرة منذ أيام. وورد في بيان عن الحكومة: "بحلول الصباح وصل عدد الجنود إلى عشرة آلاف من خمسة آلاف صباح أمس الأربعاء". يأتي ذلك، في محاولة لوقف عمليات النهب التي دمرت إمدادات الغذاء والمواد الأساسية الأخرى ووجهت ضربة قاسية للاقتصاد البلاد، احتجاجاً على سجن رئيس البلاد السابق جاكوب زوما. وتعرضت مخازن ومستودعات للنهب والإحراق حول العاصمة الاقتصادية جوهانسبورغ وفي ولاية كوازولو ناتال بجنوب شرق البلاد، حيث أدت الاضطرابات إلى قطع سلاسل التوريد وخنق وسائل النقل ما تسبب في تدمير شحنات الغذاء والوقود والأدوية وغيرها من المواد الضرورية.



رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري يعتذر عن عدم تشكيل الحكومة في لبنان

المستقل / متابعة

أعلن رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري من القصر الرئاسي اعتذاره عن عدم تشكيل حكومة جديدة في لبنان، بعد تسعة أشهر من تسميته، في خطوة من شأنها أن تفتح معاناة البلاد الفارقة في أسوأ أزماتها الاقتصادية. وقال الحريري إثر لقائه رئيس الجمهورية ميشال عون لصحافيين، إن الأخير طلب "تعديلات" على الصيغة الحكومية التي اقترحها عليه الأربعاء، اعتبرها الحريري "جوهرية". وأوضح أنه اقترح على عون مزيداً من الوقت للتفكير بالصيغة التي اقترحها عليه الخميس، لكن الأخير أجابه "لن تتمكن من أن تتوافق". وأضاف الحريري "لذلك، قدمت اعتذاري عن عدم تشكيل الحكومة ولبعين الله البلد". وفيما يواجه لبنان انهياراً اقتصادياً رجع البنك الدولي أن يكون من بين ثلاث أشدّ أزمات في العالم منذ عام 1850، لم تتمكن القوى السياسية المتناحرة



من تشكيل حكومة منذ 11 شهراً، منذ استقالة حكومة حسان دياب إثر انفجار المرفأ المروع في الرابع من آب/أغسطس. والحريري الذي كلفه عون تشكيل الحكومة في تشرين الأول/أكتوبر الماضي، هو الشخصية الثانية التي تعتذر عن المضي بالتأليف. وأمضى الرجلان الأشهر الماضية يتبادلان الاتهامات بالتعطيل جراء الخلاف على الحصص وتسمية الوزراء.

طالبان: وقف إطلاق النار مقابل إطلاق سراح سجناء

المستقل / متابعة

أعلن مفاوض حكومي أفغاني أن حركة طالبان اقترحت وقفاً لإطلاق النار لمدة ثلاثة أشهر مقابل إطلاق سراح نحو سبعة آلاف متمرّد محتجزين في سجون أفغانستان في وقت تواصل الحركة المسلحة هجوماً واسعاً في أنحاء البلاد. وقال نادر ناردي للصحافيين "إنه طلب كبير" مضيفاً أن المتمردين طلبوا أيضاً شطب أسماء قادة في الحركة من اللائحة السوداء للأمم المتحدة. ويأتي الإعلان في وقت استخدمت قوات الحدود الباكستانية الغاز المسيل للدموع لتفريق حشد من مئات الأشخاص حاولوا اجتياز معبر حدودي لدخول أفغانستان، وفق مسؤولين. وكانت السلطات الباكستانية أغلقت المعبر قبل يوم في أعقاب سيطرة متمردي طالبان على الجانب الأفغاني من الحدود في إقليم سبين بولدك، وتحقيقهم مزيداً من المكاسب منذ تسريع القوات الأجنبية خروجها من أفغانستان. وقال مسؤول أمني طلب عدم الكشف عن اسمه في معبر شامان الحدودي (جنوب غرب) على الجانب الباكستاني لوكالة فرانس برس "هذا الصباح (الخميس)، حاول حشد مؤلف من قرابة 400 شخص غير منضبطين يرغبون في المرور، عبور الحدود بالقوة. رموا حجارة ما أجبرنا على استخدام الغاز المسيل للدموع". وأضاف أن قرابة 1500 شخص كانوا قد تجمعوا منذ الأربعاء على الحدود بانتظار عبورها



ادانة واسعة للعنف الجنسي في مراكز المهاجرين في ليبيا

المستقل / وكالات

والأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، قد طالباً بإغلاق تلك المعسكرات. مهاجرات غير شرعيات يقمن في ملجأ بمنطقة الكرم في مدينة مصراتة في ليبيا مايو / أيار 2015 وقالت الطحاوي إن الدول الأوروبية "استمرت بشكل مجل في تمكين ومساعدة خفر السواحل الليبيني في القبض على الأشخاص في البحر واعادتهم قسراً إلى معسكرات الاحتجاز في ليبيا، على الرغم من معرفتهم الكاملة بالفضائح التي سيتعرضون لها". وحث بعض المشرعين في الاتحاد الأوروبي، المفوضية الأوروبية (السلطة التنفيذية للاتحاد الأوروبي)، على وقف تمويل خفر السواحل الليبيني، قائلين إن ليبيا ليست "دولة آمنة" للمهاجرين.

وضعها مؤخرًا تحت سيطرة وزارة الداخلية الليبية. وأكدت المنظمة أن أدلة جديدة ظهرت عن "انتهاكات مروعة، بما في ذلك العنف الجنسي، ضد رجال ونساء وأطفال" في مراكز الاعتقال الليبية. ونددت المنظمة في التقرير بـ "التواطؤ المستمر للدول الأوروبية" لتعاونها مع السلطات في ليبيا التي ينتشر فيها العنف. ووصفت نائبة مدير منطقة الشرق الأوسط، وشمال أفريقيا بمنظمة العفو الدولية، ديانا الطحاوي، شبكة الاعتقال الليبية بـ "المتعنتة حتى النخاع ويجب تفكيكها". وكان بابا الفاتيكان، البابا فرنسيس،

قالت منظمة العفو الدولية، إن المهاجرين المحتجزين في معسكرات ليبية يتعرضون لعنف جنسي مروع على أيدي الحراس، بما في ذلك إجبارهم على مقايضة الجنس بالمياه النظيفة والطعام واستخدام دورات المياه. وأضافت المنظمة في تقريرها، الذي ركز على المهاجرين الذين أعيدوا إلى ليبيا بالتعاون مع الدول الأوروبية بعد محاولتهم عبور البحر الأبيض المتوسط بين عامي 2020 و 2021، أن الأوضاع في معسكرات المهاجرين متدهورة على الرغم من



عشرات القتلى في ألمانيا وبلجيكا إثر عواصف شديدة ضربت أوروبا

المستقل / وكالات

فيديو وصور للشرطة يمكنها أن تساهم في توفير أدلة حول مكان أجهانهم المفقودين. وقالت رئيسة وزراء ولاية راينلاند بالاتينات مالو درايسر "لم نشهد كارثة بهذا الحجم من قبل، إنها مدمرة حقاً". وألقى أرمين لاشيت زعيم ولاية شمال الراين فستفاليا والمرشح الذي اختير لخلافة ميركل في الخريف اجتماعاً لحزبه في بافاريا لمراقبة الوضع في ولايته الأكثر تعداداً للسكان في ألمانيا، وصرح لصحيفة "بيلد" اليومية خلال زيارته بلدات مغمورة بالمياه منتعلاً حذاءً مطاطياً "الوضع مقلق".

إن أنغيلا ميركل شعرت بالقلق إثر هذه الأنباء، وكتب شتيفن زايبيرت على تويتر "أنا أتعاطف مع أسر الضحايا والمفقودين". ويخشى أن ترتفع حصيلة الضحايا. ففي بلدة شولد في جنوب بون حيث انهارت ستة منازل على ضفاف نهر، أصبت الشرطة ما بين 50 و 60 مفقوداً. ولقي أربعة أشخاص حتفهم في هذه المنطقة حيث منازل أخرى مهددة بالانهيار، وفق شرطة كوبلنتس (ولاية راينلاند بالاتينات)، وهناك عدد كبير من الأشخاص في عداد المفقودين. في بلدة ماين، غمرت المياه الشوارع، وطلب من السكان إرسال مقاطع

لقي عشرات الأشخاص حتفهم في ألمانيا وبلجيكا إثر أمطار غزيرة وفيضانات طالت دولاً أوروبية عدة الأسبوع الحالي وتسببت العواصف في بلجيكا بمقتل أربعة أشخاص وتعرضت لوكسمبورغ وهولندا لأضرار كبيرة. لكنّ الوضع في غرب ألمانيا الخميس كان مقلقاً بشكل خاص. فقد سجل مقتل 33 شخصاً على الأقل بمن فيهم ثمانية في منطقة أيسكيرشن وحدها. وقال ناطق باسم الحكومة الألمانية الخميس



شركات متنوعة

أعمار وبناء

خدمات أمنية

نقل وضيافة

تنمية

مشاريع خيرية وإنسانية

مجموعة البرهان القابضة

Al-Burhan Group

طريقك إلى العراق

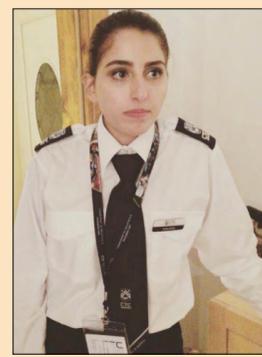
داليا البرهان .. طائر عراقي يحلق في السماء من اكسفورد

المستقل - خاص

« لم تتوقف مفاجات العراقيين الشباب وهم يفتحون معظم مجالات العلوم والمهارات المعقدة في مختلف صنوف الحياة متفوقين يثبتون دائماً أن جينات تلك الأرض مجبولة على التفوق . فهذه ابنة العراق الشابة داليا البرهان تنزح قبل ست سنوات إعراف واحدة من ارقى الاكاديميات البريطانية لتعليم الطيران، لتكون قائدة طائرة مدنية وفق أحدث تقنيات العلوم الحديثة التي تدرس في هذا المجال تحل داليا ضيفة على (صحيفة المستقل) في هذا الحوار بعد تخرجها من الجامعة مباشرة .



طيار؟
درست إدارة الأعمال في جامعة هيرتفورد شير، وكان شغفي للحليق في السماء وحبتي جامحة لمهنة الطيران منذ طفولتي فقررت أن أدرس الطيران، لأكون طياراً مدنياً، فبدأت رحلتي المهنية بالتحاق بأكاديمية أكسفورد للطيران . وللحقيقة أن الدراسة في هذه الأكاديمية العريقة لم تكن سهلة أبداً ... وكان عليّ أن أجتاز المدرسة العلمية في مواضيع مثل الرياضيات والفيزياء والميكانيك ومن ثم تلقي دروس الطيران وبعدها تعزيز مهاراتي بتفقيه ساعات طيران، وبعد حصولي على شهادة طيار تجاري، نهبت



داليا الشابة والأم عراقية اختارت تضع اسمها في مقدمة الاسماء التي تستضخ بصمة في تاريخ الطيران المدني العراقي، تجربة قلما تدخلها السيدات، تحديد ليس سهلاً لكن عشق الطيران والطموح العالي لا يعرف الصعاب، تقدم الكابتن داليا البرهان نفسها في هذا الحوار الخاص بالقول : أنا عراقية من عائلة كبيرة لازالت في مدينة الكوت ومدنيته بغداد، والدي هو رجل الأعمال العراقي عماد البرهان و أعيشى في بريطانيا مع عائلتي و زوجي و ابنتي .
س : كيف جاءت فكرة أن تكوني كابتن طيار؟
درست إدارة الأعمال في جامعة هيرتفورد شير، وكان شغفي للحليق في السماء وحبتي جامحة لمهنة الطيران منذ طفولتي فقررت أن أدرس الطيران، لأكون طياراً مدنياً، فبدأت رحلتي المهنية بالتحاق بأكاديمية أكسفورد للطيران . وللحقيقة أن الدراسة في هذه الأكاديمية العريقة لم تكن سهلة أبداً ... وكان عليّ أن أجتاز المدرسة العلمية في مواضيع مثل الرياضيات والفيزياء والميكانيك ومن ثم تلقي دروس الطيران وبعدها تعزيز مهاراتي بتفقيه ساعات طيران، وبعد حصولي على شهادة طيار تجاري، نهبت



... الطيران ليس مهنة صعبة ولكنها تحتاج الى رغبة يشعر بها الذي يريد أن يصبح طياراً ولا تكفي الدراسة الأكاديمية وحدها من أن تصنع طياراً بل المواظبة والاستمرار بالتدريب والتموه لاكتساب المهارات و الاطلاع على أحدث التغييرات في عالم الطيران.
ماهي التحديات التي تواجهها المرأة في مثل هذه المهنة؟
كعنتة ... المرأة قادرة على مواجهة تحدياتها ومتطلباتها، ولكن باختلاف مكان ممارسة ممارستها تبرز تحديات اجتماعية عديدة يضاف لها تعقيدات الواجبات الأسرية التي تواجه المرأة بشكل عام وتتلخص بتربية الأولاد وبناء أسرة ومع ذلك تبقى المهنة تعيش في صمود صاحبها ولذلك أقول بالرغم من كل ما يحيط المرأة من تحديات فهي قادرة على اجتيازها.
كيف تقيمين الطيارين العراقيين اليوم؟
معلوماتي أن أغلب الطيارين العراقيين حصلوا على شهادات الطيران من أكاديميات عالمية ومنها أكاديمية أكسفورد و سمعة الطيار العراقي طيبة بشكل عام وهم يقودون طائرات الشركة بكل كفاءة وبدون أي حوادث وأعتقد أن جيل الطيارين الجديد سيواصل المهمة بنجاح.
الخطوط الجوية العراقية من أعرق شركات الطيران العربية وفي الشرق الأوسط ما الذي تحتاجه للنهوض بها؟
تحتاج الخطوط الجوية العراقية الى اطلاق حرية إدارة الشركة و برأيي فانها تحتاج الى إعادة هيكلة وتحتاج الى خصخصة اي تحتاج الى دخول رأس المال الخاص في ادارتها و هو تحد كبير يواجه الحكومة هذا اليوم و هي خصخصة الشركات الحكومية و اطلاق حرية ادارتها من ثقل الروتين الاداري و الوزاري و تداخلته و تشعباته التي ليس لها صلة بعالم الطيران.
لا اتفق معك في وضع الاسطول للخطوط

الخطوط الجوية العراقية فطائرات اسطول الخطوط من أحدث الطائرات ولكن يتقص الخطوط موضوع الصيانة و المستدامة و الحل كما قلت في اشراك رأس المال الخاص للشركة و كذلك فك ارتباطها بوزارة النقل و هو بشكل عام دخل ضمن ملف تحديث الشركات الحكومية و خصصتها.
ماهي انواع الطائرات التي تستخدمها الخطوط العراقية؟
يتضمن اسطول الخطوط الجوية العراقية انواع عديدة من الطائرات وهذا الطائرات اصبح مشكلة بحاجة الى حلول بسبب الصعوبات التي تواجهها الشركة في صيانة هذه الطائرات.
يضم اسطول الطائرات ٣٢ طائرة ومنها طائرات واسعة البدن مثل B747 و A330 و ضيقة البدن مثل البوينغ B737-800 و A321 و عدد محدود من طائرات ال CRJ-900.
مسألة تنوع طائرات الاسطول اصبحت مشكلة يعكف استشاريو الاتحاد الدولي للنقل الجوي المتعاقدين مع الخطوط الجوية العراقية على حلها الآن . هل العراق بحاجة الى طيارين اجانب، أم لدينا كفاءات وطنية؟
بشكل عام فإن الخطوط الجوية العراقية لديها عدد كاف من الطيارين وهناك عدد من الطيارين الجدد في احدي الأكاديميات اليونانية، ولكن ما وددت قوله ان الطيار هو بشكل عام هو صاحب مهنة و ان كانت الخطوط الجوية العراقية بحاجة لطيارين غير عراقيين فلا أجد أي مشكلة بالاستعانة بطيارين غير عراقيين من خلال التعاقد معهم فهذا ما تقوم به جميع شركات الطيران في العالم.
الاسطول العراقي اليوم يعتبر من أفقر الاساطيل، هل الحل في ايجار الطائرات أم في المطارات والمدارج أو في تطوير واقع الطيران؟
لا اتفق معك في وضع الاسطول للخطوط

الاهوار حكايات وأساطير وتواريخ قهر (15) الحلقة الاخيرة

خستخانة وصيدلية السماء

قيامه بإجراء عملية انحراف أنف لوحدة من بناتي.
وجم وقال: هذا جيد أن تكون السماء طبيياً وحبّة دواء، ولكن إن احتاج الأمر إلى تدخل جراحي كالذي تعرضت له ابنتك الآن؟
وحتى أهرب منه وأذهب إلى راية المتصوفة؛ لأنه يعرفها كونه أخبرني أنه من أشد المعجبين بالروائي والشاعر الألماني الصوفي (هيرمان هيسه).
قلت: إن كانوا يحتاجون إليها فإنهم يغمضون أعينهم ويتخيلون أن يد الرحمة الإلهية تمتد آتية من السماء ويبيها بمضج الجراح لتعمل لهم العملية.
ضحك وقال: من الجانب العلمي هذا لا يمكن تحقيقه، ولكن من الجانب الروحي هذا ممكن، ولكنه يخفف من الألم، وهو جزء من السلوى، لكن الأمر بحقيقته يحتاج إلى تدخل جراحي. مرت عملية أنف ابنتي على خير، وفي الطريق بين المشفى وبيتي، يدفع القطار الألماني خطوات الأنيقة بين الحقول والغابات والمدن التي لا تحتاج إلى بلدية لكنك شوارعها. أتذكر يد الله القادمة من السماء وأتخيل عيون شغاتي التي يرفعهما إلى السماء حين يصاب بالصاع وهو ينتظر حبة بارسيتمول تهطل من هناك مثل المطر يتناولها وتشبهه...!



نعيم عبد مهمل

مازالت عبارة الله هو المشافي، هي السائدة في الأوساط الشعبية في الأمم المتحدة، وحتماً تلك القناعة الروحية من جعل الرحمة الإلهية تتفوق على حبة البارسيتمول في هزيمة الصاع من رأس البئر. وعندما عشت حياتي الوظيفية معلماً في إحدى مدارس الأهوار، كنت حين أصاب بصاع أو نزلة برد أفتش في حقيبتي عن دواء مسكن، كان الجميع يجلبه هو (البارسيتمول)، حيث نحول حقائبنا إلى صيدليات تحمل ما نحتاجه من أدوية، وحين سألت مرة شغاتي عامل الخدمة في مدرستنا، هل تعرف شيئاً اسمه الصيدلية؟
قال: نعم وأظن أن اسمها الخستخانة، وتلك يرسلك لها الأطباء لجلب الدواء.
قلت: كلا الخستخانة هي المستشفى.
وحيثما في كل خستخانة توجد صيدلية؟
قلت: وهل تذهبون إلى المستشفى؟
قال: نحن لا نذهب إليه ولكن الحكومة مرة كل عام ترسله إلينا بالمشاحيف. كانوا أتون بمشحوف فيه أدوية، أي أن الحكومة ترسل لنا كل مرة خستخانا من المشاحيف. تقيحه على واهس وأريحية الطبيب الذي يرافق المشاحيف فإذا كان طبيباً أعطانا حبوب (أرأس) تكفيها لعام ومرامهم ضد لسع البعوض (أرشيش) للكرة، وإن كان بخيلاً، لا والله ما نحصل منه حتى على مؤونة ثلاثة أشهر.

ولكني أعتقد وكل المعدان يعتقدون مثلي أن الصيدلية التي نلجأ إليها وتمنحنا الدواء الشافي هي السماء، والله هو الطبيب الأول لكل علة. وهذا يعني أن السماء هي خستخانة المعدان (المستشفى والصيدلية). ظلت صورة السماء كصيدلية أو خستخانة هائلة تأوي جميع الأمم المعدان وتصف لهم العلة وتعطيهم الدواء هي الصورة الأقرى إلى قناعة سكان ذلك العالم، وكنت قد تحدثت إلى أحد الأطباء الألمان عن هذه القناعة، وكان جراحاً كبيراً تعرفت عليه أثناء

اصل عائلة النواب

مظفرات 10



يكتيها محمد السيد محسن

بيتهم حيث كانت والدة علي عبد الامي صديقة لوالده، وقال انهم يسكنون بالقرب من دارهم وانهم تكفلوا بالحفاظ على دارهم بعد جرحته. يقول مظفر: ولدت في بيت اشبه بالقصر، وكان لنا من العبيد والإماء عدد كبير، وحين كنت صغيراً كنت اراقب والدتي وهي تعرف على البياتو. وفي العودة لما تحدث بي مظفر النواب عن عودة اصل العائلة لبادية السماوة، قال مظفر في قصيدته "يجي يوم" :
يجي يوم نلم حزن الأوهام
وثياب الصبر
ونزد لنا
ويجي يوم
الدرب ياخذنا لوطنا

وفي خاتمة القصيدة يقول: يجي يوم الناس تنزل بالسماوة
واننا ازل بالوطن كله واضع

وكعادته في تعديل قصائده استبدل مظفر لفظ "السماوة" بـ .. "عند اهله".
وحيث سألته قال انه يحاول ان يتعد عن الخصوصية كي تبقى القصيدة ذات مغزى وطني بالكامل.
وفي يوم من الأيام قلت له ان شكله هندي ومن حق العراقيين ان يسبوه الى الهند أكثر من العراق، ضحك وقال: في احد الأيام حين كنت في لندن، اخذني احد اصديقاتي الى منطقة في غرب لندن يقال لها "ساوث هولت" وكانت منطقة فيها الكثير من الهند، وبينما انا اهم بعبور الشارع، وانا برجل هندي يتحدث معي باللغة الهندية، حيث سألني عن محل ما، ضحكت واعتذرت منه باللغة الانكليزية، والتفت لصاحبي وقتل له: هذا هندي لم يشك ابداً في اني هندي، لذا بادرني بالسؤال بلغته الام.

الابناء للعيش في مدينة الكاظمية حيث تجمعوا في دور متلاصقة عرفت بدور "النواب". ومازالت المنطقة تعرف بهذا الاسم لحد الآن.
واشتهر بيت النواب من خلال ما سمي عند البغداديين بـ "الشريعة" بكسر الشين، كي تميز عن الشريعة، اي القانون يفتح الشين.
والشريعة هي مساحة من اليابسة التي تقع بين المنزل والنهر، تقف عندها القوارب النهرية المسماة "البلم" او "الكلك".
وفيها قال الشاعر البغدادي:
بشريعة النواب يسبح حبيبي
وبجاه خضر الياس هو نصيبي.
وشريعة النواب تقع بالقرب من ساحة الفريري الان الى جانب دجلة حيث كان قصر عبد الله النواب جد الشاعر مظفر وكان من افخم قصور بغداد وقتذاك. وفي يوم من الأيام من عام 1994 ارسل دواء الى شخص لبناني يروم زيارة العراق، وواصه ان يرسله الى الفنان علي عبد الامي، قال عنه انه كان صديق صباه، وان عائلته كانت دائماً في

يكثر الحديث على ان مظفر النواب من اصول هندية، استناداً لثقافتنا بعضها تاريخي والاخرى من شكل الرجل حين بدأ شعر رأسه ينحسر من الامام ويطلقه من خلف الرأس.
والحقيقة ما قاله لي مظفر النواب في مقابلة معه لمجلة النافذة الصادرة في نيوسيا حيث اجريت معه مقابلة صحفية لصالح المجلة حين كنت مقيماً في دمشق، وذلك عام 1995.
قال ابو عادل ان اصل العائلة من بداية السماوة وهم من عائلة تعود اصولها الى الامام موسى الكاظم وكانت تحظى بالاحترام لسنسها ولغناها ايضا، واستقر احد اجدادهم في بغداد، وكان يجتمع عنده بعض الثوار ضد الحكم العثماني وقتذاك، فسجن الجد، وتم نفيه الى الهند، وكانت العادة جرت في تلك الأيام ان ينقل المعاقب بالنفي، مع افراد عائلته وامواله وعبيده.

وحيث انتقلت العائلة الى احد الاقاليم الهندية التي تتبع اليوم الى باكستان، حيث ان الهند كان يتبع لها باكستان وبنغلادش. وحين وصل جدنا - والكلام لمظفر - وكان له من الاموال الكثير بات يحظى باحترام كبير وهيبة كبيرين، الامر الذي جعله يصيح من الرجال المؤثرين في مكانه الجديد حيث امتلك الأراضي ويات من التجار المؤثرين. وبقى في مناه 66 سنة استطاع خلالها ان يصبح نائباً في مجلس السلطة في الولاية.
وبعد معركة بلاكوت الشهيرة في الهند ضد الوجود البريطاني وقتذاك حيث انطلقت شرارة الثورة التي سميت ايضاً ثورة يحيى وجعفر، وذلك عام 1864 كان ابن جد النواب من المتهمين ايضاً بالمشاركة بالثورة من خلال توفير المال للثوار، وتسهيل تنقلهم.
قررت السلطات البريطانية نفي العائلة التي تولى قيادتها ان الجد وقتذاك، فاختار ان يعود الى العراق وعام مستقيماً ايضاً من ثورته وعبيده فحين وصل الى بغداد سكن على ضفاف دجلة، وبعدها انتقل

فقط يوم السبت تترى قليلاً، وتجذب الخلافات باعتماد الدبلوماسية والعرونة. أما الثلاثاء والأربعاء؛ احذر العيون، وطوال الأسبوع، إذا كنت متزوجاً تماكك أعصابك.



الجدي

رغم الضغوط، من الممكن أن تقضي أيام السبت والثلاثاء والأربعاء أوقاتاً حلوة مع الأخوة والأحباب والأصدقاء، الخميس والجمعة: اهتم بصحتك وابتعد عن الشرثرة.



الدلو

يعدك الفك عاطفياً واجتماعياً بأوقات حلوة، وتبدو فاتناً للجنس الآخر، فقط الثلاثاء والأربعاء؛ قد تتملكك مشاعر الحزن، تراجع الماضي وتسيطر عليك الذكريات، وقد تكون هناك صعوبة في التعامل.



الحوت

ستكون على موعد مع الحب، وترتفع روحك المعنوية، وتجتمع بمن تحب أجواء جديدة، وقد يدعمك أصدقاء مخلصون، فقط الأحد والإثنين والخميس والجمعة: راجع خياراتك وحساباتك.



الميزان

تسعد عاطفياً واجتماعياً وعائلياً، وتبدو واثقاً من نفسك، ومستعداً لإعطاء المزيد من الاهتمام للمحيطين بك.



العقرب

فينوس" ما زالت تمنحك أفكار رومانسية ومثالية، والوقت مناسب للخروج والتحرر من الروتين، فقط الأحد والإثنين؛ الزم السرية والتواضع.



القوس

تبدو حنوناً وحساساً وأكثر ميلاً للرومانسية وتسد بأوقاتك مع الجميع والفرص متاحة للحصول على إعجاب الكثيرين بك.



السرطان

تستمتع بوقتك وسط الأصحاب والأحباب، وتستطيع أن تشارك بأفكارك وخبراتك مع الآخرين.



الأسد

تميل للرومانسية ويخدر قلبك بمشاعر حب قوية، والوقت مناسب لإصلاح علاقاتك ولانطلاق مع الأصحاب، وتبدو أكثر قدرة على الإقناع.



العذراء

تجتمع بالأحباب وتقضي أوقاتاً دافئة، وتعيش مشاعر حقيقية، وتجتمع ببعض نشاطات اجتماعية وهوايات ممتعة، وتقوم جيداً بواجبات عائلية.



الحمل

رغم الضغوط، تؤثر في الجنس الآخر بما لديك من مشاعر دافئة، يدعمك أصدقاء مخلصون وتتمتع بحضور أخاذ.



الثور

تجذب إليك الجنس الآخر، وتبدو أكثر قدرة على التواصل مع من تحب، فقط الأحد والثلاثاء والأربعاء والجمعة؛ الوضع الفلكي قد يتسبب في ضغوط أو سوء تفاهم مع من حولك.



الجوزاء

للمراسلات

www.almustaqel.net

E-mail : info@almustaqel.net

Whatsapp : 009647829341715

هيئة التحرير

وسام الغزبي
ميامين علاء
هديل العيثاويد. مائب غازي
قحطان جاسم جواد
ظافر جلود
عدنان السودانيرئيس التحرير
علاء الخطيب
المشرف العام
د. عبد الحميد الطائغ
مدير التحرير
امير الخطيب

المستقل
ALMUSTAQUEL

صحيفة عربية جامعة نصر من لندن



نهاية الاسبوع

أماكن لا تليق بأسمائها

عبد الحميد الصائغ

أن يوضع اسم شخص على مكان عام في أي بلد أو مدينة إنما هو تكريم له، وعليه لا بد أن يقترن هذا الاسم بمكان يليق به، وقد شهدنا في معظم مدن ومجتمعات ومؤسسات ومثاقف العالم أسماء شخصيات عظيمة مؤثرة في التاريخ، كانت الأسماء تلك تتبادل مع المكان أو المدينة الأشراق والتنمية والشعور بالهوية والجمال والاحترام. فالأماكن العظيمة تحمل أسماء عظيمة، والأسماء العظيمة تتقرب بأماكن وحواضر متقدمة تليق بها. إلا في العراق نشهد مجازية وفوضى في وضع أسماء مقدسة في تاريخ الناس الروحي على مؤسسات فاسدة ومبانٍ متداعية ومجتمعات تنعدم فيها مؤشرات النزاهة وأبسط الصحة والنظافة. قبل أيام ومع حادث حريق مستشفى الناصرية تم تداول اسم الامام الحسين (ع) في جميع وسائل الاعلام المحلية والعربية والعالمية، ولكن المحزن هو كيفية هذا التداول والصور التي ترافقه والتحليلات التي تحيطه، صورة لللبؤس والإهمال والجريمة، لتليق بمقام الإمام وباسمه الكريم. ونحن نذهب الى شوارع ومجتمعات تجارية في أكثر من مدينة وتسمع باسماء لامعة مثل الإمام الصادق أو الامام علي الزهراء أو الحوارة أو السجاد عليهم السلام اجمعين، وترى أن هذه الأماكن مهملة وقذرة وتنعدم فيها ادى شروط الذوق، ماذا نقول؟!.. وبعيدا عن التقوى والتبني بركة هؤلاء الاطهار، فإن الامر لا يخلو من استغلال، فقد حدثني مسؤول في غرفة التجارة لإحدى المحافظات وأنا أسأله لماذا تشابه بعض المحلات في أسمائها، ليست هذه بالنتيجة أسماء تجارية يفترض أن تكون مدونة لدى غرفة التجارة، فرد علي: هذه هي المشكلة الأساسية، أنت تسأل سؤالاً مهنياً لكن لا أحد يعنيه ذلك، هؤلاء يضعون أسماء من ندهم دون موافقة ولانها اسماء مقدسة لدينا فهم يرحلوننا، بل إن بعضهم يتهرّب من دفع مستحقات التسجيل لأنه اختار اسماً مقدساً مثل الامام العباس أو السيدة فاطمة عليهما السلام، ولذلك فهم يستترّون بهذه الأسماء ويبتزّون القانون للتهرب من دفع ما يترتب عليهم في وقت ترى مجلاتهم وابتنيهم مفتحة لادنى الشروط. لا اعتقد أن مراجعة هذا الامر يتطلب معجزة بل هو واجب ديني وأخلاقي قبل أن يكون واجباً وطنياً لحماية هذه الأسماء من أن تكون عناوين لللبؤس والفقر والإهمال وربما لأخطاء كبرى. نريد من يضع أسماء شوارع أو مدينة أو محل أو مطار أن يكون بمستوى هذا الاسم، أن نضع أسماء على حواضر نؤسسها ونبنينا بانفسنا على أحسن مستوى، لا أن نعيش على مستشفيات وشوارع وأبنية متداعية جاهزة قديمة، نرفع أسماء باناتها ونضع أسماء أخرى دون تطوير وتنمية ومستوى يليق بالأسماء المضيئة التي نضعها.



نقطة ضوء

العرب ظاهرة صوتية

ياسين وامبي

يتردد كثيراً الكلام عن العرب بوصفهم "ظاهرة صوتية" بغية التحقير، وهذا الكلام ليس بريئاً بالتأكيد وهو يدخل في إطار نظرية المؤامرة التي هي أيضاً حقيقة غير بريئة وواسعة الانتشار. هل يقصد بتبريد هذا العنوان أن العرب "أمة كلام فحسب؟ إن كان كذلك فهذا توصيف حضاري متقدم يحسب لهم لأن اللغة الحية المنطوقة دليل على الفاعلية الحضارية ومؤشر على حيوية صوتها وقوتها. هل يقصد من إجترار هذه العبارة الإشارة إلى تاريخ عربي لا امتياز فيه سوى الصوت والكلمات؟ حسناً، ألا يعدّ هذا الامتياز امتيازاً فعلاً؟ هل يقصد من هذه الفكرة الترويج إلى أن العرب "أمة أقوال لا أفعال؟ وهذه مزية أخرى فالأفعال المجردة من الأقوال إنما هي سلوك بربري وعمل من أعمال الجمل والحيوان؟! ليس الشعر والنثر والمسرح والموسيقى مجرد ظواهر صوتية "فقط" بحسب هذا التوصيف القاصر؟! إن الذين ينظرون للعرب على أنهم مجرد أصواتٍ نثارة وضجيج فارغ إنما يجهلون ما تمتلكه الأمة العربية من إرث وبتناسون ما قدمته في مجال القول والفعل ليس أقله ما كان لها من إنصواء أمم وممالك كبرى في نسيجها ومحاكماتهم لسانها وتبنيهم لمنجزها الإنساني والثقافي! ألم تكن العربية لغة العلم والثقافة في أوربا لقرون؟ ألم تتمكن هذه اللغة بفضل قدرتها البنيوية وما امتلكته أهلها من مركزية حضارية في بغداد من صهر الثقافات المختلفة والخبالات المتعددة في واحد من أزوع الكتب في تاريخ البشرية "ألف ليلة وليلة"؟ شخصياً ألتقط مع الكثير من الظواهر الاجتماعية والثقافية لدى العرب وبالتأكيد مع سياساتهم وقياداتهم الراهنة بأنواعها لكن هذا كله على الرغم من أهميته ودوره في صناعة الهوية إلا أنه من الظلم تعميمه بوصفه الصورة الوحيدة لهذه الأمة. إن كان العرب "ظاهرة صوتية" فهل غيرهم "فقط" كذلك "صدي" لهذه الظاهرة؟ الإساءة على هذا النحو إنما إساءة مبطنه لا تقل سوءاً عن النزعة الطائفية والعنصرية العرقية إن لم تكن تمثيلاً لهما.

العرب ظاهرة صوتية" كتاب ضخم من تأليف "عبدالله القصبي" صدر عام ١٩٧٧ وهو بغاقيدي كتاب محشو بلغة إنشائية ولا يمتلك قيمة معرفية مهمة وأهم ما يثير فيه عنوانه، وقد أتى الكتاب فيما يبدو رداً على مواقف شخصية دون أن يستند في محتواه الأساسي إلى حقيقة جوهرية أو رؤية منصفة وعميقة.



بريشة الفنان عودة الفهداوي

صوم الصيف والشتاء عند الايزيديين

المقدس الأكبر للإيزيديين في العالم الذي يقع في قضاء شيخان، في شمال محافظة نينوى العراقية.

يقوم الأيزيديين في الصيف والشتاء، ليس فرضاً دينياً على كل أتباع الإيزيدية، لكنه فرض على رجال الدين من مختلف الرتب والطبقات. ينقسم المجتمع الإيزيدي إلى ثلاث طبقات هي: طبقة الشيوخ؛ وهم تاريخياً الأمراء، ويتقسمون إلى ثلاث سلالات: الأدينية والشمسانية والقاتانية؛ طبقة البيرو وهم الكهنة ويتبعون أيضاً إلى سلالة واحدة، ويحق لهم عقد الزواج، وإجراء الطقوس الدينية. طبقة المريدون وهم الأتباع ولا يجوز بحسب الشريعة الإيزيدية الزواج بين هذه الطبقات.

ويعتقد المؤرخون أن الديانة الإيزيدية مستلهمة من مصادر قديمة عدة، منها الديانات البابلية والأشورية القديمة، وتقاليد عبادة إله الشمس في الشرق القديم "ميتر". تلك البوثة من المعتقدات، أخذت شكلها الحالي بعد امتزاجها بتقاليد الزهد والتصوف التي أرساها الشيخ عدي بن مسافر الذي عاش في القرن الحادي عشر للميلاد، ودفن في معبد "اللاش" المزار "المرزبان".

ويتميز مثل رتبة الفقراء بالزهد والتقشف، ويتوجب احترامهم أيضاً، ويمكن للإيزيدي أن يصبح كوجاكاً إن استطاع صوم أربعينية الصيف والشتاء، وزيارة لالاش مرتين وعدم الزواج.

يبشي مام وهي رتبة دينية مستحدثة، ويعتبر ضمن حاشية بابا شيخ.

بابا كافان، ويتولى التوعية الدينية.

بابا جويش، يقيم في معبد لالاش، ويعكف على خدمته، ولا يجوز له الزواج.

يتولى القولون تلاوة الصلوات التقليدية مع العزف على الدف والشبابة وهي آلة تشبه المزمار أو الناي يذكر أن الاعياد الإيزيدية تعتمد على التقويم الشرقي وهي كثيرة لكننا تحدثنا هنا فقط عن مواسم الصوم التي تليها الاعياد.

يتفرغون للعبادة و الصلاة والصوم، بدأً من 24 يونيو حزيران، وحتى الثاني من أغسطس/ آب.

وبعد الانتهاء من الصوم الإيزيدي في الصيف يأتي العيد الكبير الذي يسمى "عيد جيل هافين"، وينتج فيه رجال الدين بمختلف رتبهم إلى لالاش لأداء الصلوات والطقوس الخاصة، وهذا الصوم الصيفي يفرض على رجال الدين لمدة عشرين سنة.

وإذا كان الصيف الحار نصيب من العبادة لدى الأيزيديون، فللشتاء القارس نصيبه هو الآخر من العبادة والصوم، ففي أيام الشتاء الأكثر برودة وبالتحديد في أربعينية الشتاء أو ما يطلق عليه العراقيون "العربانية" وهو في الأيام الأخيرة من شهر يناير/ كانون الثاني من كل عام.

ويعتقد المؤرخون أن الديانة الإيزيدية مستلهمة من مصادر قديمة عدة، منها الديانات البابلية والأشورية القديمة، وتقاليد عبادة إله الشمس في الشرق القديم "ميتر". تلك البوثة من المعتقدات، أخذت شكلها الحالي بعد امتزاجها بتقاليد الزهد والتصوف التي أرساها الشيخ عدي بن مسافر الذي عاش في القرن الحادي عشر للميلاد، ودفن في معبد "اللاش" المزار "المرزبان".

ويتميز مثل رتبة الفقراء بالزهد والتقشف، ويتوجب احترامهم أيضاً، ويمكن للإيزيدي أن يصبح كوجاكاً إن استطاع صوم أربعينية الصيف والشتاء، وزيارة لالاش مرتين وعدم الزواج.

يبشي مام وهي رتبة دينية مستحدثة، ويعتبر ضمن حاشية بابا شيخ.

بابا كافان، ويتولى التوعية الدينية.

بابا جويش، يقيم في معبد لالاش، ويعكف على خدمته، ولا يجوز له الزواج.

يتولى القولون تلاوة الصلوات التقليدية مع العزف على الدف والشبابة وهي آلة تشبه المزمار أو الناي يذكر أن الاعياد الإيزيدية تعتمد على التقويم الشرقي وهي كثيرة لكننا تحدثنا هنا فقط عن مواسم الصوم التي تليها الاعياد.

المستقل - متابعة

تشكل حركة الفصول ودوران الأرض وعناصر الطبيعة عنصراً هاماً في تحديد مواسم العبادة والاعياد عند الإيزيديين.

و الصوم واحد من العبادات في الديانة الإيزيدية وهو نوعان، الأول: "صوم ايزي" وهو فريضة على كل الإيزيديين بمختلف طبقاتهم، ويمتد لثلاثة أيام في منتصف شهر 12 من كل عام، ويبدأ يوم الثلاثاء، وينتهي صباح الجمعة، ويكون ذلك اليوم يوم عيد الثاني: صوم رجال الدين وهو موسم العبادة وتزوية النفس وتهذيب السلوك والابتعاد عن المذلات الدنيوية، ويتقسم إلى قسمين موسم الصيف وموسم الشتاء، وهو يشابه صوم المسلمين إلى حد ما، يبدأ من فجر وينتهي بالغروب.

ففي فصل الصيف وفي أيام القيط الأكثر سخونة، ينزل رجال الدين الإيزيديون عن محيطتهم، ويبدون طقوس في الصوم الإيزيدي الخاص بأيام السنة

وقفة مع

الاعلامي مجيد السامرائي

* آخر عمل لك؟
- حوار عن اكسير الحياة وفق منظور كلكامش وتطبيقه على الكشوف العلمية الحالية في الصيدلة التجميلية.

* آخر كتاب قرأته؟
- قدرات غير محدودة لتوني روبيز يعينني منه فصل واحدة: أكاذيب الصناعات المتعددة

* آخر فيلم شاهدته؟
- لا أشاهد الأفلام منذ أكثر من عام.

* متى تبكي ومتى تضحك؟
- هم علموني اليكا ما كنت اعرف باليتمهم علموني كيف ابتمهم

* عمل فني تتابعه؟
- اتابع ايد راضي بدقة في كل اعمال سامر دواوينه نبشا.

* مطرب عراقي مفضل لديك وأجمل اغانيه؟
- الفنان كاظم الساهر في اغنية حافية القدمين وأغنية لاحرموني منه لا.

* مطرب غير عراقي مفضل لديك وأجمل اغانيه؟
- فيروز لأجدال في ذلك...سوسو رينا سوسو غنينا

* اغانينا ومحمد عبد المطلب، فقط الان كنت اغني له ودع هواك

* أيك بلادرما عراقية؟
- سنتنص من جديد..كثير فيها حملة الشهادات العليا..والممثلون صاروا مقدمي برامج

* أفضل ضيف حوارته في اطراف الحديث؟
- من لم اتبعه بعد.. ربما يكون حسن العلوي ان تخلي عن عصاه.

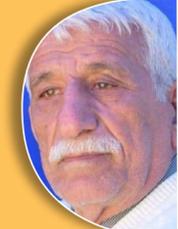
* هل توفي أحد ضيوفك قبل ان يشاهد حلقة؟
- لا ولكن كثيرا منهم يتلقى تحذيرات من متتبعين لكنهم لا يهابون.



حدث يحدث

الشاعر حسين جبر الادي

فارق الحياة يوم الأربعاء ١٤ تموز ٢٠٢١، في بغداد بسبب مضاعفات الاء العيّن.. وقد ناه الاتحاد العام للادباء والكتّاب.. في العراق، وخالص العزاء والمواساة لعائلته الكريمة، وللاله والمجدّين الصبر والسؤلوان..



خالد كمر

يقوم بجولة فنية تشمل امريكا وبريطانيا وهولندا والمانيا لتقديم عدد من الاعمال الفنية وكذلك سيشترك في فرقة الجانفي البغادي التي ستزور لندن للتعريف بالفن التراثي العراقي، تنعى للفنان العراقي النجاشي والتائق.



تاره صلاح مونيكا

نجمة ذي فويس اطلقت اغنية جديدة بعنوان حالي حاله من كلمات قصي باسل والخالن سيف عامر، وهي اغنية شبابية جميلة تمنى للفنانة العراقية كل التوفيق والنجاح.



سامر أسعد

طرح أول اغنية له فيديو كليب بعنوان (انت وينك) عبر مواقع وسائل التواصل الاجتماعي. واغنية من إخراج محمد العبودي وكلمات الشاعر عماد محمد والخالن وتوزيع بلقر نجاح وهي من إنتاج ولاية بطيح ميوزك اشرف اوس فاضل.



شمس الكويتية

الفنانة الكويتية تطرح اغنية جديدة اهدتها للعراقيين بعنوان "خط النار من كلمات قصي عيسى والخالن محمود الغيث، وتوزيع مهند غازي تقول الاغنية "حيك عبر خط الخطر صار بشرائيني، ماكو بشر غيرك قدر يبقى حلو بعيني.



ومضلة

أغلى طابع بريدي لاول رحلة طيران الى البصرة. يحتفظ رجل امريكي بطابع بريدي صدر بمناسبة اول رحلة امريكية الى مطار البصرة الدولي عام 1949. عرض هذا الطابع في المزاد لموقع الامريكي الشهير eBay وهو من اكبر الاسواق الافتراضية في العالم.

اللافت في "الطابع البريدي" الذي صدر بمناسبة اول رحلة من نيويورك- بوستن الى البصرة في العراق هو اعتبار الحدث مناسبة تاريخية، وان هذه الرحلة حدثاً استثنائياً استوجب الاحتفاء بها، وهذا يؤشر الى الاهمية الكبيرة التي كان يحظى بها العراق في العالم.

